



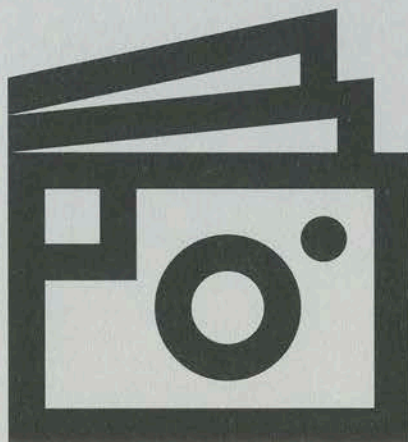
»BÄSTA FOTOBOK« 2006



Anna Clarén: ur *Holdig*, »Bästa fotobok« 2006



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND



PRISET »BÄSTA FOTOBOK«

instiftades 1996 av fotoförfattarsektionen inom Svenska fotografers förbund för att uppmärksamma och stimulera kvalitativ fotoboksutgivning.

Vinnande fotograf får 30 000 kr, de övriga fyra nominerade fotograferna 10 000 kr vardera.

Prisutdelning sker på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg där alla tävlande bidrag presenteras i SFF:s monter. De fem nominerade böckerna ingår i en vandringsutställning på de svenska biblioteken under följande år.

ÅRETS JURY bestod av:

TOMAS FORSER, *kulturjournalist*

ANDERS PETERSEN, *fotograf*

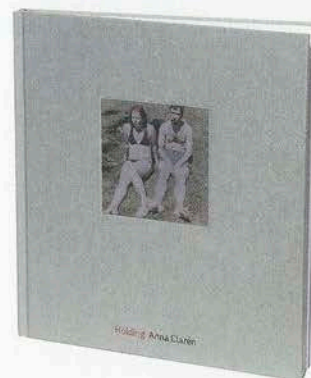
KARIN MAMMA ANDERSSON, *konstnär*

LARS LILJENDAHL, *grafisk formgivare*

Juryen beslutade att i år även ge ett hedersnämmande till boken »Skånska fotografer 1845–2005«:

JURYNS MOTIVERING: Verket »Skånska fotografer 1845–2005« är med sina mer än 500 fotografier representerade en ovärderlig insats för att rädda ett lokalt bildminne och skriver därtill skånsk fotohistoria under 50 år.

