



# SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2008



Trinidad Carillo: ur *Naim and the Sea of Wolves*, vinnare av Svenska fotobokspriset 2008.



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND



#### JURYNS PRISMOTIVERING:

*En klangrik och vibrerande bildvärld, laddad av berättelser, ögonblick och mänskliga livserfarenheter i en till formatet anspråkslös bok. Trinidad Carillos fotografier är lika glasklart tydliga som de är lågmält och stillsamt gåtfulla, här skickligt och vackert förmsatta.*

#### ÅRETS JURY bestod av:

ANNA CLARÉN, *fotograf/pedagog*

CARL JOHAN DE GEER, *konstnär/författare/filmare*

JAN ERIK LUNDSTRÖM, *museichef/historiker*

STEFAN NILSSON, *foto/konstkritiker*

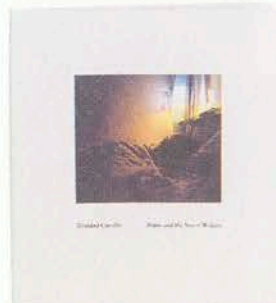
#### SVENSKA FOTOBOKSPRISET (FD »BÄSTA FOTOBOK«)

instiftades 1996 av fotoförfattarsektionen inom Svenska fotografers förbund för att uppmärksamma och stimulera kvalitativ fotoboksutgivning.

Vinnande fotograf får 30 000 kr, de övriga fyra nominerade fotograferna 10 000 kr vardera.

Prisutdelning sker på Bok & biblioteksmässan i Göteborg där alla tävlande bidrag presenteras i SFF:s monter. De fem nominerade böckerna ingår i en vandringsutställning på de svenska biblioteken under följande år.

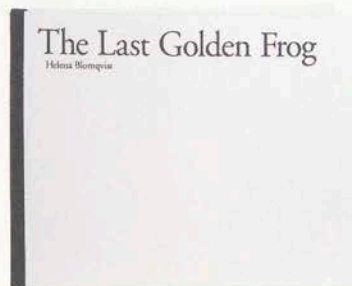
## VINNARE AV SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2008



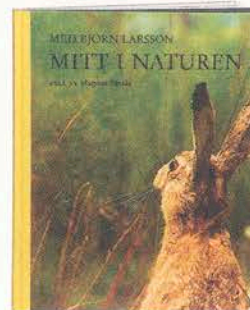
**NAINI AND THE SEA OF WOLVES**  
Trinidad Carillo  
FAREWELL BOOKS



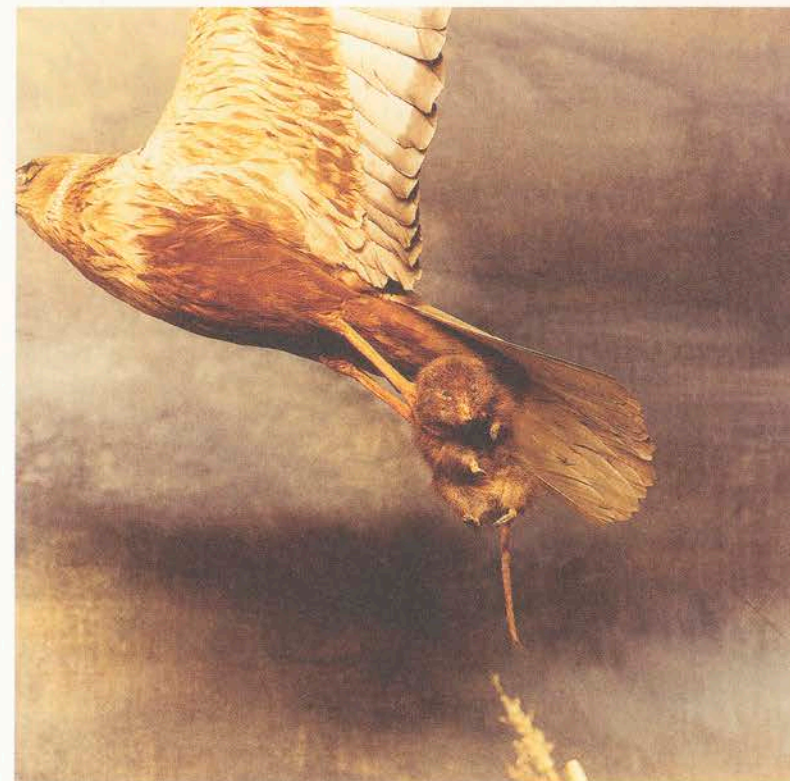
# ÖVRIGA NOMINERADE TILL SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2008

