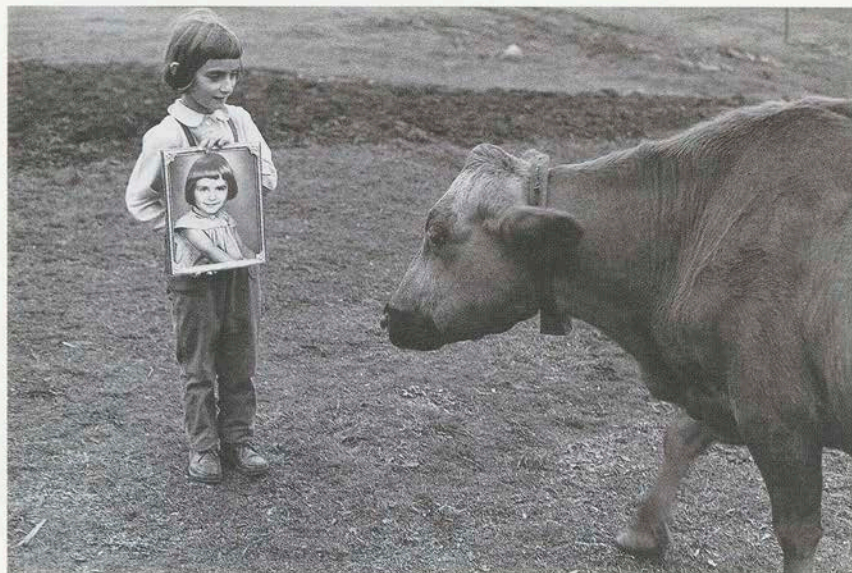


SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2007



Sune Jonsson: ur *Och tiden blir ett förunderligt ting*, vinnare av Svenska fotobokspriset 2007



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND



JURYNS PRISMOTIVERING:

Svenska fotobokspriset (fd »Bästa fotobok«) 2007 har i hård konkurrens tilldelats Sune Jonsson för hans »Och tiden blir ett förunderligt ting«.

Sune Jonsson hör till de stora Norrlandsskildrarna alla kategorier. Hans bilder från Västerbotten om en livsform som inte längre bär förevigar försvinnandet. Fotografierna är rika berättelser och hans prosa starkt visuell.

Family of Man i vardag och på fest var länge hans projekt och gräskalans intimitet hans signatur. Byn från 50-talet vidgades efter hand till landskapet och Sverige kom så småningom att ge plats också för andra världens delar. Medkänslans sockenskildrare och länsetnolog blev också världsreportern som fångade samtidens skarpaste kontraster. I den nu utgivna volymen »Och tiden blir ett förunderligt ting« framträder Sune Jonssons gärning i helbild och får sina rätta dimensioner i tryck och format. Man häpnar över mångsidigheten i denna fotokonst; raffinerat enkel och tidlöst slagkraftig.

ÅRETS JURY bestod av:

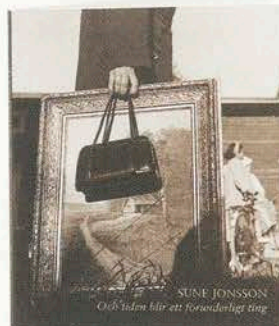
TOMAS FORSER, *kritiker, litteratur- & teaterforskare*