»BÄSTA FOTOBOK« 2006



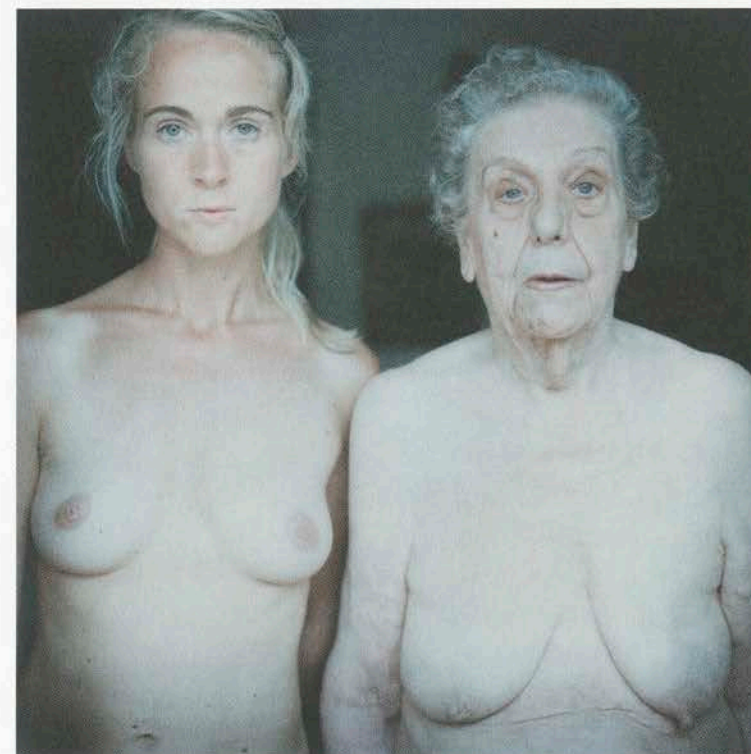
HOLDING

Anna Clarén

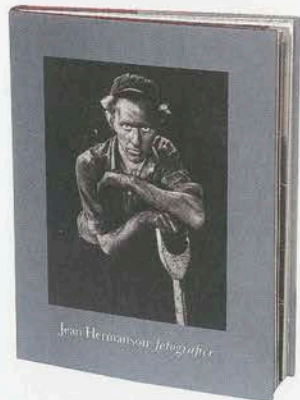
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING: Människokroppen presenteras dagligen för oss i massmedialt exploaterade och sönderexponerade delar. När Anna Clarén närmar sig den i »Holding« gör hon det med varsamt kameraöga. En pojkes kropp eller unga kvinnors och äldre människors – hennes bilder både iakttar ensamhet och beskriver närhet utan att de porträtterades integritet äventyras.

Längre från »chick lit« kan man inte komma än i dessa utglesade bilder av människor med eller utan husdjur, hudtytor med strån och rodnader, tomma partytält och kaotiska rumsinteriörer. Sverige i tiden? Ja, också detta hör till.



ÖVRIGA NOMINERADE TILL »BÄSTA FOTOBOK« 2006

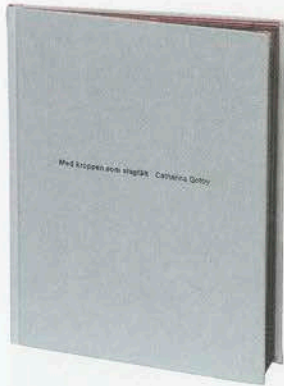


FOTOGRAFIER
Jean Hermanson
MALMÖ MUSEER



KRIG OCH KÄRLEK
Henrik Saxgren
MAX STRÖM





MED KROPPEN SOM SLAGFÄLT
Catharina Gotby
AMFÖRA FÖRLAG



SVERIGE
Gerry Johansson
BYGGFÖRLAGET



INLÄMNANDE BIDRAG TILL »BÄSTA FOTOBOK« 2006

( = NOMINERAD)



1416 ANHOLT
Jäger Arén
JOURNAL



8H/EIGHT HOURS
Johan Berglund
JOURNAL



AFFÄRER I LUND
Bengt Karlsson
KULTURSMEDJAN LUNDENSIS



ANOTHER DAY OF LIFE IN ROMANIPEN
Johan Lundberg
JOURNAL



ANTARKTIS - EN RESA FÖR LIVET
Erik Malm
FW-FÖRLAGET



BERÄTTA INTE FÖR NÅGON
20 fotografier
KARTAGO



BOTNIA
- LANDET SOM RESER SIG UR HAVET
Per Erik Persson
PRISMA



DEN MAGISKA MÅLNINGEN
- OM BUSHFOLKENS KLIPPKONST I SÖDRA AFRIKA
Ann André
AİMLÖFS FÖRLAG



DRÖMMEN OM JERUSALEM
- LEWIS LARSSON OCH AMERICAN COLONY PHOTOGRAPHERS
Mia Gröndahl
JOURNAL



ENOCHENHALVSEKUND
Anders Alm
BILDSTUGAN



FACES OF SKATEBOARDING
Daniel Månsson
DDMN PUBLISHING



FOTOGRAFERNA
Mie Berg
KARTAGO



FOTOGRAFIER
Jean Hermanson
MALMÖ MUSEER



GREKISK DAGBOK
Janet Svensson
ALMAGÄRDENS FÖRLAG



HALLÄNSKA ÖAR
Patrik Leonardsson
ANNÄFÖRLAGET



HOLDING
Anna Clarén
JOURNAL



HUNDRASER I SVERIGE
Susanne Nyström
NORSTEDTS



HÄNDER
Jan Delden
MAX STRÖM



INDIAN GRAMMAR
- A MODERNIST EXPERIMENT IN POSTCOLONIAL INDIA
Mats Eriksson
EGET FÖRLAG / MIA SUNDBERG GALLERI



KALAS - FRÅN DOP TILL DISCO
Susanne Walström
MAX STRÖM



KLÄTTRARENS SJÄL
Fredrik Schlyter
ICA BOKFÖRLAG



KRIG OCH KÄRLEK
Henrik Saxgren
MAX STRÖM



KRÅKULOF I BÄCK Å ANA RIKTI FOK
FOTOGRAFIER AV KARL LÄRKA
1916 - 1934
MODERNISTA



KUNGEN OCH ÄLGARNAS BERG
- HALLE OCH HUNNEBERG
Håkan Nunstedt
WARNE FÖRLAG



LIVET
Lennart Nilsson
MAX STRÖM



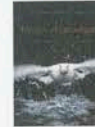
LIVET I DÖDEN
Eva Persson
MUSTA TAIDE



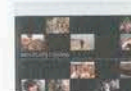
MED HIMLEN RUNT HÖRNET
Roger Borgelid
EGET FÖRLAG / FJELLNÄS HÖGFJELLPENSIONAT



