



SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2009



Kent Klich: ur *Picture Imperfect*, vinnare av Svenska fotobokspriset 2009



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND



JURYNS PRISMOTIVERING:

Juryen ger priset till Kent Klich för hans starka och konsekventa arbete med berättelsen om Beth. Boken är en unik gestaltning av en människa. »Picture Imperfect« är resultatet av mer än 20 års vänskap och samarbete mellan Beth och fotografen. Bildberättelsen är en mörk resa där det finns ljus, integritet och självkänsla.

ÅRETS JURY bestod av:

STEFAN NILSSON, *foto- och konstkritiker*

DONALD BOSTRÖM, *fotograf, skribent och formgivare*

EVA BRANDT, *bildredaktör och skribent*

SVENSKA FOTOBOKSPRISET

instiftades 1996 av fotoförfattarsektionen inom Svenska fotografers förbund för att uppmärksamma och stimulera kvalitativ fotoboksutgivning.

Vinnande fotograf får 30 000 kr, de övriga fyra nominerade samt hederspristagaren får 10 000 kr vardera.

Prisutdelning sker på Bok & biblioteksmässan i Göteborg där alla tävlande bidrag presenteras i SFF:s monter.

De sex premierade böckerna ingår i en vandringsutställning på de svenska biblioteken under följande år.

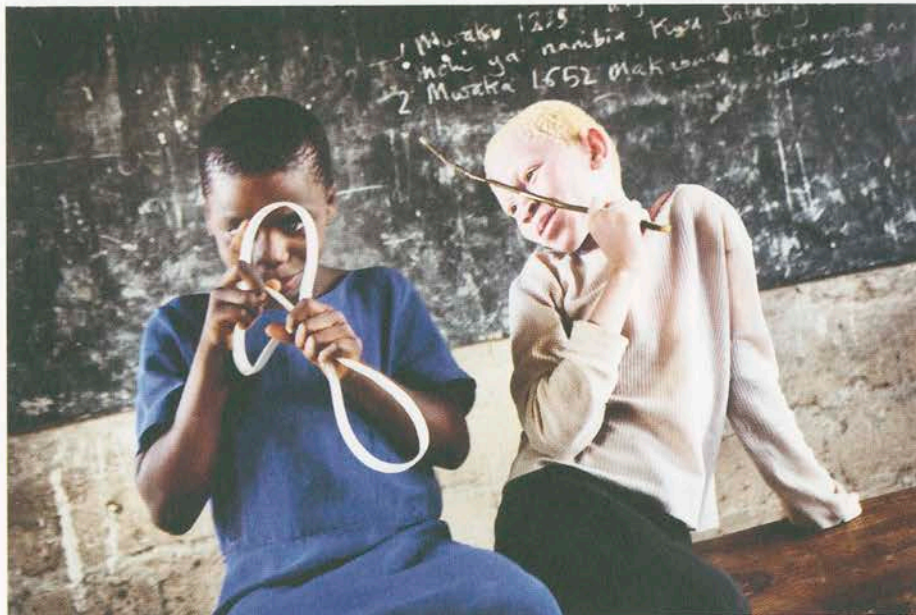
VINNARE AV SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2009



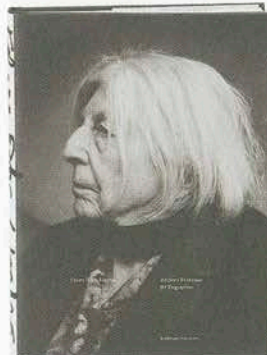
PICTURE IMPERFECT
Kent Klich
JOURNAL



ÖVRIGA NOMINERADE TILL SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2009



ALBINO - I SKUGGAN AV SOLEN
Johan Bävman
EGET FÖRLAG



FROM BACK HOME
Anders Petersen, JH Engström
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM





ONE PICTURE AT A TIME
Gunnar Smoliansky
STEIDL / GUN



PALMYRA
Eric Ericson
JOURNAL



JURYNS HEDERSOMNÄMNANDE

OCEAN
Martin Bogren
JOURNAL



JURYNS MOTIVERING:

En helgjuten suit om basal mänsklig lycka över att få möta havet. Sann eufori kondenserad i en liten stramt och vackert formgiven bok.



