



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND PRESENTERAR


BILDSCENEN

MONTER D05:24



Nina Korhonen, »Bästa fotobok«-vinnare 2004

samt nominerade böcker till priset
»BÄSTA FOTOBOK« 2005

 Bok &
Bibliotek '05

PROGRAM BILDSCENEN

MONTER D05:24

TORSDAG 29 SEPTEMBER

09.00 *13 svenska fotografer berättar*

Pelle Wichmann visar sina uppskattade dokumentära kortfilmer om fotograferna Jimmy Backius, Janne Bengtsson, Lars Dahlström, Åke E:son Lindman, Thomas Fahlander, Brigitte Grenfeldt, Hans Hammarskiöld, Björn Larsson, Gunilla Lundström, Brita Nordholm, Hans Strand, Lasse Skoog och Helene Toresdotter.

10.00 *Centennium – en krönika om fotografi i Sverige 1895–1975*

Gösta Flemming, redaktör för boken och chefredaktör för *Fotografisk tidskrift*, ger smakprov ur krönikan som speglar den fotografiska utvecklingen i Sverige och samtidigt vår moderna historia.

11.00 *Cogito Ergo Sum – Självporträtt*

I över 50 år har Ulf Sjöstedt fotograferat sig själv. En unik självbiografi i bild!

12.00 *Bästa Fotobok 2005*

Ett av Sveriges mest prestigefyllda fotobokspris delas i år ut för tionde gången. Presentation av pristagaren och de nominerade.

13.00 *Att vandra över vatten*

Stockholms 58 broar, Bengt af Geijerstam har fotograferat dom alla från vattnet, ett perspektiv som ger spännande och sällan sedda vinklar.

14.00 *Fotografier*

Jean Hermanson, fotograf och filmare, är en av Sveriges förnämsta arbetarskildrare. Bilder som upprör och berör, från Sverige, Vietnam, Guinea-Bissau och Spanien.

15.00 *Att göra bilder med människor istället för av människor*

Mija Renström, fotograf och konstnär, har tillsammans med kvinnor och barn på några olika behandlingshem fotograferat och iscensatt, för familjealbum och utställningar.

16.00 *Le Corbusier i Indien*

Mats Eriksson berättar i starka och vackra storförmåtsbilder om den indiska staden Chandigarh, om hur den modernistiska staden, vars generalplan gjordes av Le Corbusier 1947, används av människor idag.

17.00 *Nytt liv i gamla tekniker*

Eva Dahlman, förste bibliotekarie på Kungliga biblioteket och fotograf Hans Nohlberg, expert i äldre fotografiska tekniker, blåser nytt liv i gamla tekniker genom ett forskningsprojekt om Henry B Goodwin, en av våra främsta piktorialister.

FREDAG 30 SEPTEMBER

09.00 *13 svenska fotografer berättar*

Pelle Wichmann visar sina uppskattade dokumentära kortfilmer. *Se torsdag 09.00!*

10.00 *Skånska fotografer*

Ett unikt insamlings- och forskningsarbete kring skånska fotografer har resulterat i en stor bok med över 600 bilder.

11.00 *Brudarna*

Ett kvinnligt fotografiskt nätverk som bildades 2003 för att möta mansdominansen inom fotografien.

12.00 *Motiv, Livraison och Capricious*

Hur når man som fotograf ut med sin personliga fotografi? Tre intressanta bildtidningar med konstnärlig profil presenteras.

13.00 *Ryssland och heroinet*

Maria Söderberg visar bilder från Sankt Petersburg och berättar om Julia, Olga och Dima som dog.

14.00 *Stjärnornas fotograf*

Eva Edsjö, svensk musikfotograf bosatt i London där hon arbetar för tidningarna New Musical Express, The Face och svenska Sonic samt Dagens Nyheter.

15.00 *Sorgen är kärlekens pris*

Åsa Dahlgren och Anna von Brömssen samtalar och visar bilder omkring ett ämne som vi sällan eller ogärna pratar om.