MED KROPPEN SOM SLAGFÄLT
Catharina Gotby
AMFORA FÖRLAG



MELLAN VINGSPETSARNA
- BILDER UR FÅGLARNAS LIV, FRÅN ÖLAND TILL ANTARKTIS
Brutus Östling
NORSTEDTS



MIN PLATS I SKÅNE
- SKÅNSKA PROFILER OM SINA FAVORITPLATSER
Anders Roos & Michael Tegnér
ROOS & TEGNÉR



MITT I NATUREN
Björn Larsson
JOURNAL



MÄNNISKA, MÄNNISKA
Paul Hansen
MAX STRÖM



NÄSTA ÅR TAR VI GULD, MORSAN
Brita Nordholm
GULLERS



OKATU SWEDEN! GO! GO!
EN BOK OM SVENSK BLIP-BLOP MUSIK
Jens Rydén
EGET FÖRLAG



PINGVINLIV
Brutus Östling
NORSTEDTS



PÅ DEN ANDEN SIDE
Finn Larsen
FINN LARSEN / VIBORGS HANDELSKOLE

TIDIGARE ÅRS »BÄSTA FOTOBOK«



RÖTTER / ROOTS
Sanna Sjöswärd
EGET FÖRLAG



SENSUS VIDENDI
EvaCharlotte Fransson
PICTURE BY EVACHARLOTTE



SINGEL - ENSAM ELLER FRI
Peter Bjuhr
PETER BJUHR ORD OCH BILD



SKÅNEBOKEN
Lars Strandberg
SNÄREÅSTAD



SKÅNSKA FOTOGRAFER 1845 - 2005
MALMÖ MUSEER



SLÖJOR
Elin Berge
ATLAS



SOM INTE LÄNGRE ÄR
Gustav Karlsson
BLYERTS DESIGN



SOTBRAND
Gunnar Smoliansky
MODERNISTA



STOCKHOLM FRÅN OVAN
Jeppe Wikström
MAX STRÖM



**STOCKHOLMS CITY
I OMVANDLINGENS TID 1952 - 1976**
Yngve Hellström
TRAFIK-NOSTALGISKA FÖRLAGET



SVERIGE
Gerry Johansson
BYGGFÖRLAGET



SVERIGE FRÅN OVAN
Lars Bygdemark
MAX STRÖM



TIDLÖST
Mats Wilhelm
MW-BILD



**TJERNOBYL,
DAGBOK FRÅN SPÖKSTADEN**
Elena Filatova
MAX STRÖM



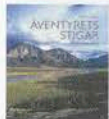
**TOREKOV, MÄNNISKORNA,
BYN, NATUREN**
Nils Pihl
PIHL & LJUNGBERG



VÄSTRA HAMNEN 2005
Joakim Reboff
JLR MEDIA



ÄLSKADE HATADE MÄN
Anette Remneby
PETER BJUHR ORD OCH BILD



ÄVENTYRETS STIGAR
Claes Grundsten
MAX STRÖM



ÖVER STOCKHOLMS VATTEN
Bengt af Geijerstam
BYGGFÖRLAGET



Bästa fotobok 2004

ANNA, AMERIKAN MUMMU
Nina Korhonen
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Nina Korhonen bok »Anna, American mummy« skildrar en finsk mormor i New York. Originalitet, läsläpphet, mod, humor och värme utmärker både bilderna och mormors person. Som betraktare känner man sig genast inlemmad i släktskapet. Boken ger glans åt det vardagliga och är i sin sensualitet en hyllning till den äldre kvinnan. Den fotografiska berättelsen är levande och uppslagsrik och kommer mycket nära sitt motiv. Boken har alla förutsättningar att bli älskad av många. En sån mormor skulle man vilja ha/va!