INLÄMNANDE BIDRAG TILL SVENSKA FOTOBOKSPRISET 2009

( = NOMINERAD)



581C-VOLUME 1
Tobias Fältdt
OWN BOOKS



ALBINO - I SKUGGAN AV SOLEN
Johan Bävman
EGET FÖRLAG



ANDREAS ACKERUP - 98/03/01 - 08/02728
Andreas Ackerup
EGET FÖRLAG



ATTRA VERSO ROVERTO
Ewa-Mari Johansson
EGON-EMANUELA ZANDONAI EDITORE



AUGUST VILJA
Thomas Bergman
KAROLINSKA INSTITUTET UNIVERSITY



BEFORE YOU GO - STAY
Rikard Häggblom
RAFFAELLA FÖRLAG



BEIJING 1989
Torbjörn Andersson
HISTORISKA MEDIA



BILDEN AV MODET
Flera fotografer
BOKFÖRLAGET ARENA



BLUE SHOTS
Erik Lindahl
JOURNAL



BLUE SONGS
Hossein Mahini
BLUE BOOKS



BLYGRUVAN I LAISVALL
Maria Söderberg
MIDSOMMAR



BRUDAR
Jerker Andersson
CARLSSON BOKFÖRLAG



BYN-RETUR
Arne Gustafsson
CARLSSON BOKFÖRLAG



CARAVAN
Rikard Laving
JOURNAL



CIRKUSLIV - ETT ÅR MED BRAZIL JACK
Macolm Jacobson
LL-FÖRLAGET



DA CAPO
Antologi
JOURNAL



DET LEVANDE HAVET
Bengt af Geijerstam
GULLERS FÖRLAG



DOKUMENT STOCKHOLM
Jeppe Wikström, Roger Thuresson & Erik G Svensson
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



DREAMVISION
Mikael Bertmar
HAMMAR FÖRLAG



DROTTNINGLANDET
Elin Berge
BOKFÖRLAGET ATLAS



ELD SOM LUST - ELD SOM VÅDA
Lena Hellström & Sune Högberg
HIMLAJORDEN



ETT BARN BLIR TILL
Lennart Nilsson
BONNIER FAKTA



FIRST DEADLY SIN
Gerhard Jörén
EGET FÖRLAG



FLYING CLIPPER LOGGBOK
Staffan Wettre
WETTRE FÖRLAG



FOTOBOKEN OM SVERIGE
44 fotografer
DESIGNSTATIONEN FÖRLAG



FREDRIKSBERG
Ralf Turander
DET NATIONALHISTORISKE MUSEUM
FREDRIKSBERG SLOT



FROM BACK HOME
Anders Petersen, JH Engström
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



FRÅN ABBA TILL ZEPPELIN
Torbjörn Calvero
PRISMA



FÖRSVINNANDEN
Gustaf Karlsson
BLIVERTS DESIGN



GAZA GRAFFITI - BUDSKAP OM KÄRLEK OCH POLITIK
Mia Gröndahl
ROOS OCH TEGNER



GINGERBREAD MONUMENT
Klara Källström
EGET FÖRLAG



GOTTSUNDABOR
Lennart Engström
UPPSALA PUBLISHING HOUSE



HAVA ÄRAN INBJUDA
Ralf Thurander
SIGNUM



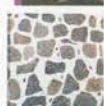
HERBARIUM AMORIS
Edvard Koinberg
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



HIMLA GOTT MED BUFFEÉR
Ewa K Andinsson
PRISMA



HIMLA GOTT MED CHOKLAD & KLADDKAKOR...
Ewa K Andinsson
PRISMA



HOVDALA SLOTT
Ralf Thurander
BOKBOLAGET



ICONS OF MOTORCYCLE DESIGN
Ralf Thurander
MC-COLLECTION



INTE LÄNGRE MITT HEM
Erik Holmstedt
BLACK ISLAND BOOKS



ISBLOMMOR
Björn Ullhagen
ARTÉA FÖRLAG



I STILTJE & STORM
Johnny Franzén
FRANZÉNWIIBERG FÖRLAG



JAGUAR, TIGER, LEJON, LEOPARD
Jan Fleischman
VILDMARKSBIBLIOTEKET / MUNIN FÖRLAG



KAFFEDRINKAR FRÅN JORDENS...
Ewa K Andinsson
NESCAFÉ (NESTLÉ SVERIGE)