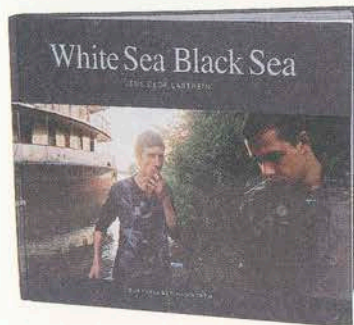


**THE LAST GOLDEN FROG**  
Helena Blomqvist  
GALLERI ANGELIKA KNÄPPER



**MITT I NATUREN**  
Björn Larsson  
JOURNAL





**WHITE SEA BLACK SEA**  
 Jens Olof Lasthein  
 BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**VARIOUS PARTS CORNERS WORLD**  
 Karl-Johan Stigmark  
 O&E EDITÖR



# INLÄMNAD E BIDRAG TILL SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2008

( = NOMINERAD)



**AN ARCHITECTURE FOR THE POOR**  
Mats Eriksson  
MIA SUNDBERG GALLERI



**BEFORE YOU GO. STAY**  
Rikard Häggbom  
EGET FÖRLAG



**BLUE SHOTS**  
Erik Lindahl  
JOURNAL



**BLÅBÄR**  
Anette Raffelt & Peter Nyblom  
BALKONG FÖRLAG



**BUBBELSKRATT**  
Ann-Charlotte Fägerlind  
ISABERGS FÖRLAG



**CARAVAN**  
Rikard Laving  
JOURNAL



**CDG**  
JH Engström  
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



**DA CAPO**  
Antologi  
JOURNAL/DAGENS ARBETE



**DEN SVENSKA KAKELUGNEN**  
Michael Perlmutter  
WAHLSTRÖM & WIDSTRAND



**DEMOCRACY AND DESIRE**  
Per Hüttner  
CURATORIAL MUTINY



**DAG HAMMARSKJÖLDS FJÄLLVÄRLD**  
Claes Grundsten  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**DET OKÄNDA STOCKHOLMS STADSHUS**  
Yanan Li  
INFOBOOKS



**DREAM VISION**  
Mikael Bertmar  
HAMMAR FÖRLAG



**ENDLESS**  
Peder Sundström  
SUNDSTRÖM PUBLISHING



**EN BLUES FRÅN LANDSKRONA**  
Thomas H Johansson  
KULTURFÖRENINGEN JB23



**EN FLUGSKIT I KOSMOS**  
Per Drejare  
DUNKERS KULTURHUS



**EN LINJE ÖVER KINA**  
Marcus Haraldsson  
ALFABETA BOKFÖRLAG



**FACES OF SKATEBOARDING**  
Daniel Månsson  
DDMN PUBLISHING



**FOTOGRAFERNA**  
Micke Berg  
KARTAGO FÖRLAG



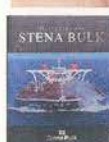
**FÖR ATT/BECAUSE**  
Helena Pål  
JOURNAL



**GAMLA STAN**  
Christer Löfgren  
BALKONG FÖRLAG



**HAUNTS**  
JH Engström  
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



**HISTORIEN OM STENA BULK**  
Conny Wickberg  
BREAKWATER PUBLISHING AB



**HOPPETS VIND I DÖDENS DAL**  
Torleif Svensson  
STAR SCHOOL



**HUNDRA PROCENT BILD**  
Fotoskolan Stockholm  
HÄGERFREDLUND AB



**HYBRIS**  
Dawid  
LILJEVALCHS KONSTHALL



**INSTITUTION**  
Anonyma Fotografier  
KONSTHÖGSKOLAN



**I SKULPTÖRENS PARK**  
Laurent Denimal  
CARLSSONS FÖRLAG



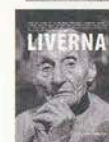
**I WANT YOU TO KNOW**  
Ulla Lemberg  
BILDA FÖRLAG



**KAFFEDRINKAR**  
Ewa K Andinsson  
NESTLÉ SVERIGE AB



**KLOSTER**  
Pippi Engstedt  
BOKFÖRLAGET ARENA



**LIVERNA**  
Juki Nakamura  
BALKONG FÖRLAG



**LIVETS STEG**  
Anders Ryman  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**LOTSBÅTEN ILSE FRÅN VÄDERÖARNA**  
Bertil Quirin  
QUIRIN FÖRLAG



**MATRESA I VÄST**  
Magnus Gotander  
GULLERS FÖRLAG



**MED SMAK FÖR ITALIEN**  
Ewa K Andinsson  
PRISMA BOKFÖRLAG



**MITT I NATUREN**  
Björn Larsson  
JOURNAL



**MÖLLAN**  
Mika Korhonen  
EGET FÖRLAG



**NAINI AND THE SEA OF WOLVES**  
Trinidad Carillo  
FAREWELL BOOKS



**NOTES**  
Martin Bogren  
MARTIN BOGREN



**NÄSET**  
Anita Campbell  
ANITA CAMPBELL ARTS & SCIENCES



**OMKOPPLINGAR**  
Cecilia Grönberg  
GLÄNTA PRODUKTION



**OUTERNATIONAL**  
Kalle Assbring  
DOKUMENT FÖRLAG



**PANORAMA**  
Flertal fotografer  
CINDOR AB



**PINK**  
Mikael Strinnhed  
PRISMA



**PÅ TUR TILL HÄST**  
Arne Orrgård  
PRISMA



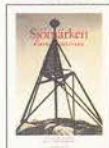
**REFRICATER**  
Christer Järeslätt  
SANATORIUM FÖRLAG