KARIN FRISELL, *art director*

PIETER TEN HOOPEN, *fotograf*

KERSTIN ULLSTRÖM ELAM, *intendent*

VINNARE AV SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2007



OCH TIDEN BLIR ETT FÖRUNDERLIGT TING

Sune Jonsson

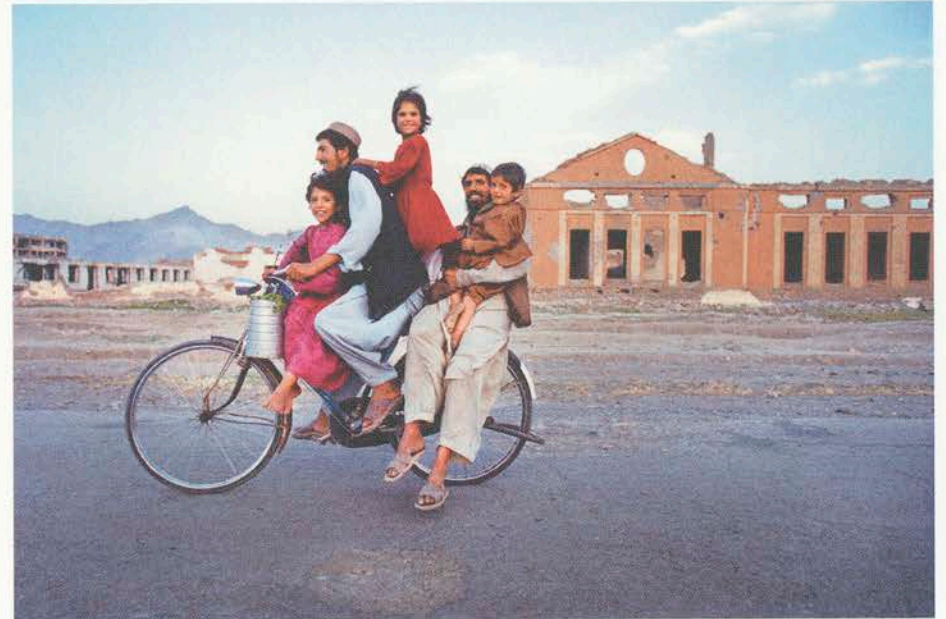
VÄSTERBOTTENS LÄNS HEMBYGDSFÖRBUND



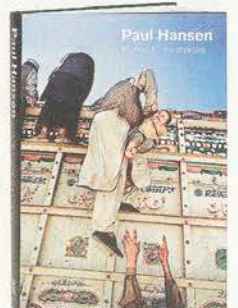
ÖVRIGA NOMINERADE TILL SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2007