KILLAR
Jerker Andersson
CARLSSON BOKFÖRLAG



KOSTERHAVET
Per Klaesson
KABUSA BÖCKER



LIFE GEOS ON
Per Englund
DOKUMENT PRESS



LINNÉ PÅ GOTLAND
Marita Jonsson & Helga Jonsson
GOTLANDSBOKEN



LIV
Peter Farago / Fredrik Lieberath
FARAGO PUBLISHING



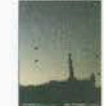
LIVERNA
Juki Nakamura
BALKONG FÖRLAG



MAT ÄR KÄRLEK
Emanuel Eriksson
COORDIA (VERBUM FÖRLAG)



M/S ATENE - ETT SEKEL UNDER SEGEL
Susanna Leibovici
SUSANNA LEIBOVICI FÖRLAG



NEMA PROBLEMA
Håkan Granath
GRANATH FÖRLAG



NOTES
Martin Bogren
EGET FÖRLAG



OBSERVATIONER
Thomas Wågström
RASTER



OCEAN
Martin Bogren
JOURNAL



ONE PICTURE AT A TIME
Gunnar Smoliansky
STEIDL / GUN



OUTERNATIONAL
Kalle Assbring
DOKUMENT



PALMYRA
Eric Ericson
JOURNAL



PICTURE IMPERFECT
Kent Klich
JOURNAL



PUPPY LOVE
Anna Clarén
JOURNAL

PÅ HUNDENS VILLKOR
Mikael Hage
PRISMA



REFRICATER
Christer Järeslätt
SANATORIUM FÖRLAG



SEEK VOLUME 01. ICELAND
Nina Gorfer & Sarah Cooper / SEEK
SEEK



SHAKESPEARE I ROMA
Stig Hammarstedt
EGET FÖRLAG



SHERATON YEARS
Jens Andersson
LEXIVISION



SINGEL I TOKYO
Emelie Asplund
KAWAIIFÖRLAG / EGEN UTGIVNING



SOFIA ÄNGHEDE #1-28
Sofia Änghede
GALLERI MÄRTENSON & PERSSON



STADEN VID HAVET
Tore Hagman
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



SVEN
Peter de Ru
JOURNAL



SVENSKA HOTELL I VÄRLDEN
Dan Kullberg
MÄRKS



SVENSKA HUNDRASER - ETT KULTURARV
Åsa Lindholm
SELLIN & PARTNER BOK OCH IDE



SVENSKA RESMÅL
Hans Christiansen
INFORMATIONSGRUPPEN



SÅNG
Catharina Gotby
AMFORA FÖRLAG



SÖDER
Robert Versa
VERSA & ROSENQVIST



TAGER DU DETTA LAND
Lasse O Persson
GULLERS FÖRLAG



TESSIN - EN LYSANDE EPOK
Raf Thurander
BONNIER FAKTA



TESTIMONY
Joakim Eneroth
EGET FÖRLAG



THE LOOKING GLASS PHOTOS
Helga Härenstam
EGET FÖRLAG



TO BE OR NOT TO BE
Ewa-Mari Johansson
EGET FÖRLAG



ULAN BATOR
Gerry Johansson
GUN GALLERY



VILJA BLEV TILL GULD
Patrik Gunnar Helin
STUDIO KETCHUP



VÄRLD AV IS
Mireille de la Lez
ALBERT BONNIERS FÖRLAG (BONNIER FAKTA)

TIDIGARE ÅRS VINNARE



Vinnare Svenska fotobokspriset 2007

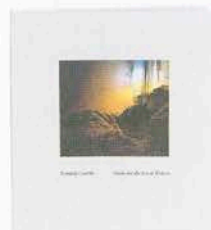
OCH TIDEN BLIR ETT FÖRUNDERLIGT TING
Sune Jonsson
VÄSTERBOTTENS LÄNS HEMBYGDSFÖRBUND

JURYNS MOTIVERING:

Sune Jonsson hör till de stora Norrlandsskildrarna alla kategorier. Hans bilder från Västerbotten om en livsform som inte längre bär förevarig försvinnandet. Fotona är rika berättelser och hans prosa starkt visuell.