16.00 *Romer*

Johan Lundberg, dokumentärfotograf, visar bilder ur en kommande bok och utställning om romer i västra Balkan.

17.00 *Den magiska målningen*

Om bushfolken och deras klippkonst i södra Afrika. Ann Andrén har dokumenterat denna bildskatt under åtta Afrikaresor.

18.00 *Drömmen om Jerusalem*

Mia Gröndahl, författare, berättar om det heliga landets svenske fotograf, Lewis Larsson.

LÖRDAG 1 OKTOBER

09.00 *13 svenska fotografer berättar*

Pelle Wichmann visar sina uppskattade dokumentära kortfilmer. *Se torsdag 09.00!*

10.00 *Den sista bonden på Tämmesboda*

Lars Olov Hallberg visar bilder ur sin uppmärksammade bok med syskonparet i Småland som lever utan moderniteter men klarar sig bra ändå.

11.00 *Äventyrets stigar*

Naturfotografen Claes Grundsten berättar om trekking och sin nya bok.

12.00 *Bikeriders för Jesus*

Se Magnus Westerborns starka bilder och hör berättelsen om Preacher Mike, ledare för det kristna motorcykelgänget Christian Crusaders.

13.00 *Klättrarens själ*

Fredrik Schlyter, fotograf och bergsklättrare, pratar om mål och motivation. Varför klättrar klättraren? Hisnande bilder!

14.00 *Sverige*

Den svartvita fotografins mästare Gerry Johansson ger en personlig skildring av vårt folkhemiska Sverige.

15.00 *Möllevången/Malmö*

Ola Gillgren (formgivare) och Mika Korhonen (fotograf) skildrar livet i Möllevången. En kärleksfull berättelse om ett område i förändringens tid.

16.00 *Afrika – äventyrens vagg*

Jonas Blank, vildmarksfotograf, visar sina bästa Afrikabilder.

17.00 *13 svenska fotografer berättar*

Pelle Wichmann visar sina uppskattade dokumentära kortfilmer. *Se torsdag 09.00!*

SÖNDAG 2 OKTOBER

09.00 *13 svenska fotografer berättar*

Pelle Wichmann visar sina uppskattade dokumentära kortfilmer. *Se torsdag 09.00!*

10.00 *Muren*

En mur skiljer israeler från palestinier, palestinier från palestinier. Donald Boströms starka bildberättelse från ett konflikttrabbat område

11.00 *Real / Unreal*

Möt fotograf Hasse Persson och se en fascinerande bildessä. som täcker in USAs utveckling från 1966 fram till idag.

12.00 *Balkan – Sverige*

Joakim Roos, bildjournalist med intressanta bilder från Kosovo samt om asylsökande i Sverige.

13.00 *Anders Petersen*

Fotografen Anders Petersen samtalar med författaren och kulturskribenten Anders Paulrud.

14.00 *Sista turnén med Monica*

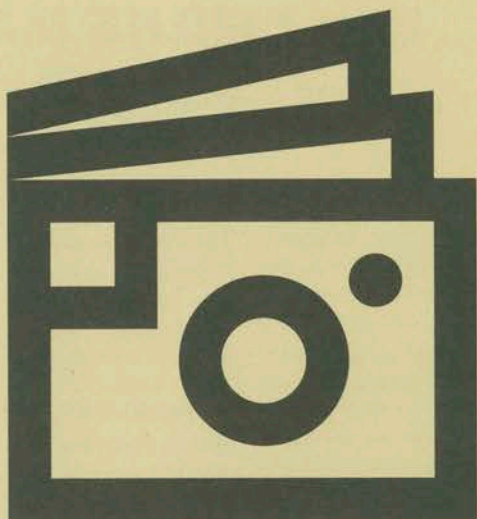
Fotograf Hans Jonsson reste med Monica Zetterlund under hennes allra sista turné. Till klassiska hak och för utsålda hus, längs ändlösa motorvägar och mycket sena nätter i själlösa svenska hotellrum.