**REFUGIUM**  
Ingela Bendt  
ALBERT BONNIERS FÖRLAG



**RIVERSIDE VISKAN**  
Jan Töve  
NYA VYER FÖRLAG & MEDIA HB



**SJÖMÄRKEN**  
Magnus Rietz  
BALKONG FÖRLAG



**SJÖTAGEN**  
Ullabritt Jonsson  
FOTOGRAFIKA ULLABRITT JONSSON



**SLAGET NOLL**  
Thomas Wågström  
JOURNAL



**SMAKER FRÅN FJÄLLBACKA**  
Niklas S. Bernstone  
FORUM BOKFÖRLAG



**SNOWSHOWS, SNAKEWOMAN AND THE WELL OF DEATH**  
Carl Hjelte  
EGET FÖRLAG / STOCKHOLMS FOTOANTIKVARIAT



**STICKAT OCH VIRKAT**  
Åsa Dahlgren  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**STOCKHOLM**  
Lennart Nilsson  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**STILIGT STELLA**  
Elliot Elliot  
ERIKSSON & LINDGREN



**SUPER**  
Daniel Månsson  
DDMN PUBLISHING



**SWEDISH FETISH**  
Andrea Belluso  
PYX MEDIA AB



**SÄLLAN SETT I STOCKHOLMS SKÄRGÅRD**  
Magnus Rietz  
BALKONG FÖRLAG



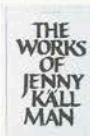
**SÅNG**  
Catharina Gotby  
AMFORA FÖRLAG



**TESTIMONY**  
Joakim Eneroth  
EGET FÖRLAG



**THE LAST GOLDEN FROG**  
Helena Blomqvist  
GALLERI ANGELIKA KNÄPPER



**THE WORKS OF JENNY KÄLLMAN**  
Jenny Källman  
CRYSTAL PALACE



**TIDEN OCH LJUSET**  
Hans Hammarskiöld  
BOKFÖRLAGET ARENA



**TO BE OR NOT TO BE**  
Ewa-Mari Johansson  
EGET FÖRLAG



**UNDER EN BRETONSK HIMMEL**  
Gösta Sandberg  
HAMMAR FÖRLAG



**UTPOSTER**  
Pippi Engstedt  
BOKFÖRLAGET ARENA



**VALARNAS VÄRLD**  
Martin Almqvist  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**VARIOUS PARTS CORNERS WORLD**  
Karl-Johan Stigmark  
OEI EDITÖR



**VANDRARHEM VID VATTEN**  
Pippi Engstedt  
BOKFÖRLAGET ARENA



**VAXHOLM**  
Christer Löfgren  
BALKONG FÖRLAG



**VINDAR FRÅN ARKTIS**  
Magnus Elander, Staffan Widstrand  
PRISMA



**WHITE SEA BLACK SEA**  
Jens Olof Lasthein  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**WILD CARDS**  
Lennart Jonasson  
BOKFÖRLAGET ARENA



**ÄPPELKUNGAR**  
Lars-Olof Hallberg  
GULLERS FÖRLAG



**ÖDE - DET BORTGLÖMDA SVERIGE**  
Hampus Hedelius  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**ÖRNARNAS RIKE**  
Brutus Östling  
NORSTEDTS



**ÖVERGIVNA PLATSER TVÅ**  
Jan Jörnmark  
HISTORISKA MEDIA

## TIDIGARE ÅRS VINNARE\*



### Vinnare Svenska fotobokspriset 2007

#### OCH TIDEN BLIR ETT FÖRUNDERLIGT TING

Sune Jonsson  
VÄSTERBOTTENS LÄNS HEMBYGDSFÖRBUND

#### JURYNS MOTIVERING:

Sune Jonsson hör till de stora Norrlandsskildrarna alla kategorier. Hans bilder från Västerbotten om en livsform som inte längre bär förevigar försvinnandet. Fotona är rika berättelser och hans prosa starkt visuell.