ESCAPES
Björn Abelin
JOURNAL



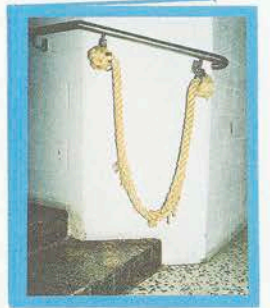
5



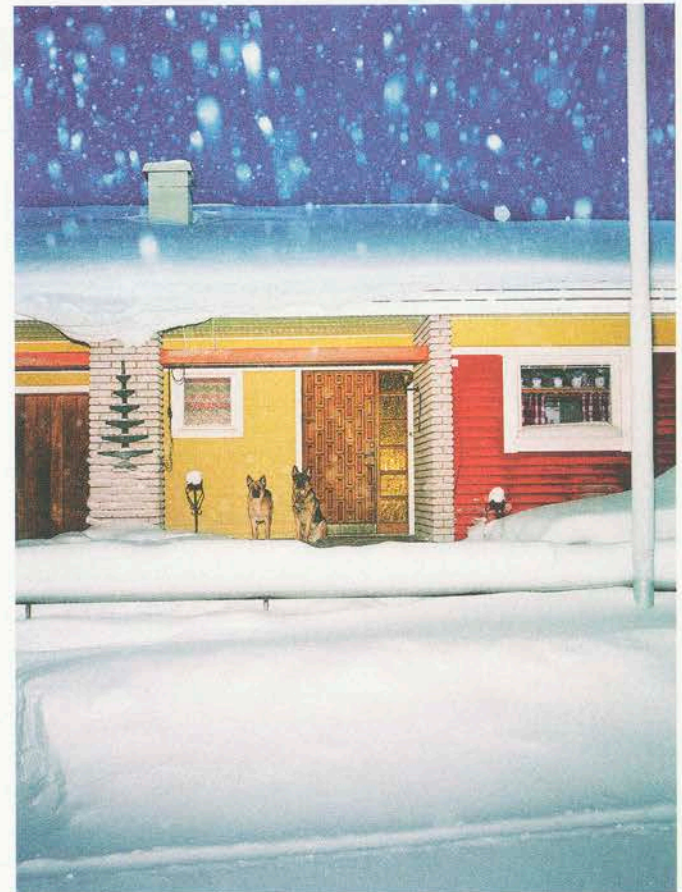
MÄNNISKA MÄNNISKA
Paul Hansen
MAX STRÖM



STOLEN MOMENTS
Tore Sandahl
EGET FÖRLAG



VINTER
Lars Tunbjörk
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



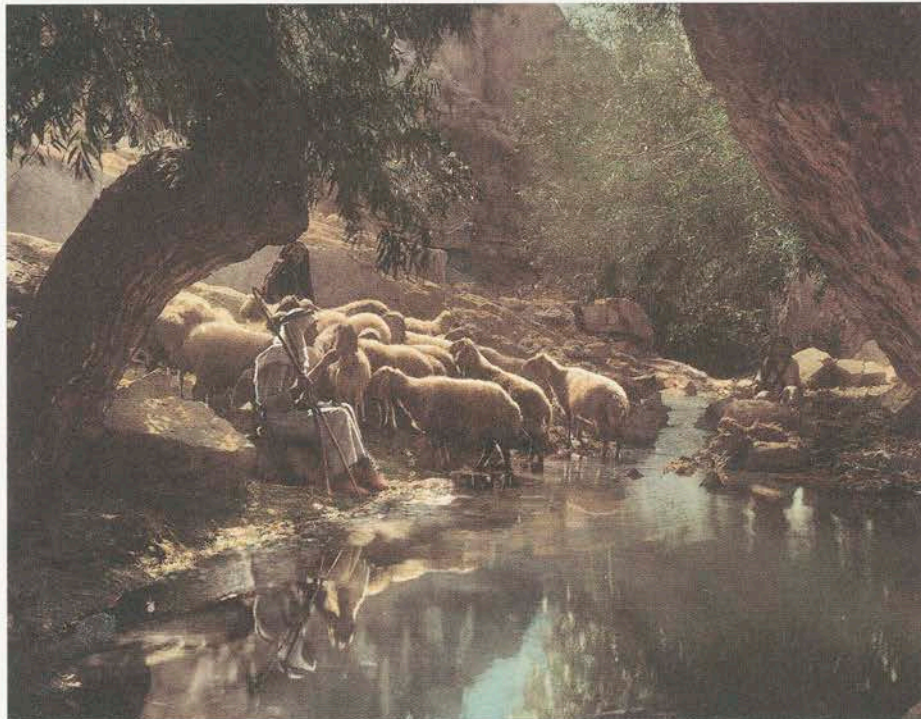
JURYNS HEDERSOMNÄMNING

DRÖMMEN OM JERUSALEM
Mia Gröndahl
JOURNAL



JURYNS MOTIVERING:

Med »Drömmen om Jerusalem» har Mia Gröndahl gjort en fotohistorisk forskningsresa och klarlagt den svenske fotografen Lewis Larssons roll i dokumentationen av sekten American Colony i Palestina under de första decennierna av 1900-talet. Gröndahls bok är en storslagen visuell berättelse och en återupptäckt av en betydande fotograf.



INLÄMNADE BIDRAG TILL SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2007

( = NOMINERAD)



8H/EIGHT HOURS
Johan Berglund
JOURNAL



1207
Torkel Sjöstrand
DOKUMENT FÖRLAG



ANOTHER DAY OF LIFE IN ROMANIPEN
Johan Lundberg
JOURNAL



AU CŒUR DU TRÉFLE
Giorgio Masnikosa
MASNIKOSA FÖRLAG



BILDER AV ÄRE
Arkivbilder: Jämtlands läns museum
JAMTLI FÖRLAG



BLICK/SIGHT
Cato Lein
BOKFÖRLAGET NYA VYER



DA CAPO
Antologi
JOURNAL/DAGENS ARBETE



DAG HAMMARSKJÖLDS FJÄLLVÄRLD
Claes Grundsten
MAX STRÖM



DEN UNDERBARA RESAN
Roine Magnusson
GORGIO FÖRLAG



DET FOTOGRAFISKA BILDSPRÅKET
Stefan F Lindberg
LIBER AB



DRÖMMEN OM JERUSALEM
Mia Gröndahl
JOURNAL



EN BLUES FRÅN LANDSKRONA
Thomas H Johansson
FÖRLAGS AB GONDOLIN



EN JÄRNTRADITION LEVER VIDARE
Tommy A Pettersson
FÖRLAGSTRUCKERIEET VITTERLEKEN



ENDLESS
Peder Sundström
SUNDSTROEM PUBLISHING



ESCAPES
Björn Abelin
JOURNAL



ESRAA FRÅN ALEXANDRIA I EGYPTIEN
Emelie Asplund
LL-FÖRLAGET



FACES OF SKATEBOARDING
Daniel Månsson
DDMN PUBLISHING



FÖR ATT/BECAUSE
Helena Påls
JOURNAL



GÅRDEN PÅ FJÄLLET
Lars-Olof Hallberg
GULLERS FÖRLAG



HAUNTS
JH Engström
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



HUMAN CALLIGRAPHY
Georg Sessler
NORMANDIE



HUNTINGTON
Douglas Kneedler
AARDVARK



HÄSSLEHOLM
Gun-Inger Arvidsson
ARVIDFOTO



IA06 - YRKE SOLDAT
Bonny Håkansson
EGET FÖRLAG



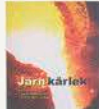
I LOVE BORÅS!
Lars Tunbjörk
MAX STRÖM



INDIEN UR FEM PERSPEKTIV
Mats Bjurbom
KATARSIS FILM & MEDIA



IN MEMORY OF MYSELF
Christer Strömholm
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