15.00 *Bosses bilar*

Bosse Andersson, »Bosse bildoktorn«, presenterar sin nya bok som är en kärleksförklaring till bilar med själ, oavsett om det är en Cadillac med jättelika fenor, en Saab med plastkaross eller en liten Fiat.

16.00 *13 svenska fotografer berättar*

Pelle Wichmann visar sina uppskattade dokumentära kortfilmer. *Se torsdag 09.00!*



PRiset »BÄSTA FOTOBOK«

instiftades 1996 av fotoförfattarsektionen inom Svenska fotografers förbund för att uppmärksamma och stimulera kvalitativ fotoboksutgivning.

Vinnande fotograf får 30 000 kr, de övriga fyra nominerade fotograferna 10 000 kr vardera.

Prisutdelning sker på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg där alla tävlande bidrag presenteras i SFF:s monter. De fem nominerade böckerna ingår i en vandringsutställning på de svenska biblioteken under följande år.

ÅRETS JURY består av:

LISA CAREBORG, *art director*

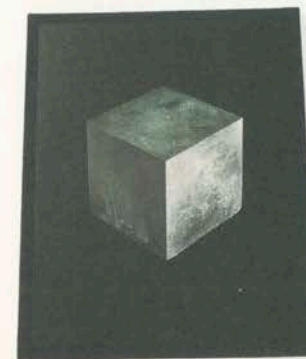
GUNILLA GRAHN-HINNFORS, *kulturjournalist*

LARS HALL, *fotokommässör*

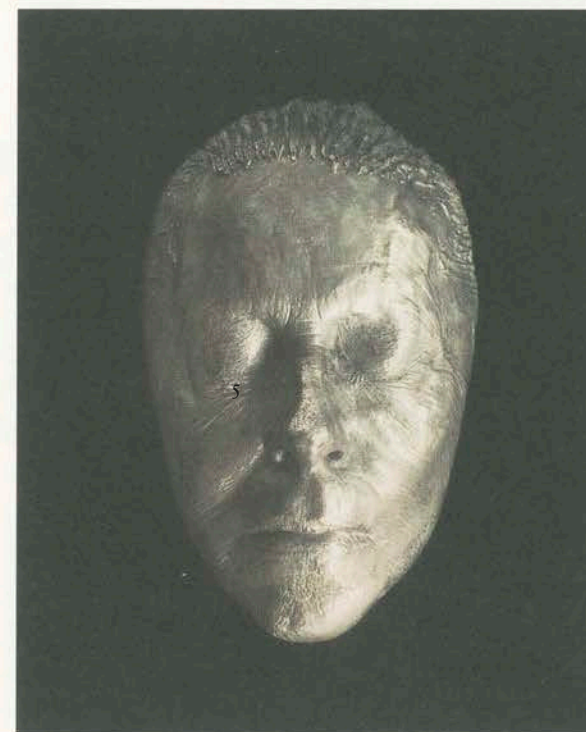
TUIJA LINDSTRÖM, *fotograf*

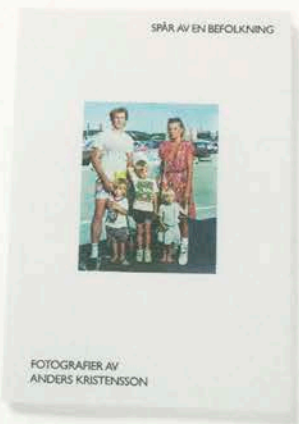
KRISTOFER LUNDSTRÖM, *kulturredaktör SVT*