Family of Man i vardag och på fest var länge hans projekt och gråskalans intimitet hans signatur. Byn från 50-talet vidgades efter hand till landskapet och Sverige kom så småningom att ge plats också för andra världens delar. Medkänslans sockenskildrare och läns-etnolog blev också världsreportern som fängade samtidens skarpaste kontraster. I den nu utgivna volymen »Och tiden blir ett förunderligt ting» framträder Sune Jonssons gärning i helbild och får sina rätta dimensioner i tryck och format. Man häpnar över mångsidigheten i denna fotokonst; raffinerat enkel och tidlöst slagkraftig.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,  
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

### Övriga nominerade böcker 2007

#### ESCAPES

Björn Abelin  
JOURNAL

#### MÄNNISKA MÄNNISKA

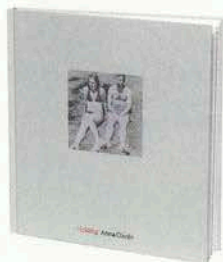
Paul Hansen  
MAX STRÖM

#### STOLEN MOMENTS

Tore Sandahl  
EGET FÖRLAG

#### VINTER

Lars Tunbjörk  
STEIDL DRUCKEREI & VERLAG



### Bästa fotobok 2006

#### HOLDING

Anna Clarén  
JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Människokroppen presenteras dagligen för oss i mass-medialt exploaterade och sönderexponerade delar. När Anna Clarén närmar sig den i »Holding» gör hon det med varsamt kameraöga. En pojkes kropp eller unga kvinnors och åldrade människors – hennes bilder både iakttar ensamhet och beskriver närhet utan att de porträtterades integritet äventyras.

Längre från »chick lit» kan man inte komma än i dessa utglesade bilder av människor med eller utan husdjur, hudtytor med strån och rodnader, tomma partytält och kaotiska rumsinteriorer. Sverige i tiden? Ja, också detta hör till.

TOMAS FORSER, ANDERS PETERSEN,  
KARIN MAMMA ANDERSSON & LARS LILJENDAHL

### Övriga nominerade böcker 2006

#### FOTOGRAFIER

Jean Hermanson  
MALMÖ MUSEER

#### KRIG OCH KÄRLEK

Henrik Saxgren  
MAX STRÖM

#### MED KROPPEN SOM SLAGFÄLT

Catharina Gotby  
AMFORA FÖRLAG

#### SVERIGE

Gerry Johansson  
BYGGFÖRLAGET



### Bästa fotobok 2005

#### LJuset och rummet

Lennart af Petersens och Åke Hedström  
WAHLSTRÖM OCH WIDSTRAND

#### JURYNS MOTIVERING:

En bokupplevelse föder en ny bok. I »Ljuset och rummet» träder Rom fram som en öppen scen där vi kan röra oss fritt. Bild, text och form bygger samman dåtid och nutid i detta idébaserade och passionerade projekt som rymmer fotohistoriens grundelement: rum och ljus.

LISA CAREBORG, GUNILLA GRAHN-HINNFORS,  
LARS HALL, TUIJA LINDSTRÖM  
& KRISTOFER LUNDSTRÖM

### Övriga nominerade böcker 2005

#### DOM ALLA

Lars Tunbjörk  
JOURNAL

#### FAMILY MATTER

Anders Krisår  
EGET FÖRLAG

#### FRÅN UNDRENS LAND

Wendy Sue Lamm  
JOURNAL

#### SPÅR AV EN BEFOLKNING

Anders Kristensson  
EGET FÖRLAG



### Bästa fotobok 2004

#### ANNA, AMERIKAN MUMMU

Nina Korhonen  
JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Nina Korhonen bok »Anna, Amerikan mamma» skildrar en finsk mormor i New York. Originalitet, lössläpplighet, mod, humor och värme utmärker både bilderna och mormors person. Som betraktare känner man sig genast inlemmad i släktskapet. Boken ger glans åt det vardagliga och är i sin sensualitet en hyllning till den äldre kvinnan. Den fotografiska berättelsen är levande och uppslagsrik och kommer mycket nära sitt motiv. Boken har alla förutsättningar att bli älskad av många. En sån mormor skulle man vilja ha/va!

CHARLOTTE EKBOM, ANDERS KORNESTEDT,  
MARIE LUNDQUIST, EVA-MARIE RUNDQUIST  
& MARIA SCHOTTENIUS

### Övriga nominerade böcker 2004

#### EVENTUELLA ANHÖRIGA

Tina Enghoff (foto) Georg Klein (text)  
JOURNAL

#### GENOMRESA

Georg Oddner (foto) Per Svensson m.fl. (text)  
MALMÖ MUSEER

#### TRYING TO DANCE

JH Engström  
JOURNAL

#### WALDEMARSUDDÉ [52]

Gunnar Smoliansky (foto) Hans Henrik Brummer  
(text)  
BYGGFÖRLAGET

\* 1996–2006 gick tävlingen under namnet »Bästa fotobok»



### Bästa fotobok 2003

**CHORDS NO. 1-17**  
Anders Krisár:  
JOURNAL

**JURYNS MOTIVERING:**

Utmärkelsen Bästa fotobok 2003 går till Anders Krisár och »Chords No. 1-17» för hans stillsamma berättartan där varje uppslag leder betraktaren ytterligare ett steg in i en överraskande bildupplevelse. Med valör, färgrikedom och egensinne lyckas Anders Krisár framställa den paradisiska stranden i ett helt nytt ljus. Boken är väl forgröven med omsorg om hantverket i alla detaljer. På ett sätt som är föredömligt för fotoboken får fotografierna berätta en historia på ett helt eget språk där ord är överflödiga.

