



# SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Pressmeddelande, 11 mars 2020

## Maja Daniels vinner Svenska Fotobokspriset 2020

- *Elf Dalia*, en skildring av mystiken och språket i Älvdalen

Maja Daniels är vinnare av det prestigefulla Svenska Fotobokspriset 2020. Hon vinner med sin fotobok *Elf Dalia* (Mack Books) och sin personliga tolkning av Älvdalens annorlunda, högst levande, kulturarv och språk. Med sina egna fotografier, ofta trolska och diffusa, i kombination med bilder tagna 100 år tidigare av älvdalsprofilen Tenn Lars Persson, har Daniels skapat en dialog som synliggör det levande språket älvdalska.

Svenska Fotobokspriset instiftades 1996 för att främja svensk fotoboksutgivning. Vinnaren mottar en prissumma på 60.000 kronor. Övriga fyra nominerade får 10.000 kronor vardera. Bakom Svenska Fotobokspriset står Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund.

Maja Daniels hyllades som vinnare under en gala på Bio Rio i Stockholm den 11 mars. Hennes vinnarbok *Elf Dalia* utkom 2019 och har redan fått stort erkännande i såväl Sverige som utomlands. Bland andra har The Guardian beskrivit fotoboken som både modern och postmodern och som en meditation av en plats, minnen, myt och tillhörighet.

### Juryns motivering:

Med ett personligt och gediget fotografiskt författarskap är boken ett exempel på berättande i väl sammanhållen form, där verket synliggör för betraktaren det som annars hade kunnat stanna i det fördolda. Berättandet utgår här från en väldigt specifik geografisk plats, där fotografen går in i dess säregna historia som inbegriper språk, vetenskap och en magisk sfär.

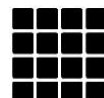
- *Älvdalen har alltid fascinerat mig. Naturen och framför allt människorna med sitt språk, som jag inte behärskar, gör platsen spännande och mystisk. Det är fantastiskt att älvdalskan och kulturen i området som jag känner så starkt för uppmärksammas, säger Maja Daniels.*

Maja Daniels är en av fem nominerade till årets pris. Övriga nominerade:

**Jesper Waldersten**, *All Over* (Bokförlaget Max Ström). Formgivning Patric Leo.

**Märta Thisner**, *Drunk in Love* (Journal). Formgivning Märta Thisner, Gösta Flemming, Johan Lindberg. Textförfattare Tone Schunnesson.

**Stephen Gill**, *The Pillar* (Nobody). Formgivning Greger Ulf Nilson. Textförfattare Karl Ove Knausgård.



**Theo Elias**, *Smoke* (La Fábrica). Formgivning Theo Elias och Heikki Kaski. Textförfattare Theo Elias och Annika von Hausswolff.

Vinnaren och de fem nominerade har utsetts av en jury bestående av:

Helena Blomqvist, konstnär, Ashik Zaman, chefredaktör och curator, Linda Bergman, konstnär och fotograf, Micke Berg, fotograf samt Patric Leo, grafisk formgivare.

#### **Kort om Maja Daniels och Elf Dalia:**

Maja Daniels (1985) fotograferande är sprunget ur ett engagemang för samtiden och intresset av hur bilden påverkar oss som individer och samhället i stort. Hennes samhällsengagerade berättande syns genomgående i hennes verk, vare sig det handlar om filmskapande eller fotografi, där gränsdragningen mellan det dokumentära och fiktion är hårfin.

Det är Älvdalens annorlunda, högst levande, kulturarv och språk som Maja Daniels tolkar i *Elf Dalia*. Hon drogs till platsen där hon lekt på somrarna och där hon kommit nära den mytomspunna älvdalskan som hennes farföräldrar talar. Under tre år bodde hon i familjens sommarstuga i Älvdalen för att fånga språket och mystiken kring platsen på bild. Över tid blev hennes fotografier mer och mer trolska, hemlighetsfulla och ibland diffusa. Älvdalen har just det, något mystiskt och annorlunda över sig. Forskare vet än idag inte varför älvdalskan, det fornnordiska språk som aldrig erkänts som minoritetsspråk, har kunnat överleva i det öppna samhället. Älvdalen var också platsen där häxprocesserna startade på 1600-talet.

I *Elf Dalia* har Maja Daniels valt att kombinera de egna fotografierna med bilder av Tenn Lars Persson, som levde och verkade i trakten i början av 1900-talet, vars fotografier visar samma oförklarliga spänning och känsla som lockade Daniels till trakten 100 år senare. Tenn Lars Persson var inte bara fotograf, utan en tongivande älvdalsprofil som 1935 talade på älvdalska om trolldom och om Svartkonstboken i Sveriges Radio.

- *Det var intresset för språket, som funnits i min familj i hundratals år, och mystiken kring dess bevarande, som lockade mig till Älvdalen. Arkivet från Tenn Lars Persson resonerar starkt med mina egna tankar och känslor och det var när jag upptäckte hans bilder som jag kunde skapa ett sätt att skildra dessa abstrakta koncept. Resultatet blev ett slags visuell dialog oss emellan som synliggör språket, säger Maja Daniels.*

Maja Daniels har en bakgrund i sociologi (BA från Université Paris VIII och en MA från Goldsmiths, London). Hon växte upp i Uppsala och delar idag sin tid mellan London och Göteborg. Även Älvdalen är hem för Maja, där hon idag har en egen, ny närhet till platsen, kulturen, språket och människorna.

*Elf Dalia* är utgiven på förlaget Mack Books. Formgivning Maja Daniels och Léo Favier. Textförfattare Andrea Lundgren.

*Se även bifogade texter om samtliga nominerade och deras böcker.*

#### **För ytterligare information, kontakt med de nominerade samt pressbilder, kontakta:**

Moa Abrahamsson, Abby PR, 0707912000, moa@abbypr.se.

Annika Thörn Legzdins, ordförande Fotoförfattarna, Svenska Fotografers Förbund,

0708848010, annika@legzdins.se.