NOMINERADE TILL »BÄSTA FOTOBOK« 2005

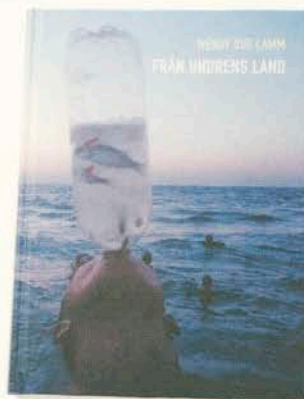
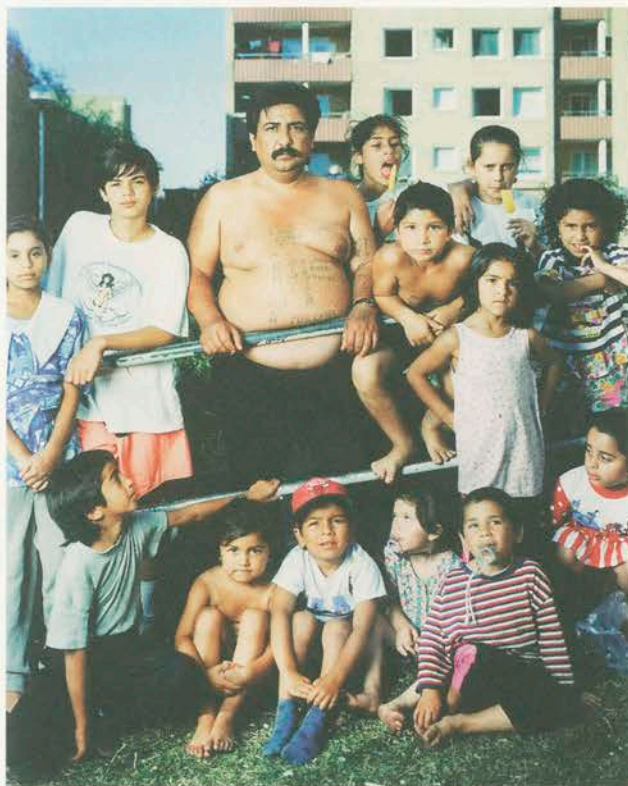


FAMILY MATTER
Anders Krisár
EGET FÖRLAG

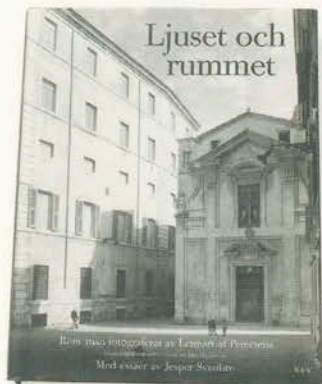




SPÅR AV EN BEFOLKNING
Anders Kristensson
EGET FÖRLAG



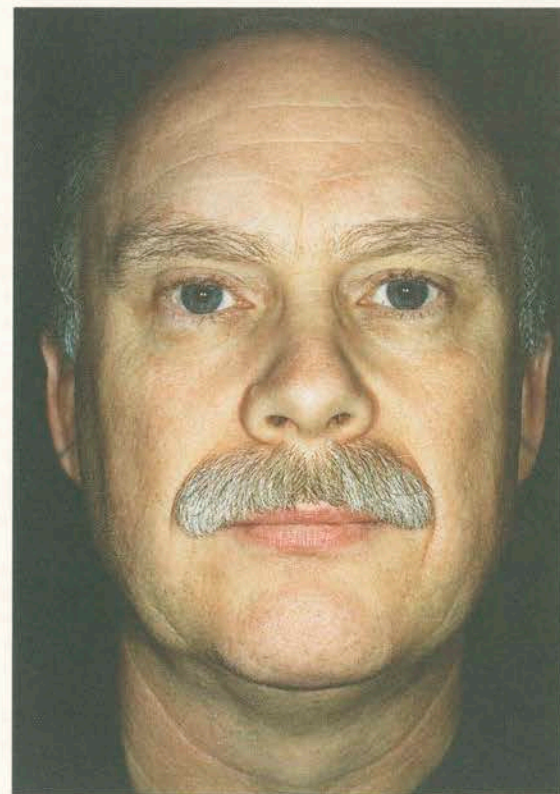
FRÅN UNDRENS LAND
Wendy Sue Lamm
JOURNAL



LJUSET OCH RUMMET
Lennart af Petersens och Åke Hedström
WAHLSTRÖM OCH WIDSTRAND



DOM ALLA
Lars Tunbjörk
JOURNAL



TIDIGARE ÅRS »BÄSTA FOTOBOK«



Bästa fotobok 2004

ANNA, AMERIKAN MAMMU
Nina Korhonen
JOURNAL

JURYNYS MOTIVERING:

Nina Korhonen's bok »Anna, Amerikan mamma« skildrar en finsk mormor i New York. Originalitet, lössläpplighet, mod, humor och värme utmärker både bilderna och mormors person. Som betraktare känner man sig genast inlemmad i släktskapet. Boken ger glans åt det vardagliga och är i sin sensualitet en hyllning till den äldre kvinnan. Den fotografiska berättelsen är levande och uppslagsrik och kommer mycket nära sitt motiv. Boken har alla förutsättningar att bli älskad av många. En sån mormor skulle man vilja ha/va!

CHARLOTTE EKBOM, ANDERS KORNESTEDT,
MARIE LUNDQUIST, EVA-MARIE RUNDQUIST
& MARIA SCHOTTENIUS

Övriga nominerade böcker 2004

EVENTUELLA ANHÖRIGA

Tina Enghoff (foto) Georg Klein (text)
JOURNAL

GENOMRESA

Georg Oddner (foto) Per Svensson m.fl. (text)
MALMÖ MUSEER

TRYING TO DANCE

JH Engström
JOURNAL

WALDEMARSUDD [52]

Gunnar Smoliansky (foto) Hans Henrik Brummer
(text)
BYGGFÖRLAGET



Bästa fotobok 2003

CHORDS NO. 1-17
Anders Krisår:
JOURNAL

JURYNYS MOTIVERING:

Utmärkelsen Bästa fotobok 2003 går till Anders Krisår och »Chords No. 1-17« för hans stillsamma berättartyp där varje uppslag leder betraktaren ytterligare ett steg in i en överraskande bildupplevelse. Med valör, färgrikedom och egensinne lyckas Anders Krisår framställa den paradisiska stranden i ett helt nytt ljus. Boken är väl formgiven med omsorg om hantverket i alla detaljer. På ett sätt som är föredömligt för fotoboken får fotografierna berätta en historia på ett helt eget språk där ord är överflödiga.

Särskilt glädjande anser juryn det vara att en debutant tagit sig förbi så många etablerade fotografer.

ANN-CHARLOTTE GLASBERG, PER LINDSTRÖM,
STEFANIA MALMSTEN & ANDERS PAULRUD

Övriga nominerade böcker 2003

FEM DECENNIER

Torbjörn Andersson
MALMÖ MUSEER

LENNART NILSSON - HANS LIVS BILDER

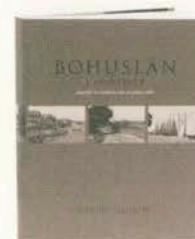
Lennart Nilsson
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM/BONNIERS

RUM TAR TID

Rolf Wohlin
ARKITEKTUR FÖRLAG

T.S

Halil Koyuturk
FOCUSCOPE



Bästa fotobok 2002

**BOHUSLÄN I SVARTVITT. FOTOGRAFIER OCH
BERÄTTELSE FRÅN DET GÅNGNA SEKLET**
Bertil Quirin
QUIRIN FÖRLAG

JURYNYS MOTIVERING:

»Bohuslän i svartvitt« är en kärleksförklaring till fotografiet. Med personliga texter och ett konstnärligt gestaltat arkivmaterial levandegör Bertil Quirin historien och speglar en pågående förändringsprocess, som får ytterligare resonans genom ett konsekvent nu-och-då-perspektiv.