JÄRNKÄRLEK
Björn Ullhagen
JÄRNROSEN, B.U. PRODUKTION



KILLAR
Jerker Andersson
CARLSSON BOKFÖRLAG



KONSTNÄREN SOM FOTOGRAF
Severin Nilsson
FÖRLAG UTSIKTEN



KVIDINGE
Gerry Johansson
JOHANSSON & JANSSON



LATER WINTER EARLY SPRING
Magnus Gyllensten
FAREWELL BOOKS



LÅNGKOK
Stefan Wettainen
ALBERT BONNIERS FÖRLAG



MEXICO 1977
Tore Abrahamsson
FÖRLAG ABR



MIDVINTERBLOT
Georg Sessler/Per Myrehed
NATIONALMUSEUM



MINA FASTRARS MAT
Tina Axelsson
ALBERT BONNIERS FÖRLAG



MITT I NATUREN
Björn Larsson
JOURNAL



MÄNNISKA MÄNNISKA
Paul Hansen
MAX STRÖM



MÖLLAN
Mika Korhonen
MIKA KORHONEN



OCH TIDEN BLIR ETT FÖRUNDERLIGT TING
Sune Jonsson
VÄSTERBOTTENS LÄNS HEMBYGDSFÖRBUND



OMKOPPLINGAR:
Cecilia Grönberg
GLÄNTA PRODUKTION



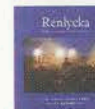
OM SORG & OMSORG
Hillevi Nagel
HAMMAR FÖRLAG



OUTERNATIONAL
Kalle Assbring
DOKUMENT FÖRLAG



PÅ ANDRA SIDAN
Anne Erkkilä
ANNE ERKKILÄ



RENLYCKA
Jan Håkan Dahlström
CARLSSON BOKFÖRLAG



REQUIEM ÖVER RÄDSLAN
Sune Högberg/Lena Hellström
HIMLAJORDEN FÖRLAG



RIVERSIDE VISKAN
Jan Töve
BOKFÖRLAGET NYA VYER



RÖRSTRAND
Bertil Quirin
BERTIL QUIRIN FÖRLAG



RÖTTER/ROOTS
Sanna Sjöswärd
EGET FÖRLAG



SCREEN TESTS
Mikael Olsson/Ola Kjelbye
FILMKONST



SENSUS VIDENDI
Eva Charlotte Fransson
PICTURE



SLAGET NOLL
Thomas Wågström
JOURNAL



SOM EN SORGLIG FILM
Björn Sandlund
PANORAMICOM



SPEED OF LIFE
Mikael Jansson
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



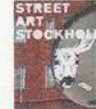
STALLFLICKOR
Theresia Bråkenhielm
STARFALK



STOCKHOLMS CITY I OMVANDLINGENS TID
Yngve Hellström
TRAFIKNOSTALGISKA FÖRLAGET



STOLEN MOMENTS
Tore Sandahl
EGET FÖRLAG



STREET ART STOCKHOLM
Benke Carlsson
MAX STRÖM



SVALBARD & M/S ORIGO I NORRA ISHAVET
William Barentz
HAMMAR FÖRLAG



SVENSKT!
Ingalill Snitt
ALBERT BONNIERS FÖRLAG



SVERIGE FRÅN OVAN
Lars Bygdemark
MAX STRÖM



SYSTEM OCH PASSION
Helene Schmitz
NATUR & KULTUR



TAKEN OUT OF CONTEXT
Håkan Ludwigson
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



TERRA FIRMA
Claes Grundsten
HAMMAR FÖRLAG



THE BEAUTIFUL STRUGGLE
Per Englund
DOKUMENT FÖRLAG



THE UNFINISHED POEM
Douglas Kneedler
AARDVARK



TRÄD IN I ÖREBRO
Ullabritt Jonsson
THOR MEDIA/FOTOGRAFIKA UB JONSSON



VANDRA PÅ KORSIKA
Ewa Hellström-Boström
ALPINA FÖRLAGET



VARIOUS PARTS CORNERS WORLD
Karl-Johan Stigmark
OEI EDITÖR



VEM ÄGER RÄTTEN TILL SCENRUMMET
Henrik Hedenius
FÖRLAG KOLIBRI



VINETS MAGI
Claes Löfgren
MAX STRÖM



VINTER
Lars Tunbjörk
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



VINTER I HALLSTA NORRA
Börje Falkhäll
MARIE BRUNNBERG



VÄGEN TILL SANTIAGO DE COMPOSTELA
Jan Folkegård
VERITAS FÖRLAG



WOODLAND
Märten Lange
FAREWELL BOOKS



WRITERS UNITED - HISTORIEN OM WUFC
Emil Hagelin
DOKUMENT FÖRLAG



YOU SHOULD BE IN HOLLYWOOD
Carina Ruotsalainen
KULTA



ÅRETS BILD
Jonas Lemberg (red)
MAX STRÖM



ÄLSKADE JORDGUBBAR
Susanna Blåvarg
ALBERT BONNIERS FÖRLAG



ÖGONBLICK I ARCHANGELSK OCH NENETS
Kenneth Mikko
BARENTSKULTUR



ÖGONBLICK I STOCKHOLM
Sören Fröberg
SÖREN FRÖBERG



ÖRNARNAS RIKE
Brutus Östling
NORSTEDTS



ÖSTERLANDET
Mattias Sätterström
MUZOT PRESS LLC

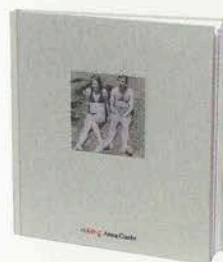


ÖVERGIVNA PLATSER
Jan Jörnmark
HISTORISKA MEDIA



ÖVER STOCKHOLMS VATTEN
Bengt af Geijerstam
BYGGFÖRLAGET

TIDIGARE ÅRS VINNARE



Bästa fotobok 2006

HOLDING
Anna Clarén
JOURNAL

JURYNYS MOTIVERING:

Människokroppen presenteras dagligen för oss i mass-medialt exploaterade och sönderexponerade delar. När Anna Clarén närmar sig den i »Holding« gör hon det med varsamt kameraöga. En pojkes kropp eller unga kvinnors och äldre människors – hennes bilder både iakttar ensamhet och beskriver närhet utan att de porträtterades integröret äventyras.

Längre från »chick lit« kan man inte komma än i dessa utglesade bilder av människor med eller utan husdjur, hudtytor med strån och rodnader, tomma partytält och kaotiska rumsinteriörer. Sverige i tiden? Ja, också detta hör till.

TOMAS FORSER, ANDERS PETERSEN,
KARIN MAMMA ANDERSSON & LARS LILJENDAHL

Övriga nominerade böcker 2006

FOTOGRAFIER

Jean Hermanson
MALMÖ MUSEER

KRIG OCH KÄRLEK

Henrik Saxgren
MAX STRÖM

MED KROPPEN SOM SLAGFÄLT

Catharina Gotby
AMFORA FÖRLAG

SVERIGE

Gerry Johansson
BYGGFÖRLAGET



Bästa fotobok 2005

LJUSET OCH RUMMET

Lennart af Petersens och Åke Hedström
WAHLSTRÖM OCH WIDSTRAND

JURYNYS MOTIVERING:

En bokupplevelse föder en ny bok. I »Ljuset och rummet« träder Rom fram som en öppen scen där vi kan röra oss fritt. Bild, text och form bygger samman dåtid och nutid i detta idébaserade och passionerade projekt som rymmer fotohistoriens grundelement: rum och ljus.

LISA CAREBORG, GUNILLA GRAHN-HINNFORS,
LARS HALL, TUJJA LINDSTRÖM
& KRISTOFER LUNDSTRÖM

Övriga nominerade böcker 2005

DOM ALLA

Lars Tunbjörk
JOURNAL

FAMILY MATTER

Anders Krisár
EGET FÖRLAG

FRÅN UNDRENS LAND

Wendy Sue Lamm
JOURNAL

SPÅR AV EN BEFOLKNING

Anders Kristensson
EGET FÖRLAG



Bästa fotobok 2004

ANNA, AMERIKAN MUMMU
Nina Korhonen
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Nina Korhonen bok »Anna, Amerikan mummu« skildrar en finsk mormor i New York. Originalitet, lössläpplighet, mod, humor och värme utmärker både bilderna och mormors person. Som betraktare känner man sig genast inlemmad i släktskapet. Boken ger glans åt det vardagliga och är i sin sensualitet en hyllning till den äldre kvinnan. Den fotografiska berättelsen är levande och uppslagsrik och kommer mycket nära sitt motiv. Boken har alla förutsättningar att bli älskad av många. En sån mormor skulle man vilja ha/va!

CHARLOTTE EKBOM, ANDERS KORNESTEDT,
MARIE LUNDQUIST, EVA-MARIE RUNDQUIST
& MARIA SCHOTTENIUS

Övriga nominerade böcker 2004

EVENTUELLA ANHÖRIGA

Tina Enghoff (foto) Georg Klein (text)
JOURNAL

GENOMRESA

Georg Oddner (foto) Per Svensson m.fl. (text)
MALMÖ MUSEER

TRYING TO DANCE

JH Engström
JOURNAL

WALDEMARSUDDÉ [52]

Gunnar Smoliansky (foto) Hans Henrik Brummer
(text)
BYGGFÖRLAGET



Bästa fotobok 2003

CHORDS NO. 1-17
Anders Krisár:
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Utmärkelsen Bästa fotobok 2003 går till Anders Krisár och »Chords No. 1-17« för hans stillsamma berättartan där varje uppslag leder betraktaren ytterligare ett steg in i en överraskande bildupplevelse. Med valör, färgrikedom och egensinne lyckas Anders Krisár framställa den paradisiska stranden i ett helt nytt ljus. Boken är väl formgiven med omsorg om hantverket i alla detaljer. På ett sätt som är föredömligt för fotoboken får fotografierna berätta en historia på ett helt eget språk där ord är överflödiga.