CHARLOTTE EKBOM, ANDERS KORNESTEDT,
MARIE LUNDQUIST, EVA-MARIE RUNDQUIST
& MARIA SCHOTTENIUS

Övriga nominerade böcker 2004

EVENTUELLA ANHÖRIGA

Tina Enghoff (foto) Georg Klein (text)
JOURNAL

GENOMRESA

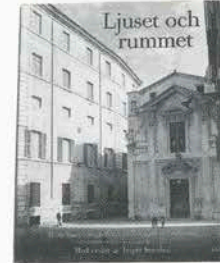
Georg Oddner (foto) Per Svensson m.fl. (text)
MALMÖ MUSEER

TRYING TO DANCE

JH Engström
JOURNAL

WALDEMARSUDD [52]

Gunnar Smoliansky (foto) Hans Henrik Brummer
(text)
BYGGFÖRLAGET



Bästa fotobok 2005

LJuset och rummet

Lennart af Petersens och Åke Hedström
WAHLSTRÖM OCH WIDSTRAND

JURYNS MOTIVERING:

En bokupplevelse föder en ny bok. I »Ljuset och rummet« träder Rom fram som en öppen scen där vi kan röra oss fritt. Bild, text och form bygger samman dåtid och nutid i detta idébaserade och passionerade projekt som rymmer fotohistoriens grundelement: rum och ljus.

LISA CAREBORG, GUNILLA GRAHN-HINNFORS,
LARS HALL, TUIJA LINDSTRÖM & KRISTOFER
LUNDSTRÖM

Övriga nominerade böcker 2005

DOM ALLA

Lars Tunbjörk
JOURNAL

FAMILY MATTER

Anders Krisår
EGET FÖRLAG

FRÅN UNDRENS LAND

Wendy Sue Lamm
JOURNAL

SPÅR AV EN BEFOLKNING

Anders Kristensson
EGET FÖRLAG



Bästa fotobok 2003

CHORDS NO. 1-17

Anders Krisár:
JOURNAL

JURYNYS MOTIVERING:

Utmärkelsen Bästa fotobok 2003 går till Anders Krisár och »Chords No. 1-17« för hans stillsamma berättartan där varje uppslag leder betraktaren ytterligare ett steg in i en överraskande bildupplevelse. Med valör, färgrikedom och egensinne lyckas Anders Krisár framställa den paradisiska stranden i ett helt nytt ljus. Boken är väl formgiven med omsorg om hantverket i alla detaljer. På ett sätt som är föredömligt för fotoboken får fotografierna berätta en historia på ett helt eget språk där ord är överflödiga.

Särskilt glädjande anser juryn det vara att en debutant tagit sig förbi så många etablerade fotografier.

ANN-CHARLOTTE GLASBERG, PER LINDSTRÖM,
STEFANIA MALMSTEN & ANDERS PAULRUD

Övriga nominerade böcker 2003

FEM DECENNIER

Torbjörn Andersson
MALMÖ MUSÉER

LENNART NILSSON - HANS LIVS BILDER

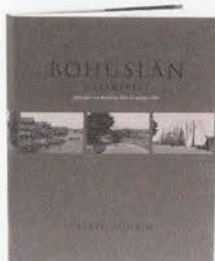
Lennart Nilsson
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM/BONNIERS

RUM TAR TID

Rolf Wohlin
ARKITEKTUR FÖRLAG

T.S

Halil Koyutürk
FOCUSCOPE



Bästa fotobok 2002

BOHUSLÄN I SVARTVITT. FOTOGRAFIER OCH BERÄTTELSE FRÅN DET GÅNGNA SEKLET

Bertil Quirin
QUIRIN FÖRLAG

JURYNYS MOTIVERING:

»Bohuslän i svartvitt« är en kärleksförklaring till fotografiet. Med personliga texter och ett konstnärligt gestaltat arkivmaterial levandegör Bertil Quirin historien och speglar en pågående förändringsprocess, som får ytterligare resonans genom ett konsekvent nu-och-då-perspektiv.