Särskilt glädjande anser juryn det vara att en debutant tagit sig förbi så många etablerade fotografer.

ANN-CHARLOTTE GLASBERG, PER LINDSTRÖM,  
STEFANIA MALMSTEN & ANDERS PAULRUD

### Övriga nominerade böcker 2003

**FEM DECENNIER**

Torbjörn Andersson  
MALMÖ MUSÉER

**LENNART NILSSON - HANS LIVS BILDER**

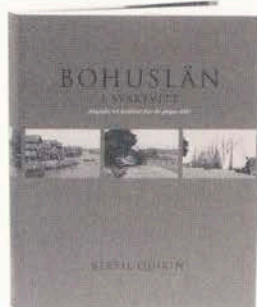
Lenart Nilsson  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM/BONNIERS

**RUM TAR TID**

Rolf Wohlin  
ARKITEKTUR FÖRLAG

**T.S**

Halil Koyuturk  
FOCUSCOPE



### Bästa fotobok 2002

**BOHUSLÄN I SVARTVITT. FOTOGRAFIER OCH  
BERÄTTELSE FRÅN DET GÅNGNA SEKLET**  
Bertil Quirin  
QUIRIN FÖRLAG

**JURYNS MOTIVERING:**

»Bohuslän i svartvitt» är en kärleksförklaring till fotografiet. Med personliga texter och ett konstnärligt gestaltat arkivmaterial levandegör Bertil Quirin historien och speglar en pågående förändringsprocess, som får ytterligare resonans genom ett konsekvent nu-och-då-perspektiv.

»Bohuslän i svartvitt» är inte bara en soloprestation, där upphovsmannen svarar för alla delar i bokens tillblivelse, utan en kulturgärning.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,  
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

### Övriga nominerade böcker 2002

**THE HASSELBLAD AWARD 2000**

Boris Mikhailov  
HASSELBLAD CENTER

**CEAUSESCUS BARN**

Kent Klich  
JOURNAL

**FOTOGRAFIER FRÅN SLUSSEN I STOCKHOLM 1952**

Gunnar Smoliansky (foto) Carl-Johan Malmberg (text)  
BYGGFÖRLAGET KULTUR, STOCKHOLM

**OFFICE/KONTOR**

Lars Tunbjörk  
JOURNAL

Berättelse  
för levande  
Ewa Stackelberg

TRIO  
AV  
JENS ASSUR

### Bästa fotobok 2001

**BERÄTTELSE FÖR LEVANDE**  
Ewa Stackelberg  
JOURNAL

**JURYNS MOTIVERING:**

Ewa Stackelbergs »Berättelse för levande» gestaltar sorgen efter en död make. Den blir till en kärlekshandling. I hennes mörkrum framträder bilden av döden från den levandes horisont: överraskande färgrik, vacker och full av energi.

NILS DEGERMAN, INGRID ELAM,  
MATTIAS JOHANSSON & TOMAS TIDHOLM

### Övriga nominerade böcker 2001

**OCH HIMLEN DÄROVAN**

Jens Assur  
BILDA FÖRLAG

**GITARRA PORTUGUESA**

Robert Blombäck  
HIPPIE MEDIA.NU

**MOMENTS IN BETWEEN**

Jens Olof Lasthene  
JOURNAL

**BOXARE**

Thomas Wågström  
RASTER FÖRLAG



### Bästa fotobok 2000

**STOCKHOLMS SATELLITER**  
Per Skoglund  
BYGGFÖRLAGET

**JURYNS MOTIVERING:**

Priset för Årets fotobok tilldelas »Stockholms Satelliter» av Per Skoglund med text av Jerker Söderlind, för bilder som med visuell pregnans och dubbelbottnat fokus gestaltar rekordärens arkitektur.