»Bohuslän i svartvitt« är inte bara en soloprestation, där upphovsmannen svarar för alla delar i bokens tillblivelse, utan en kulturgärning.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

Övriga nominerade böcker 2002

THE HASSELBLAD AWARDS

Boris Mikhailov
HASSELBLAD CENTER

CEAUSESCUS BARN

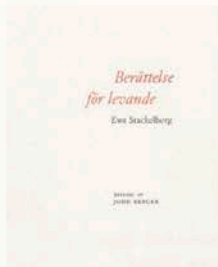
Kent Klich
JOURNAL

FOTOGRAFIER FRÅN SLUSSEN I STOCKHOLM 1952

Gunnar Smoliansky (foto) Carl-Johan Malmberg (text)
BYGGFÖRLAGET KULTUR, STOCKHOLM

OFFICE/KONTOR

Lars Tunbjörk
JOURNAL



Bästa fotobok 2001

BERÄTTELSE FÖR LEVANDE

Ewa Stackelberg
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Ewa Stackelbergs »Berättelse för levande« gestaltar sorgen efter en död make. Den blir till en kärlekshandling. I hennes mörkrum framträder bilden av döden från den levandes horisont: överraskande färgrik, vacker och full av energi.

NILS DEGERMAN, INGRID ELAM,
MATTIAS JOHANSSON & TOMAS TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 2001

OCH HIMLEN DÄROVAN

Jens Assur
BILDA FÖRLAG

GUITARRA PORTUGUESA

Robert Blombäck
HIPPIE MEDIA.NU

MOMENTS IN BETWEEN

Jens Olof Lasthein
JOURNAL

BOXARE

Thomas Wågström
RASTER FÖRLAG



Bästa fotobok 2000

STOCKHOLMS SATELLITER

Per Skoglund
BYGGFÖRLAGET

JURYNS MOTIVERING:

Priset för Årets fotobok tilldelas »Stockholms Satelliter« av Per Skoglund med text av Jerker Söderlind, för bilder som med visuell pregnans och dubbelbottnat fokus gestaltar rekordärens arkitektur.

JOHANNA EKSTRÖM, JH ENGSTRÖM,
CHRISTER JONSSON & KRISTINA LINDSTRÖM

Övriga nominerade böcker 2000

SPEJARE I SOTALET

Tör Dal
HÖJERINGS BOKFÖRLAG

I ASIENS TID

Stig T Karlsson
ORDFRONT

FROM ONE SIDE TO THE OTHER

Lennart Olsson
BYGGFÖRLAGET

PYLONIA

Henrik Saxgren
JOURNAL



Bästa fotobok 1999

EL NIÑO. EN BERÄTTELSE OM GATUBARN I MEXICO

Kent Klich
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

För ett arbete som utmärks av precision, energi och stilla ursinne, och som imponerar genom sin uthållighet och konsekvens. De svartvita fotografierna lyfter med bokens säkra form och generösa format.

PETER ENGLUND, CARMILLA FLOYD,
LARS TUNBJÖRK & NINA ULMAJA

Övriga nominerade böcker 1999

SMÅ MÄNNISKOR

Micke Berg
NEO FÖRLAG AB

SLUSSEN

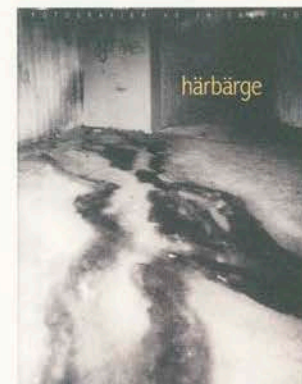
Lena Granefelt
JOURNAL

MINNE

Nina Korhonen
JOURNAL

SÅ LÄNGE SKOGEN VÄXER. EN BERÄTTELSE OM TRÄDENS BETYDELSE

Hans Strand
JOURNAL



Bästa fotobok 1998

HÄRBÄRGE

JH Engström
BOKFÖRLAGET DN

JURYNS MOTIVERING:

JH Engström förenar på ett övertygande vis en samhälls-elig inlevelse med ett samtida formspråk. »Härbärke« utgör ett engagerande bidrag till den dokumentaristiska traditionen i svensk fotografi.

