

## Pressmeddelande

Stockholm, 2011 11 01



# Vinnare av Svenska Fotobokspriset 2011: Maria Miesenberger – Sverige/Schweden

**Tisdag, 1 november - Klockan 19:00 på Rival i Stockholm stod det klart att Maria Miesenberger och hennes bok Sverige/Schweden vinner Svenska Fotobokspriset 2011. Hon vinner med en bildsvit om familjen, relationer, tid, identitet och historia. Sviten är baserad på Marias privata familjealbum från hennes barndomssomrar i Österrike och Skåne.**

Maria Miesenberger har i Sverige/Schweden "återanvänt" sin fars bilder och bearbetat personerna i dem med svart tusch. Vi möter människor utan identitet, en projektyta för våra egna erfarenheter, relationer och minnen. Det är näst intill omöjligt att inte tänka in sin egen familj, de vi älskar, saknar och kanske har glömt bort. Maria Miesenberger är dessutom aktuell med bilder ur Sverige/Schweden i Liljevalchs utställning Helvete.

**Juryns motivering:** *Klockren. Kulturkonsumentens drömgodis i perfekt förpackning.*

Sverige/Schweden har för Maria Miesenberger varit ett både omfattande och tidskrävande, analogt projekt. Bildsviten påbörjade hon redan 1992 vid studierna på Konstfack. Tanken har under hela resan varit att låta betraktaren möta sig själv och sina minnen i bilderna – som nu även finns i bokform:

*- Som bildkonstnär utan en kommersiell, fotografisk historia är jag väldigt glad och tacksam över vinsten i Svenska Fotobokspriset. Det är ett kvitto på att jag har*

*lyckats presentera ett omfattande och krävande projekt i bokform, något som varit både svårt och lite skrämmande för mig, berättar Maria Miesenberger.*

Svenska Fotobokspriset startade 1996 och delas i år ut för 16:de året i rad. Prissumman för vinnaren är på 30.000 kronor och 10.000 vardera till övriga nominerade. Bakom Svenska Fotobokspriset står Fotoförfattarsektionen inom Svenska Fotografers Förbund.

### **Maria Miesenberger – Sverige/Schweden**

Maria Miesenberger (född -65) är skulptör och bildkonstnär med en fotografisk utbildning i botten. Hon arbetar i olika material och tekniker beroende på berättelsen och rummet. Maria är verksam i Stockholm och har arbetat med Sverige/Schweden sedan 1992, då hon studerade vid Konstfack. Den vinnande boken är en sammanfattning av detta omfattande projekt och innehåller förutom 88 bilder ur bildsviten om totalt 120 bilder, även en novell av Elfriede Jelinek (Nobelpriset i litteratur 2004), samt en essä av Jan-Erik Lundström. (För mer information om Sverige/Schweden samt bilder se bilaga.)

*- Sverige/Schweden är en fantastisk representant för svensk bildkonst och visar på den höga nivå svenska fotoböcker håller just nu. Maria har lyckats med det svåra konststycket att addera ytterligare lager och känslor i sitt projekt via boken. Årets vinnare är långt ifrån en fotoutställning presenterad kronologiskt i bokform, säger Magnus Westerborn, ordförande för Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund.*

**De övriga nominerade till årets Svenska  
Fotobokspris och mottagare av 10.000 kronor  
vardera är:**

- *Nils Petter Löfstedt – The Pier*
- *Catharina Gothy – Presence*
- *Hendrik Zeitler – A place of one's own*
- *Mikael Olsson – Södrakull Frösakull*

**Årets jury består av** Marianne Lindberg De Geer, konstnär, scenograf, maskör och dramatiker, Julia Peirone, fotokonstnär, Aron Mörel, redaktör för Londonbaserade förlaget Morelbooks, Ruben Östlund, regissör och Eric Ericson, konstnär och författare.

Pressbilder: <http://www.sfoto.se/pressfoton>



Svenska Fotografers Förbund  
Fotoförfattarna

För mer information kontakta:

Moa Abrahamsson-Byström, Pressansvarig,  
[moa@nicetomeetyou.se](mailto:moa@nicetomeetyou.se), 0707912000

Magnus Westerborn, Fotoförfattarna SFF,  
[magnus.westerborn@sfoto.se](mailto:magnus.westerborn@sfoto.se), 0706263388