»Bohuslän i svartvitt« är inte bara en soloprestation, där upphovsmannen svarar för alla delar i bokens tillblivelse, utan en kulturgärning.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

Övriga nominerade böcker 2002

THE HASSELBLAD AWARD 2000

Boris Mikhailov
HASSELBLAD CENTER

CEAUSECUS BARN

Kent Klich
JOURNAL

FOTOGRAFIER FRÅN SLUSSEN I STOCKHOLM 1952

Gunnar Smoliansky (foto) Carl-Johan Malmberg (text)
BYGGFÖRLAGET KULTUR, STOCKHOLM

OFFICE/KONTOR

Lars Tunbjörk
JOURNAL



Bästa fotobok 2001

BERÄTTELSE FÖR LEVANDE

Ewa Stackelberg
JOURNAL

JURYNYS MOTIVERING:

Ewa Stackelbergs »Berättelse för levande« gestaltar sorgen efter en död make. Den blir till en kärlekshandling. I hennes mörkrum framträder bilden av döden från den levandes horisont: överraskande färgrik, vacker och full av energi.

NILS DEGERMAN, INGRID ELAM,
MATTIAS JOHANSSON & TOMAS TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 2001

OCH HIMLEN DÄROVAN

Jens Assur
BILDA FÖRLAG

GUIARRA PORTUGUESA

Robert Blombäck
HIPPIE MEDIA.NU

MOMENTS IN BETWEEN

Jens Olof Lasthein
JOURNAL

BOXARE

Thomas Wågström
RASTER FÖRLAG



Bästa fotobok 2000

STOCKHOLMS SATELLITER

Per Skoglund
BYGGFÖRLAGET

JURYNYS MOTIVERING:

Priset för Årets fotobok tilldelas »Stockholms Satelliter« av Per Skoglund med text av Jerker Söderlind, för bilder som med visuell pregnans och dubbelbottnat fokus gestaltar rekordarens arkitektur.

JOHANNA EKSTRÖM, JH ENGSTRÖM,
CHRISTER JONSSON & KRISTINA LINDSTRÖM

Övriga nominerade böcker 2000

SPEJARE I 50-TALET

Tor Dal
HÖJERINGS BOKFÖRLAG

I ASIENS TID

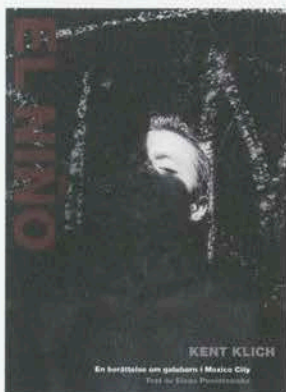
Stig T Karlsson
ORDFRONT

FROM ONE SIDE TO THE OTHER

Lennart Olson
BYGGFÖRLAGET

PYLONIA

Henrik Saxgren
JOURNAL



Bästa fotobok 1999

EL NIÑO.
EN BERÄTTELSE OM GATUBARN I MEXICO
Kent Klich
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

För ett arbete som utmärks av precision, energi och stilla ursinne, och som imponerar genom sin uthållighet och konsekvens. De svartvita fotografierna lyfter med bokens säkra form och generösa format.

PETER ENGLUND, CARMILLA FLOYD,
LARS TUNBJÖRK & NINA ULMAJA

Övriga nominerade böcker 1999

SMÅ MÄNNISKOR

Micke Berg
NEO FÖRLAG AB

SLUSSEN

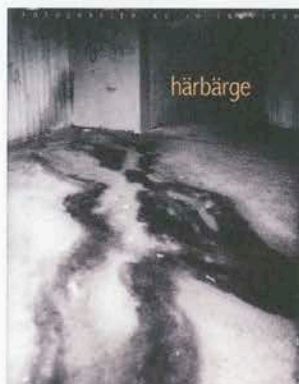
Lena Granefelt
JOURNAL

MINNE

Nina Korhonen
JOURNAL

SÅ LÄNGE SKOGEN VÄXER.

EN BERÄTTELSE OM TRÄDENS BETYDELSE
Hans Strand
JOURNAL



Bästa fotobok 1998

HÄRBÄRGE
JH Engström
BOKFÖRLAGET DN

JURYNS MOTIVERING:

JH Engström förenar på ett övertygande vis en samhällsengagemang med ett samtida formspråk. »Härbärke« utgör ett engagerande bidrag till den dokumentaristiska traditionen i svensk fotografi.