Family of Man i vardag och på fest var länge hans projekt och gräskalans intimitet hans signatur. Byn från 50-talet vidgades efter hand till landskapet och Sverige kom så småningom att ge plats också för andra världens delar. Medkänslans sockenschildrare och länsetnolog blev också världsreportern som fångade samtidens skarpaste kontraster. I den nu utgröna volymen »Och tiden blir ett förunderligt ting» framträder Sune Jonssons gärning i helbild och får sina rätta dimensioner i tryck och format. Man häpnar över mångsidigheten i denna fotokonst; raffinerat enkel och tidlöst slagkraftig.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND



Vinnare Svenska fotobokspriset 2008

NAINI AND THE SEA OF WOLVES
Trinidad Carillo
FAREWELL BOOKS

JURYNS MOTIVERING:

En klangrik och vibrerande bildvärld, laddad av berättelser, ögonblick och mänskliga livserfarenheter i en till formatet anspråklös bok. Trinidad Carillos fotografier är lika glasklart tydliga som de är lågmält och stillsamt gåtfulla, här skickligt och vackert formsatta.

ANNA CLARÉN, CARL JOHAN DE GEER,
JAN ERIK LUNDSTRÖM & STEFAN NILSSON

Övriga nominerade böcker 2008

THE LAST GOLDEN FROG
Helena Blomqvist
GALLERI ANGELIKA KNÄPPER

MITT I NATUREN
Björn Larsson
JOURNAL

WHITE SEA BLACK SEA
Jens Olof Lasthein
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

VARIOUS PARTS CORNERS WORLD
Karl-Johan Stigmark
OEI EDITÖR

Övriga nominerade böcker 2007

ESCAPES
Björn Abelin
JOURNAL

MÄNNISKA MÄNNISKA
Paul Hansen
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

STOLEN MOMENTS
Tore Sandahl
EGET FÖRLAG

VINTER
Lars Tunbjörk
STEIDL



Bästa fotobok 2006*

HOLDING
Anna Clarén
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Människokroppen presenteras dagligen för oss i massmedialt exploaterade och sönderexponerade delar. När Anna Clarén närmar sig den i »Holding» gör hon det med varsamt kameraöga. En pojkes kropp eller unga kvinnors och äldre människors – hennes bilder både iakttar ensamhet och beskriver närhet utan att de porträtterades integritet äventyras.

Längre från »chick lit» kan man inte komma än i dessa utglesade bilder av människor med eller utan husdjur, hudtytor med strån och rodnader, tomma partytält och kaotiska rumsinteriörer. Sverige i tiden? Ja, också detta hör till.

TOMAS FORSER, ANDERS PETERSEN,
KARIN MAMMA ANDERSSON & LARS LILJENDAHL

Övriga nominerade böcker 2006

FOTOGRAFIER
Jean Hermanson
MALMÖ MUSEER

KRIG OCH KÄRLEK
Henrik Saxgren
MAX STRÖM

MED KROPPEN SOM SLAGFÄLT
Catharina Gotby
AMFORA FÖRLAG

SVERIGE
Gerry Johansson
BYGGFÖRLAGET



Bästa fotobok 2005

LJUSET OCH RUMMET
Lennart af Petersens och Åke Hedström
WAHLSTRÖM OCH WIDSTRAND

JURYNS MOTIVERING:

En bokupplevelse föder en ny bok. I »Ljuset och rummet» träder Rom fram som en öppen scen där vi kan röra oss fritt. Bild, text och form bygger samman dåtid och nutid i detta idebaserade och passionerade projekt som rymmer fotohistoriens grundelement: rum och ljus.