JOHANNA EKSTRÖM, JH ENGSTRÖM,  
CHRISTER JONSSON & KRISTINA LINDSTRÖM

### Övriga nominerade böcker 2000

**SPEJARE I 50-TALET**

Tor Dal  
HÖJERINGS BOKFÖRLAG

**I ASIENS TID**

Stig T Karlsson  
ORDFRONT

**FROM ONE SIDE TO THE OTHER**

Lenart Olson  
BYGGFÖRLAGET

**PYLONIA**

Henrik Saxgren  
JOURNAL





### Bästa fotobok 1999

**EL NIÑO.**  
EN BERÄTTELSE OM GATUBARN I MEXICO  
Kent Klich  
JOURNAL

**JURYNS MOTIVERING:**  
För ett arbete som utmärks av precision, energi och stilla ursinne, och som imponerar genom sin uthållighet och konsekvens. De svartvita fotografierna lyfter med bokens säkra form och generösa format.

PETER ENGLUND, CARMILLA FLOYD,  
LARS TUNBJÖRK & NINA ULMAJA

### Övriga nominerade böcker 1999

#### SMÅ MÄNNISKOR

Micke Berg  
NEO FÖRLAG AB

#### SLUSSEN

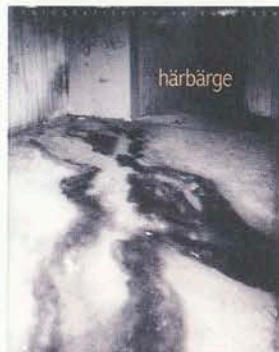
Lena Granefelt  
JOURNAL

#### MINNE

Nina Korhonen  
JOURNAL

#### SÅ LÄNGE SKOGEN VÄXER.

EN BERÄTTELSE OM TRÄDENS BETYDELSE  
Hans Strand  
JOURNAL



### Bästa fotobok 1998

**HÄRBÄRGE**  
JH Engström  
BOKFÖRLAGET DN

**JURYNS MOTIVERING:**  
JH Engström förenar på ett övertygande vis en samhällelig inlevelse med ett samtida formspråk. »Härbärke« utgör ett engagerande bidrag till den dokumentaristiska traditionen i svensk fotografi.

BERNO HJÄLMRUD, STEFANIA MALMSTEN,  
LEIF NYLÉN & CARINA RYDBERG

### Övriga nominerade böcker 1998

#### PARKEN

Leif Claesson  
GLOBAL IMAGE

#### SALA BÄCKE

Lennart Engström  
EGET FÖRLAG

#### AMERIKA

Gerry Johansson  
EGET FÖRLAG

#### SAMEFOTOGRAFEN NILS THOMASSON

Nils Thomasson  
JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM



### Bästa fotobok 1997

**AJAX & KINGSTON**  
Lars Sundh  
KOALA PRESS

**JURYNS MOTIVERING:**  
Lars Sundh tar upp ett samtida bildtänkande när det är som roligast, inte minst genom det respektlösa förhållningssättet till klassiska fotografikonventioner. Tillsammans med ett humorfyllt anslag och en elegant formgivning gör det »Ajax och Kingston« till en befriande och ovanlig fotoupplevelse.

MILOU ALLERHOLM, ANDERS EKLIND,  
KRISTIAN PETRI & EVA-MARIE RUNDQUIST

### Övriga nominerade böcker 1997

#### SVERIGE, SVERIGE, FOSTERLAND

Robert Blombäck  
LIBER

#### SKOGENS ÖGA

Mattias Klum  
NORSTEDTS

#### FOTOGRAFIER [PHOTOGRAPHS] 1966-1996

Anders Petersen  
JOURNAL

#### D+D

Jefferik Stocklassa  
STOCKLASSA/SASAKI FÖRLAG



### Bästa fotobok 1996

**INGEN HAR SETT ALLT**  
Anders Petersen  
LEGUS

**JURYNS MOTIVERING:**  
Petersens starka, svärtade bilder uttrycker tillstånd, på samma sätt som tät poesi kan göra. De äger både råhet och ömsinhet; nakenhet men samtidigt respekt inför människors (människans) livsgåta. Helt utan spekulation och sentimentalitet, med djup, integritet och konstnärlig särprägel, för de betraktaren bortom gränser. Dessutom lyfter själva boken, med sin rena formgivning, sin uppdelning av text och bilder och sitt »fotografitrogna« triplextryck fram materialets innebörd med den direkthet och det allvar som bilderna förtjänar. Boken är till alla delar ett exempel på känslig, omsorgsfull och genomtänkt samverkan.