Särskilt glädjande anser juryn det vara att en debutant tagit sig förbi så många etablerade fotografer.

ANN-CHARLOTTE GLASBERG, PER LINDSTRÖM,
STEFANIA MALMSTEN & ANDERS PAULRUD

Övriga nominerade böcker 2003

FEM DECENNIER

Torbjörn Andersson
MALMÖ MUSÉER

LENNART NILSSON – HANS LIVS BILDER

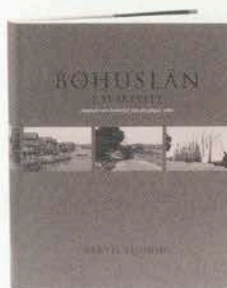
Lenart Nilsson
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM/BONNIERS

RUM TAR TID

Rolf Wohlin
ARKITEKTUR FÖRLAG

T.S

Halil Koyutürk
FOCUSCOPE



Bästa fotobok 2002

BOHUSLÄN I SVARTVITT. FOTOGRAFIER OCH BERÄTTELSE FRÅN DET GÅNGNA SEKLET

Bertil Quirin
QUIRIN FÖRLAG

JURYNS MOTIVERING:

»Bohuslän i svartvitt« är en kärleksförklaring till fotografiet. Med personliga texter och ett konstnärligt gestaltat arkivmaterial levandegör Bertil Quirin historien och speglar en pågående förändringsprocess, som får ytterligare resonans genom ett konsekvent nu-och-då-perspektiv.

»Bohuslän i svartvitt« är inte bara en soloprestation, där upphovsmannen svarar för alla delar i bokens tillblivelse, utan en kulturgärning.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

Övriga nominerade böcker 2002

THE HASSELBLAD AWARD 2000

Boris Mikhailov
HASSELBLAD CENTER

CEAUSCESCU BARN

Kent Klich
JOURNAL

FOTOGRAFIER FRÅN SLUSSEN I STOCKHOLM 1952

Gunnar Smoliansky (foto) Carl-Johan Malmberg (text)
BYGGFÖRLAGET KULTUR, STOCKHOLM

OFFICE/KONTOR

Lars Tunbjörk
JOURNAL



Bästa fotobok 2001

BERÄTTELSE FÖR LEVANDE
Ewa Stackelberg
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Ewa Stackelbergs »Berättelse för levande« gestaltar sorgen efter en död make. Den blir till en kärlekshandling. I hennes mörkrum framträder bilden av döden från den levandes horisont: överraskande färgrik, vacker och full av energi.

NILS DEGERMAN, INGRID ELAM,
MATTIAS JOHANSSON & TOMAS TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 2001

OCH HIMLEN DÄROVAN

Jens Assur
BILDA FÖRLAG

GUIARRA PORTUGUESA

Robert Blombäck
HIPPIE MEDIA.NU

MOMENTS IN BETWEEN

Jens Olof Lasthein
JOURNAL

BOXARE

Thomas Wågström
RASTER FÖRLAG



Bästa fotobok 2000

STOCKHOLMS SATELLITER
Per Skoglund
BYGGFÖRLAGET

JURYNS MOTIVERING:

Priset för Årets fotobok tilldelas »Stockholms Satelliter» av Per Skoglund med text av Jerker Söderlind, för bilder som med visuell pregnans och dubbelbottnat fokus gestaltar rekordärens arkitektur.

JOHANNA EKSTRÖM, JH ENGSTRÖM,
CHRISTER JONSSON & KRISTINA LINDSTRÖM

Övriga nominerade böcker 2000

SPEJARE I 50-TALET

Tor Dal
HÖJERINGS BOKFÖRLAG

I ASIENS TID

Stig T Karlsson
ORDFRONT

FROM ONE SIDE TO THE OTHER

Lennart Olson
BYGGFÖRLAGET

PYLONIA

Henrik Saxgren
JOURNAL



Bästa fotobok 1999

EL NIÑO.
EN BERÄTTELSE OM GATUBARN I MEXICO
Kent Klich
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

För ett arbete som utmärks av precision, energi och stilla ursinne, och som imponerar genom sin uthållighet och konsekvens. De svartvita fotografierna lyfter med bokens säkra form och generösa format.

PETER ENGLUND, CARMILLA FLOYD,
LARS TUNBJÖRK & NINA ULMAJA

Övriga nominerade böcker 1999

SMÅ MÄNNISKOR

Micke Berg
NEO FÖRLAG AB

SLUSSEN

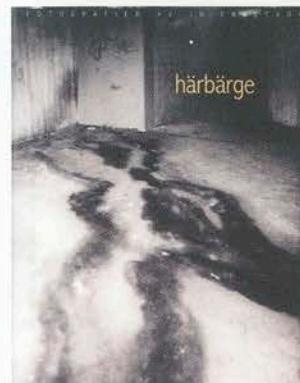
Lena Granefelt
JOURNAL

MINNE

Nina Korhonen
JOURNAL

SÅ LÄNGE SKOGEN VÄXER.