BERNO HJÄLMRUD, STEFANIA MALMSTEN,
LEIF NYLÉN & CARINA RYDBERG

Övriga nominerade böcker 1998

PARKEN

Leif Claesson
GLOBAL IMAGE

SALA BACKE

Lennart Engström
EGET FÖRLAG

AMERIKA

Gerry Johansson
EGET FÖRLAG

SAMEFOTOGRAFEN NILS THOMASSON

Nils Thomasson
JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM

AJAX & KINGSTON



FOTOGRAFERADE AV LARS SUNDH
2004/2005/01

Bästa fotobok 1997

AJAX & KINGSTON

Lars Sundh
KOALA PRESS

JURYNS MOTIVERING:

Lars Sundh tar upp ett samtida bildtänkande när det är som roligast, inte minst genom det respektlösa förhållningssättet till klassiska fotografikonventioner. Tillsammans med ett humorfyllt anslag och en elegant förmörkning gör det »Ajax och Kingston» till en befräande och orvanlig fotoupplevelse.

MILOU ALLERHOLM, ANDERS EKLIND,
KRISTIAN PETRI & EVA-MARIE RUNDQUIST

Övriga nominerade böcker 1997

SVERIGE, SVERIGE, FOSTERLAND

Robert Blombäck
LIBER

SKOGENS ÖGA

Mattias Klum
NORSTEDTS

FOTOGRAFIER [PHOTOGRAPHS] 1966-1996

Anders Petersen
JOURNAL

D+D

Jefferik Stocklassa
STOCKLASSA/SASAKI FÖRLAG



Bästa fotobok 1996

INGEN HAR SETT ALLT

Anders Petersen
LEGUS

JURYNS MOTIVERING:

Petersens starka, svärtade bilder uttrycker tillstånd, på samma sätt som tät poesi kan göra. De äger både råhet och ömsinhet; nakenhet men samtidigt respekt inför människors (människans) livsgåta. Helt utan spekulativ och sentimentalitet, med djup, integritet och konstnärlig särprägel, för de betraktaren bortom gränser. Dessutom lyfter själva boken, med sin rena förmörkning, sin uppdelning av text och bilder och sitt »fotografitrogna» triplextryck fram materialets innebörd med den direktitet och det allvar som bilderna förtjänar. Boken är till alla delar ett exempel på känslig, omsorgsfull och genomtänkt samverkan.

INGER EDELVELDT, LOTTA KÜHLHORN,
HÅKAN PIENOWSKI & PO TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 1996

DEN BARNLÖSA BYN

Anders Alm
GLESBYGDSVERKET

STOCKHOLM BLUES

Micke Berg
JOURNAL

SÖNDAGSFOTOGRAFEN

Gösta Spång
NORDISKA MUSEET

PÅ INSIDAN AV ALLVARET

Thomas Wågström
LEGUS



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND

SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND (SFF) bildades 1895 och är Sveriges äldsta organisation för yrkesfotografer. Med över 2 000 medlemmar är vi också den största.

SFF ARBETAR FÖR att tillvarata yrkesfotografernas intressen på en mängd områden, allt från juridisk rådgivning, ekonomi, försäkringar och upphovsrätt till avancerad utbildning inom digital bildbehandling och bildkommunikation.

SFF GER ÄRLIGEN UT en prisguide med användbara råd till köpare och säljare av bilder samt riktlinjer för hur branschen ska hantera digitala bilder.



Denny Lorentzen

SFF GER OCKSÅ UT *Fotografisk tidskrift*, sex gånger per år, med inspirerande bilder från hela det fotografiska spektrat och det senaste inom fotografiska metoder.

BESÖK VÅR WEBBPLATS, www.sfoto.se. Där får du senaste nytt från branschen, kan leta fotografer, söka efter fotoböcker, byta prylar och mycket mer – även som ickemedlem.

SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND, UPPLANDSGATAN 4, III 23 STOCKHOLM
TEL 08 702 03 45, FAX 08 641 22 10, E-POST sff@sfoto.se, www.sfoto.se

Genomresa
Georg Oddner

Spår av en befolkning
Anders Kristensson

Cogito Ergo Sum – Självporträtt
Ulf Sjöstedt

Sista turnén med Monica
Hans Jonsson

Fotografier
Jean Hermanson

8H
Johan Berglund

Böcker vi är stolta över att ha producerat.

printing
Hela vägen.

Printing Malmö AB Tel 040-671 77 70 www.printing.se