

## Lägsta Punkten

(pågående fotografiskt landskapsprojekt av André Wolff)

Fotografisk dokumentation av Sveriges lägsta punkt och dess närliggande terräng och naturområden inom Vattenriket: Björkhem, Ekenabben, Håslövs ängar och Åsum.

Fotoprojektet påbörjades vid ett besök av Lägsta Punkten i mars 2015, och har sedan dess fotograferats årligen, uteslutande under februari och mars månad.

Till skillnad från Sveriges högsta punkt, Kebnekaise, med sitt storslagna och mäktiga intryck, uppenbarar sig lägsta punkten med dess närliggande platser vid första anblick som raka motsatsen, trivial och ointressant. Sveriges lägsta punkt verkar rentav avsiktligt gömd bakom en bensinstation och ett reningsverk. Trots sitt geografiska läge, mindre än två kilometer från Kristianstad centrum, är platsen ofta folktom och upplevs öde.

Fotodokumentationen visar upp ensliga och avsides belägna platser, ibland i sånär ogenomtränglig terräng, bakom träsk och obanad våtmark. På grund av den låga marknivån (Lägsta Punkten; 2,32 meter under havsnivån) är vattnet ett ständigt närvarande element, som bidrar till landskapets unika karaktär. Vattenmängden som verkar påskynda nedbrytningsprocesserna i terrängen bildar dramatiska, ibland näst intill post-apokalyptiska scenerier, som förstärks under vintertid, då träden står nakna i sin vintervila.

André Wolff är uppvuxen i Åhus och numera baserad i Paris. Han har ställt ut på bla Färgfabriken, Thielska Galleriet, Hotell Diplomat i Stockholm, Albert & Viktoria Museum i London, l'Espace Mode Mediterranee i Marseille, Galerie Picto i Paris, Svenska Ambassaden i Tokyo, Bildwerkstatt i Wien mm. 2010 tilldelades André Hasselbladsstiftelsens San Michele stipendium, som inkluderade en månads ateljévistelse på Capri, där han fotograferade landskapsprojektet "Kings of Faro", boken publicerades 2016. Kommersiella uppdragsgivare inkluderar bla; Dior Hommes, Lanvin, Chanel, H&M, Rodebier, Peak Performance, New York Times, Sunday Times, Guardian, Vogue, Elle, Marie-Claire, Audi, Scandinavian Airlines m.fl.