EN BERÄTTELSE OM TRÄDENS BETYDELSE
Hans Strand
JOURNAL



Bästa fotobok 1998

HÄRBÄRGE
JH Engström
BOKFÖRLAGET DN

JURYNS MOTIVERING:

JH Engström förenar på ett övertygande vis en samhällsrelig inlevelse med ett samtida formspråk. »Härbärke» utgör ett engagerande bidrag till den dokumentaristiska traditionen i svensk fotografi.

BERNO HJÄLMRUD, STEFANIA MALMSTEN,
LEIF NYLÉN & CARINA RYDBERG

Övriga nominerade böcker 1998

PARKEN

Leif Claesson
GLOBAL IMAGE

SALA BACKE

Lennart Engström
EGET FÖRLAG

AMERIKA

Gerry Johansson
EGET FÖRLAG

SAMEFOTOGRAFEN NILS THOMASSON

Nils Thomasson
JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM



Bästa fotobok 1997

AJAX & KINGSTON
Lars Sundh
KOALA PRESS

JURYNS MOTIVERING:

Lars Sundh tar upp ett samtida bildtänkande när det är som roligast, inte minst genom det respektlösa förhållnings sättet till klassiska fotografikonventioner. Tillsammans med ett humorfyllt anslag och en elegant formgivning gör det »Ajax och Kingston» till en befriande och ovanlig fotoutplevelse.

MILOU ALLERHOLM, ANDERS EKLIND,
KRISTIAN PETRI & EVA-MARIE RUNDQUIST

Övriga nominerade böcker 1997

SVERIGE, SVERIGE, FOSTERLAND

Robert Blombäck
LIBER

SKOGENS ÖGA

Mattias Klum
NORSTEDTS

FOTOGRAFIER [PHOTOGRAPHS] 1966-1996

Anders Petersen
JOURNAL

D+D

Jefferik Stocklassa
STOCKLASSA/SASAKI FÖRLAG



Bästa fotobok 1996

INGEN HAR SETT ALLT
Anders Petersen
LEGUS

JURYNS MOTIVERING:

Petersens starka, svårtade bilder uttrycker tillstånd, på samma sätt som tät poesi kan göra. De äger både råhet och ömsinhet; nakenhet men samtidigt respekt inför människors (människans) livsgåta. Helt utan spekulativ och sentimentalitet, med djup, integritet och konstnärlig särprägel, för de betraktaren bortom gränser. Dessutom lyfter själva boken, med sin rena formgivning, sin uppdelning av text och bilder och sitt »fotografitrogna« triplextryck fram materialets innebörd med den direktitet och det allvar som bilderna förtjänar. Boken är till alla delar ett exempel på känslig, omsorgsfull och genomtänkt samverkan.

INGER EDELFELDT, LOTTA KÜHLHORN,
HÅKAN PIENOWSKI & PO TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 1996

DEN BARNLÖSA BYN

Anders Alm
GLESBYGDSVERKET
STOCKHOLM BLUES
Micke Berg
JOURNAL

SÖNDAGSFOTOGRAFEN

Gösta Spång
NORDISKA MUSEET

PÅ INSIDAN AV ALLVARET

Thomas Wågström
LEGUS



SVENSKA FOTOBOKSPRISET

(fd »Bästa fotobok«) instiftades 1996 av fotoförfattarsektionen inom Svenska fotografers förbund för att uppmärksamma och stimulera kvalitativ fotoboksutgivning.

Vinnande fotograf får 30 000 kr, de övriga fyra nominerade fotograferna 10 000 kr vardera.

Prisutdelning sker på Bok- & biblioteksmässan i Göteborg där alla tävlande bidrag presenteras i SFF:s monter. De fem nominerade böckerna ingår i en vandringsutställning på de svenska biblioteken under följande år.

LÄS FOTOBOKSRECENSIONERNA PÅ www.sfoto.se

- SFF
- Om SFF
- Nyheter
- Blogg
- Priser och villkor
- Stipendier - Tävlingar
- Bli medlem
- Kontakta oss

- FOTOGRAFGUIDEN
- För medlemmar

- FOTOGRAFISK TIDSKRIFT
- Bokrecensioner
- Expo
- Praktisk teknik
- Tekniska nyheter
- Tester
- Redaktion / prenumeration

- IN ENGLISH
- About SFF
- Contact us
- Guide to photographers

FÖR MEDLEMMAR

- SFF-nytt
- Prisguiden
- Avtalsmallar
- Downloads
- Påmen
- Kurser

FÖR MEDLEMMAR OCH

PRENUMERANTER

LOGGA IN HÄR:

/Fotografisk tidskrift bokrecensioner

Fjärran från herbariets viskande ton



System och passion. Linné och drömmen om Naturens ordning
Helene Schmitz (foto)
Nils Uddenberg, Pia Ostensson (text)
Natur&Kultur

I ÅR - trehundra år efter vår mest kände botaniker och naturforskare Carl von Linnés födelse, ligger Linnébiografierna i högar på bokhandelsdiskarna. Vissa försöker åka snäskjuts på den allt överflödande trädgårdsboksboomen, men Linné hade högre mål än den egna tappans blomsterprakt. Som den småländske prästson han var, ville han komma den gudomliga ordningen på spåret. "Jag såg den cändlige, allvetande, och allsmäktige GUDEN på ryggen, då han gick fram och jag hisnade. Jag spårade efter Hans fotsteg över naturens fält och märkte uti väntanda, även i dem jag nappeligen kunde skönja, en oändlig vishet och makt, en outränsaklig fullkomlighet" skriver Linné i sin bok *Systema Naturae*. Redan i sin ungdom, när han bestämde sig för att under sin livstid "katalogisera allt liv på jorden" (!) verkar han ha grundlagt de starka anlag för hybrid som kvarstod genom hela hans livsgångning.

System och passion som utsetts till Linnéärets officiella jubileumsbok, kommer också ut i engelsk och japansk översättning. Boken är ett kraftprov, inlett av fotografen Helene Schmitz, med uttömliga idénästonska längre essäer av Nils Uddenberg. Pia Ostensson har skrivit korta, substansiella bidrag om de avspärrade systematiska historia och språkliga erfarenheter. Boken avslutas med en förtäring av Linnéutgången från 1758.

HÄR FINNS SVERIGES STÖRSTA OCH BÄSTA FOTOBOKSBEVAKNING!

Fler än 350 recensioner sedan 2002.



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND

UPPLANDSGATAN 4, III 23 STOCKHOLM, TEL 08 702 03 45, FAX 08 641 22 10, E-POST sff@sfoto.se

Sök recensioner

Titel:
och/eller
Frtext: Helene Schmitz

Aktuellt

- I love Borås / Outernational / Svenskt!
- Resmål
- För att - Because
- De ovanliga 2
- A cloud of black smoke
- K-märkta fartyg
- Svalbard
- Ögonblick (i Stockholm)
- Welcome to shittown
- Kungar i svart och vitt / Nordstjärnor

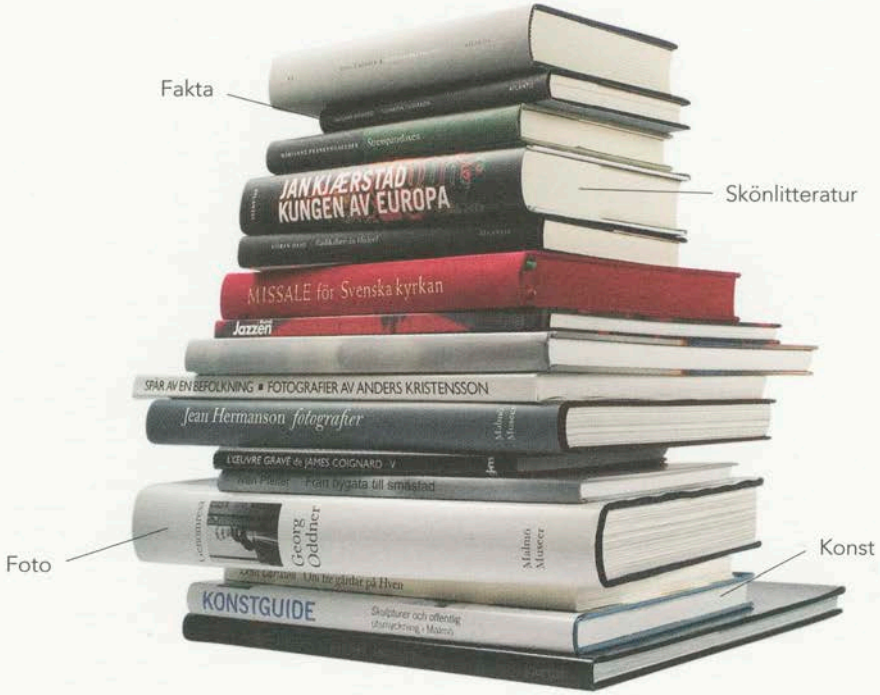
Tidigare recensioner

- Recensioner 2007
- Recensioner 2006
- Recensioner 2005
- Recensioner 2004
- Recensioner 2003
- Recensioner 2002

Boktitlar

Recensioner 2007

- A cloud of black smoke
- Astrids bilder
- De ovanliga 2
- Resmål



Tryckeriet som tar ansvar för hela den grafiska produktionen.

printing
Hela vägen.