INGER EDELFELDT, LOTTA KÜHLHORN,  
HÅKAN PIENOWSKI & PO TIDHOLM

### Övriga nominerade böcker 1996

#### DEN BARNLÖSA BYN

Anders Alm  
GLESBYGDSVERKET

#### STOCKHOLM BLUES

Micke Berg  
JOURNAL

#### SÖNDAGSFOTOGRAFEN

Gösta Spång  
NORDISKA MUSEET

#### PÅ INSIDAN AV ALLVARET

Thomas Wågström  
LEGUS



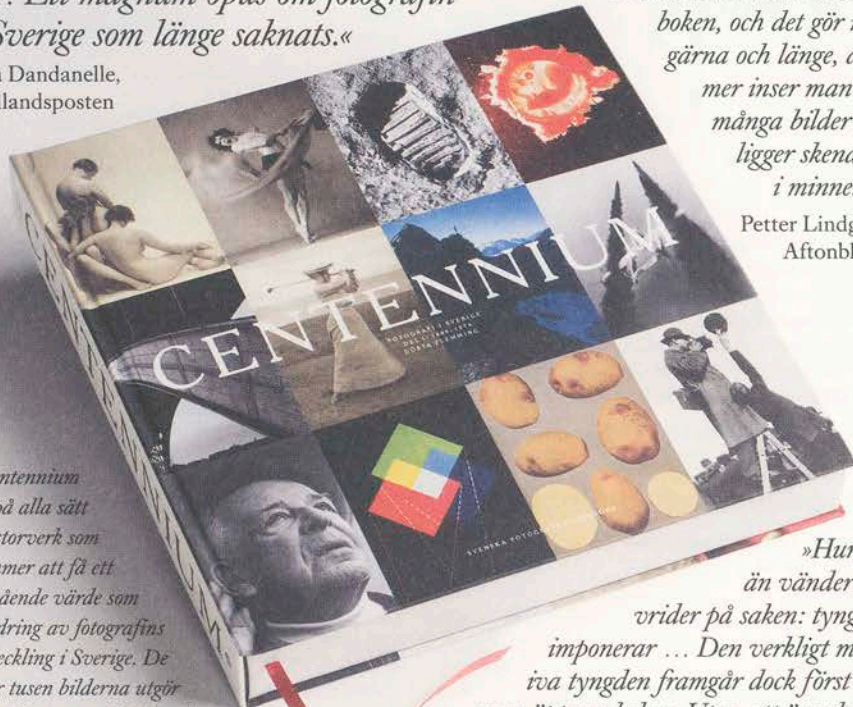
**MISSA INTE SEMINARIET OM »ALLT DU VILL VETA OM SVENSK FOTOGRAFI« TORSDAG KL 12 - 12.45**

SFF:s krönika *Centennium - fotografi i Sverige, del 1: 1895-1974* är utgångspunkt i samtalet som leds av Christoffer Barnekow, journalist. Samtalspartner är Gösta Flemming, redaktör för *Centennium*, Hasse Persson, fotograf och chef för Borås konstmuseum samt Anna Clarén, fotograf och utbildningsansvarig vid Nordens fotoskola, Biskops Arnö. Seminariekort krävs.

**CENTENNIUM FINNS ATT KÖPA TILL MÄSSPRIS I NEVA BOOKS & PICS MONTER D07:19 (BREDVID SFF:S MONTER D06:20)**

»... Ett magnum opus om fotografien i Sverige som länge saknats.«

Eva Dandanelle, Hallandsposten



»Centennium är på alla sätt ett storverk som kommer att få ett bestående värde som skildring av fotografins utveckling i Sverige. De över tusen bilderna utgör samtidigt en mäktig krönika över det svenska 1900-talet.«

Torgny Nordin, Svenska Dagbladet

»... Ju mer man bläddrar i boken, och det gör man gärna och länge, desto mer inser man hur många bilder som ligger skendöda i minnet...«

Petter Lindgren, Aftonbladet

»Hur jag än vänder och vrider på saken: tyngden imponerar... Den verkligt massiva tyngden framgår dock först när man öppnar boken. Utan att överdriva: 'Centennium' saknar motstycke i Sverige.«

Örjan Abrahamsson, Kristianstadsbladet

**LÄS FOTOBOKSRECENSIONERNA PÅ [www.sfoto.se](http://www.sfoto.se)**

- SFF
- Om SFF
- Nyheter
- Blogg
- Priser och villkor
- Stipendier - Tävlingar
- Bli medlem
- Kontakta oss

- FOTOGRAFGUIDEN
- För medlemmar

**FOTOGRAFISK TIDSKRIFT**

- Bokrecensioner
- Expo
- Praktisk teknik
- Tekniska nyheter
- Tester
- Redaktion / prenumeration

**IN ENGLISH**

- About SFF
- Contact us
- Guide to photographers

**FÖR MEDLEMMAR**

- SFF-nytt
- Prisguiden
- Avtalsmallar
- Downloads
- Påmen
- Kurser

**FÖR MEDLEMMAR OCH PRENUMERANTER**

LOGGA IN HÄR:

ANV. NAMN:

1958

1958

1958

**/Fotografisk tidskrift bokrecensioner**

**Fjärran från herbariets viskande ton**



**System och passion. Linné och drömmen om Naturens ordning**

Helene Schmitz (foto)  
Nils Uddenberg, Pia Ostensson (text)  
Natur&Kultur

I ÅR - trehundra år efter vår mest kände botaniker och naturforskare Carl von Linnés födelse, ligger Linnébiografierna i högar på bokhandelsdiskarna. Vissa försöker åka snålskjuts på den allt överflödande trädgårdsboksboomen, men Linné hade högre mål än den egna tappans blomsterprakt. Som den småländske prästson han var, ville han komma den gudomliga ordningen på spåret. "Jag såg den oändliga, allvetande, och allsmåttige GUDEN på ryggen, då han gick fram och jag hisnade. Jag spårade efter Hans fotsteg över naturens fält och märkte uti väntanda, även i dem jag nappeligen kunde skönja, en oändlig vishet och makt, en outränsaklig fullkomlighet" skriver Linné i sin bok *Systema Naturae*. Redan i sin ungdom, när han bestämde sig för att under sin livstid "katalogisera allt liv på jorden" (1) verkar han ha grundlagt de starka anlag för hybrid som kvarstod genom hela hans livsgärning.

*System och passion* som utsetts till Linnéåret officiella jubileumsbok, kommer också ut i engelsk och japansk översättning. Boken är ett kraftprov, inspirerat av fotografen Helene Schmitz, med utbilddes och akademiska lämpningar av Nils Uddenberg. Pia Ostensson har skrivit korta, substantiella texter som gör de publicistiska uttrycken tydliga och språkligt avvägda. Systemet, som uttrycker den omfattande kunskapsinsamlingen från 1700-

**Sök recensioner**

Titel:

och/eller

Fritext:

**Aktuellt**

- I love Borås / Outernational / Svenskt!
- Resmål
- För att - Because
- De ovanliga 2
- A cloud of black smoke
- K-märkta fartyg
- Svalbard
- Ögonblick (1 Stockholm)
- Welcome to shittown
- Kungar i svart och vitt / Nordstjärnor

**Tidigare recensioner**

- Recensioner 2007
- Recensioner 2006
- Recensioner 2005
- Recensioner 2004
- Recensioner 2003
- Recensioner 2002

**Boktitlar**

**Recensioner 2007**

- A cloud of black smoke
- Astrids böder
- De ovanliga 2

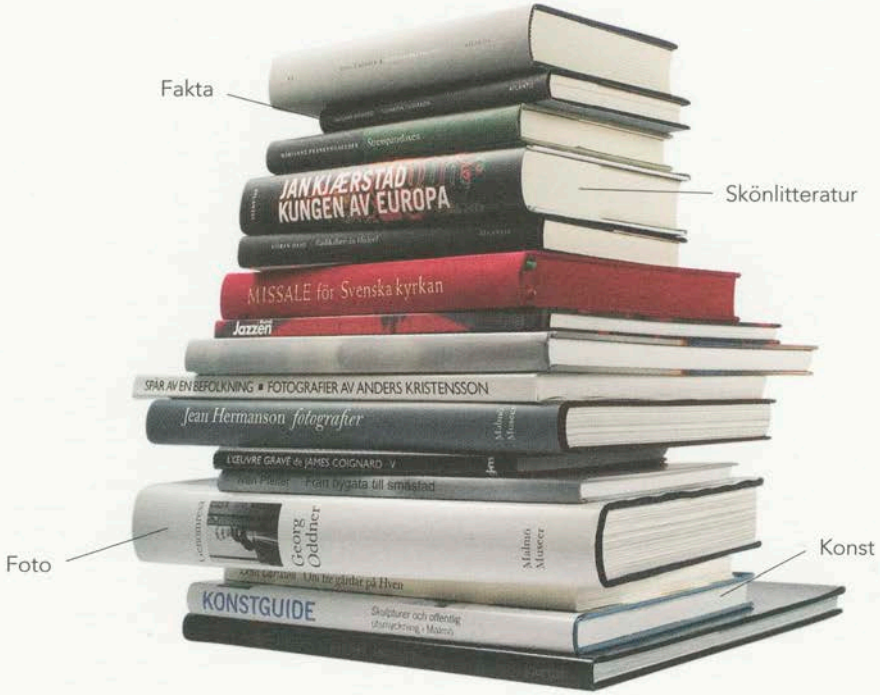
**HÄR FINNS SVERIGES STÖRSTA OCH BÄSTA FOTOBOKSBEVAKNING!**

*Fler än 400 recenserade böcker sedan 2002.*



**SVENSKA FOTOGRAFRERS FÖRBUND**

ÅRSTAÄNGSVÄGEN 5B, 117 43 STOCKHOLM, TEL 08 702 03 45, FAX 08 641 22 10, E-POST [SFF@SFOTO.SE](mailto:SFF@SFOTO.SE)



Tryckeriet som tar ansvar för hela den grafiska produktionen.

printing  
Hela vägen.