BERNO HJÄLMRUD, STEFANIA MALMSTEN,
LEIF NYLÉN & CARINA RYDBERG

Övriga nominerade böcker 1998

PARKEN

Leif Claesson
GLOBAL IMAGE

SALA BACKE

Lennart Engström
EGET FÖRLAG

AMERIKA

Gerry Johansson
EGET FÖRLAG

SAMEFOTOGRAFIEN NILS THOMASSON

Nils Thomasson
JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM



Bästa fotobok 1997

AJAX & KINGSTON
Lars Sundh
KOALA PRESS

JURYNS MOTIVERING:

Lars Sundh tar upp ett samtida bildtänkande när det är som roligast, inte minst genom det respektlösa förhållningsättet till klassiska fotografikonventioner. Tillsammans med ett humorfyllt anslag och en elegant formgivning gör det »Ajax och Kingston« till en befriande och ovanlig fotoutplevelse.

MILOU ALLERHOLM, ANDERS EKLIND,
KRISTIAN PETRI & EVA-MARIE RUNDQUIST

Övriga nominerade böcker 1997

SVERIGE, SVERIGE, FOSTERLAND

Robert Blombäck
LIBER

SKOGENS ÖGA

Mattias Klum
NORSTEDTS

FOTOGRAFIER [PHOTOGRAPHS] 1966-1996

Anders Petersen
JOURNAL

D+D

Jefferik Stocklassa
STOCKLASSA/SASAKI FÖRLAG



Bästa fotobok 1996

INGEN HAR SETT ALLT
Anders Petersen
LEGUS

JURYNS MOTIVERING:

Petersens starka, svärtade bilder uttrycker tillstånd, på samma sätt som tät poesi kan göra. De äger både råhet och ömsinhet; nakenhet men samtidigt respekt inför människors (människans) livsgåta. Helt utan spekulation och sentimentalitet, med djup, integritet och konstnärlig särprägel, för de betraktaren bortom gränser. Dessutom lyfter själva boken, med sin rena formgivning, sin uppdelning av text och bilder och sitt »fotografitrogna« triplextryck fram materialets innebörd med den direktitet och det allvar som bilderna förtjänar. Boken är till alla delar ett exempel på känslig, omsorgsfull och genomtänkt samverkan.

INGER EDELFELDT, LOTTA KÜHLHORN,
HÅKAN PIENOWSKI & PO TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 1996

DEN BARNLÖSA BYN

Anders Alm
GLESBYGDSVERKET

STOCKHOLM BLUES

Micke Berg
JOURNAL

SÖNDAGSFOTOGRAFIEN

Gösta Spång
NORDISKA MUSEET

PÅ INSIDAN AV ALLVARET

Thomas Wågström
LEGUS



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND

SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND (SFF) bildades 1895 och är Sveriges äldsta organisation för yrkesfotografer. Med över 2 000 medlemmar är vi också den största.

SFF ARBETAR FÖR att tillvarata yrkesfotografernas intressen på en mängd områden, allt från juridisk rådgivning, ekonomi, försäkringar och upphovsrätt till avancerad utbildning inom digital bildbehandling och bildkommunikation.

SFF GER ÄRLIGEN UT en prisguide med användbara råd till köpare och säljare av bilder samt riktlinjer för hur branschen ska hantera digitala bilder.

SFF GER OCKSÅ UT *Fotografisk tidskrift*, sex gånger per år, med inspirerande bilder från hela det fotografiska spektrat och det senaste inom fotografiska metoder.

BESÖK VÅR WEBBPLATS, www.sfoto.se
Där får du senaste nytt från branschen, kan leta fotografer, söka efter fotoböcker, byta prylar och mycket mer – även som icke-medlem.



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND, UPPLANDSGATAN 4, III 23 STOCKHOLM
TEL 08 702 03 45, FAX 08 641 22 10, E-POST sff@sfoto.se, www.sfoto.se

Denny Lorentzen

BÖCKER VYKORT TIDSKRIFTER KATALOGER SPECIAL SMÅUPPLAGOR DR ÅRSREDOVISNINGAR

Tryckeriet som tar ansvar för hela den grafiska produktionen.

printing
hela vägen.

Hornyxegatan 14, 213 76 Malmö, 040-6717770 www.printing.se