LISA CAREBORG, GUNILLA GRAHN-HINNFORS,
LARS HALL, TUIJA LINDSTRÖM
& KRISTOFER LUNDSTRÖM

Övriga nominerade böcker 2005

DOM ALLA
Lars Tunbjörk
JOURNAL

FAMILY MATTER
Anders Krisár
EGET FÖRLAG

FRÅN UNDRENS LAND
Wendy Sue Lamm
JOURNAL

SPÅR AV EN BEFOLKNING
Anders Kristensson
EGET FÖRLAG



Bästa fotobok 2004

ANNA, AMERIKAN MUMMU
Nina Korhonen
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Nina Korhonen bok »Anna, Amerikan mammu» skildrar en finsk mormor i New York. Originalitet, lössläpplighet, mod, humor och värme utmärker både bilderna och mormors person. Som betraktare känner man sig genast inlemmad i släktskapet. Boken ger glans åt det vardagliga och är i sin sensualitet en hyllning till den äldre kvinnan. Den fotografiska berättelsen är levande och uppslagsrik och kommer mycket nära sitt motiv. Boken har alla förutsättningar att bli älskad av många. En sån mormor skulle man vilja ha/va!

CHARLOTTE EKBOM, ANDERS KORNESTEDT,
MARIE LUNDQUIST, EVA-MARIE RUNDQUIST
& MARIA SCHOTTENIUS

Övriga nominerade böcker 2004

EVENTUELLA ANHÖRIGA
Tina Enghoff (foto) Georg Klein (text)
JOURNAL

GENOMRESA
Georg Oddner (foto) Per Svensson m.fl. (text)
MALMÖ MUSEER

TRYING TO DANCE
JH Engström
JOURNAL

WALDEMARSUDD [52]
Gunnar Smoliansky (foto) Hans Henrik Brummer
(text)
BYGGFÖRLAGET



Bästa fotobok 2003

CHORDS NO. 1-17
Anders Krisár
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Utmärkelsen Bästa fotobok 2003 går till Anders Krisár och »Chords No. 1-17» för hans stillsamma berättartan där varje uppslag leder betraktaren ytterligare ett steg in i en överraskande bildupplevelse. Med valör, färgrikedom och egensinne lyckas Anders Krisár framställa den paradisiska stranden i ett helt nytt ljus. Boken är väl förgivnen med omsorg om hantverket i alla detaljer. På ett sätt som är föredömligt för fotoboken får fotografierna berätta en historia på ett helt eget språk där ord är överflödiga.

Särskilt glädjande anser juryn det vara att en debutant tagit sig förbi så många etablerade fotografer.

ANN-CHARLOTTE GLASBERG, PER LINDSTRÖM,
STEFANIA MALMSTEN & ANDERS PAULRUD

Övriga nominerade böcker 2003

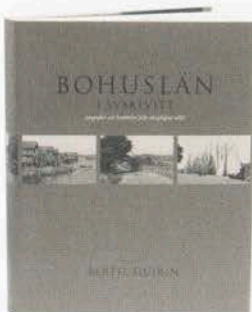
FEM DECENNIER
Torbjörn Andersson
MALMÖ MUSÉER

LENNART NILSSON – HANS LIVS BILDER
Lennart Nilsson
BOXFÖRLAGET MAX STRÖM/BONNIERS

RUM TAR TID
Rolf Wohlin
ARKITEKTUR FÖRLAG

T.5
Halil Koyuturk
FOCUSCOPE

*1996–2006 gick tävlingen under namnet »Bästa fotobok»



Bästa fotobok 2002

BOHUSLÄN I SVARTVITT. FOTOGRAFIER OCH BERÄTTELSE FRÅN DET GÅNGNA SEKLET

Bertil Quirin
QUIRIN FÖRLAG

JURYNS MOTIVERING:

»Bohuslän i svartvitt« är en kärleksförklaring till fotografiet. Med personliga texter och ett konstnärligt gestaltat arkivmaterial levandegör Bertil Quirin historien och speglar en pågående förändringsprocess, som får ytterligare resonans genom ett konsekvent nu-och-då-perspektiv.

»Bohuslän i svartvitt« är inte bara en soloprestation, där upphovsmanen svarar för alla delar i bokens tillblivelse, utan en kulturgärning.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

Övriga nominerade böcker 2002

THE HASSELBLAD AWARD 2000

Boris Mikhailov
HASSELBLAD CENTER

CEAUSESCUS BARN

Kent Klich
JOURNAL

FOTOGRAFIER FRÅN SLUSSEN I STOCKHOLM 1952

Gunnar Smoliansky (foto) Carl-Johan Malmberg (text)
BYGGFÖRLAGET KULTUR, STOCKHOLM

OFFICE/KONTOR

Lars Tunbjörk
JOURNAL



Bästa fotobok 2001

BERÄTTELSE FÖR LEVANDE

Ewa Stackelberg
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

Ewa Stackelbergs »Berättelse för levande« gestaltar sorgen efter en död make. Den blir till en kärlekshandling. I hennes mörkrum framträder bilden av döden från den levandes horisont: överraskande färgrik, vacker och full av energi.

NILS DEGERMAN, INGRID ELAM,
MATTIAS JOHANSSON & TOMAS TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 2001

OCH HIMLEN DÄROVAN

Jens Assur
BILDA FÖRLAG

GUIARRA PORTUGUESA

Robert Blombäck
HIPPIE MEDIA.NU

MOMENTS IN BETWEEN

Jens Olof Lasthein
JOURNAL

BOXARE

Thomas Wägström
RASTER FÖRLAG



Bästa fotobok 2000

STOCKHOLMS SATELLITER

Per Skoglund
BYGGFÖRLAGET

JURYNS MOTIVERING:

Priset för årets fotobok tilldelas »Stockholms Satelliter« av Per Skoglund med text av Jerker Söderlind, för bilder som med visuell pregnans och dubbelbottnat fokus gestaltar rekordarens arkitektur.

JOHANNA EKSTRÖM, JH ENGSTRÖM,
CHRISTER JONSSON & KRISTINA LINDSTRÖM

Övriga nominerade böcker 2000

SPEJARE I 50-TALET

Tor Dal
HÖJERINGS BOKFÖRLAG

I ASIENS TID

Stig T Karlsson
ORDFRONT

FROM ONE SIDE TO THE OTHER

Lennart Olson
BYGGFÖRLAGET

PYLONIA

Henrik Saxgren
JOURNAL



Bästa fotobok 1999

EL NIÑO.

EN BERÄTTELSE OM GATUBARN I MEXICO

Kent Klich
JOURNAL

JURYNS MOTIVERING:

För ett arbete som utmärks av precision, energi och stilla ursinne, och som imponerar genom sin uthållighet och konsekvens. De svartvita fotografierna lyfter med bokens säkra form och generösa format.

PETER ENGLUND, CARMILLA FLOYD,
LARS TUNBJÖRK & NINA ULMAJA

Övriga nominerade böcker 1999

SMÅ MÄNNISKOR

Micke Berg
NEO FÖRLAG AB

SLUSSEN

Lena Granefelt
JOURNAL

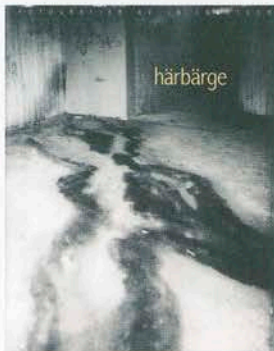
MINNE

Nina Korhonen
JOURNAL

SÅ LÄNGE SKOGEN VÄXER.

EN BERÄTTELSE OM TRÄDENS BETYDELSE

Hans Strand
JOURNAL



Bästa fotobok 1998

HÄRBÄRGE

JH Engström
BOKFÖRLAGET DN

JURYNS MOTIVERING:

JH Engström förenar på ett övertygande vis en samhällsengagemang med ett samtida formspråk. »Härbärge» utgör ett engagerande bidrag till den dokumentaristiska traditionen i svensk fotografi.

BERNO HJÄLMRUD, STEFANIA MALMSTEN,
LEIF NYLÉN & CARINA RYDBERG

Övriga nominerade böcker 1998

PARKEN

Leif Claesson
GLOBAL IMAGE

SALA BACKE

Lennart Engström
EGET FÖRLAG

AMERIKA

Gerry Johansson
EGET FÖRLAG

SAMEFOTOGRAFEN NILS THOMASSON

Nils Thomasson
JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM

AJAX & KINGSTON



Bästa fotobok 1997

AJAX & KINGSTON

Lars Sundh
KOALA PRESS

JURYNS MOTIVERING:

Lars Sundh tar upp ett samtida bildtänkande när det är som roligast, inte minst genom det respektlösa förhållnings sättet till klassiska fotografikonventioner. Tillsammans med ett humorfyllt anslag och en elegant formgröning gör det »Ajax och Kingston» till en befriande och ovanlig fotoupplevelse.

MILOU ALLERHOLM, ANDERS EKLIND,
KRISTIAN PETRI & EVA-MARIE RUNDQUIST

Övriga nominerade böcker 1997

SVERIGE, SVERIGE, FOSTERLAND

Robert Blombäck
LIBER

SKOGENS ÖGA

Mattias Klum
NORSTEDTS

FOTOGRAFIER [PHOTOGRAPHS] 1966-1996

Anders Petersen
JOURNAL

D+D

Jefferik Stocklassa
STOCKLASSA/SASAKI FÖRLAG



Bästa fotobok 1996

INGEN HAR SETT ALLT

Anders Petersen
LEGUS

JURYNS MOTIVERING:

Petersens starka, svärtade bilder uttrycker tillstånd, på samma sätt som tät poesi kan göra. De äger både råhet och ömsinhet; nakenhet men samtidigt respekt inför människors (människans) livsgåta. Helt utan spekulativ och sentimentalitet, med djup, integritet och konstnärlig särprägel, för de betraktaren bortom gränser. Dessutom lyfter själva boken, med sin rena formgröning, sin uppdelning av text och bilder och sitt »fotografitrogna» triplextryck fram materialets innebörd med den direktitet och det allvar som bilderna förtjänar. Boken är till alla delar ett exempel på känslig, omsorgsfull och genomtänkt samverkan.

INGER EDELFELDT, LOTTA KÜHLHORN,
HÅKAN PIENOWSKI & PO TIDHOLM

Övriga nominerade böcker 1996

DEN BARNLÖSA BYN

Anders Alm
GLESBYGDSVERKET

STOCKHOLM BLUES

Micke Berg
JOURNAL

SÖNDAGSFOTOGRAFEN

Gösta Spång
NORDISKA MUSEET

PÅ INSIDAN AV ALLVARET

Thomas Wågström
LEGUS

LÄS FOTOBOKS-
RECENSIONERNA PÅ
www.sfoto.s

- SFF
- Om SFF
- Nyheter
- Blogg
- Priser och villkor
- Stipendier - Tävlingar
- Bli medlem
- Kontakta oss

- FOTOGRAFGUIDEN
- För medlemmar

- FOTOGRAFISK TIDSKRIFT
- Bokrecensioner
- Expo
- Praktisk teknik
- Tekniska nyheter
- Tester
- Redaktion / prenumeration

IN ENGLISH

- About SFF
- Contact us
- Guide to photographers

FÖR MEDLEMMAR

- SFF-nytt
- Prisguiden
- Avtalsmallar
- Downloads
- Påmen
- Kurser

FÖR MEDLEMMAR OCH

PRENUMERANTER

LOGGA IN HÄR:

ÄR DU SFF:

1658

1658

1658

/Fotografisk tidskrift bokrecensioner

Fjärran från herbariets v



System och passion. Linné och drömmen

Helene Schmitz (foto)
Nils Uddenberg, Pia Östensson (text)
Natur&Kultur

I ÅR - trehundra år efter vår mest kände botaniker, Linnés födelse, ligger Linnébiografierna i höger hand. Helene Schmitz försöker åka snålskjuts på den allt överflödiga Linné hade högre mål än den egna tappans småländske prästson han var, ville han kom till. "Jag såg den oändliga, allvetande, då han gick fram och jag hisnade. Jag spår naturens fält och märkte uti vartenda, även skönja, en oändlig vishet och makt, en outtrött Linné i sin bok Systema Naturae. Redan i sin för att under sin livstid "katalogisera" allt liv grundligt de starka anlag för hybrid som kvävlivsgörning.

System och passion som utsetts till Linnébiografierna och uti Linnébiografierna och uti Linnébiografierna

**HÄR FINNS SVERIGES
STÖRSTA OCH BÄSTA
FOTOBOKSBEVAKNING**

*Fler än 400 recenserade
böcker sedan 2002.*



SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUNDET

ÅRSTAÄNGSVÄGEN 5B, 117 43 STOCKHOLM,
T: 08 702 03 45, F: 08 641 22 10, E: SFF@SFOTO.S

