



# Svenska fotobokspriset 2010



Hannah Modigh: ur *Hillbilly Heroin, Honey* – vinnare av Svenska fotobokspriset 2010



Svenska Fotografers Förbund  
Fotoförfattarsektionen



## SVENSKA FOTOKSPRISET

instiftades 1996 av fotoförfattarsektionen inom Svenska Fotografers Förbund för att uppmärksamma och stimulera kvalitativ fotoboksutgivning.

Vinnande fotograf får 30 000 kr, de övriga fyra nominerade fotograferna 10 000 kr vardera.

Prisutdelning sker på Bok & biblioteksmässan i Göteborg där alla tävlande bidrag presenteras i SFF:s monter. De fem nominerade böckerna ingår i en vandringsutställning på de svenska biblioteken under följande år.

### ÅRETS JURY

Inta Ruka, dokumentärfotograf, Lettland  
Ola Carlson, art director *Magasinet Filter*, Göteborg  
Julia Peirone, fotograf/konstnär, Stockholm  
Johan Melbi, bokformgivare, Stockholm

# Svenska fotobokspriset 2010

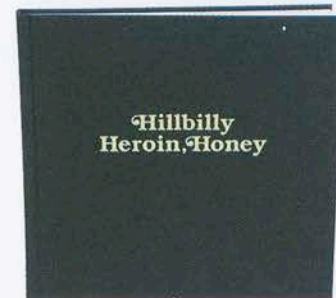
*Hillbilly Heroin, Honey*

Hannah Modigh

JOURNAL

### Juryns motivering:

*En stark, modig och samtidigt ödmjuk skildring av en för många av oss okänd värld. Med hjälp av en känslig formgivning tar oss fotografen bortom exotismen och förvandlar koldammet till guld.*



## Svenska fotobokspriset 2010



»Gömda av dimman och dolda bakom den vackra bergskedjan Appalacherna är människorna och deras kamp mot fattigdom som osynliga för omvärlden. En dokumentärfotografisk skildring av St Charles, Virginia, USA.«



Bilder ur *Hillbilly Heroin, Honey*

# Övriga nominerade

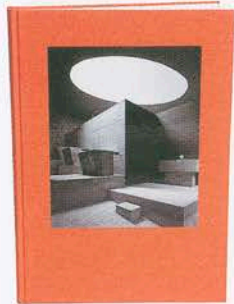
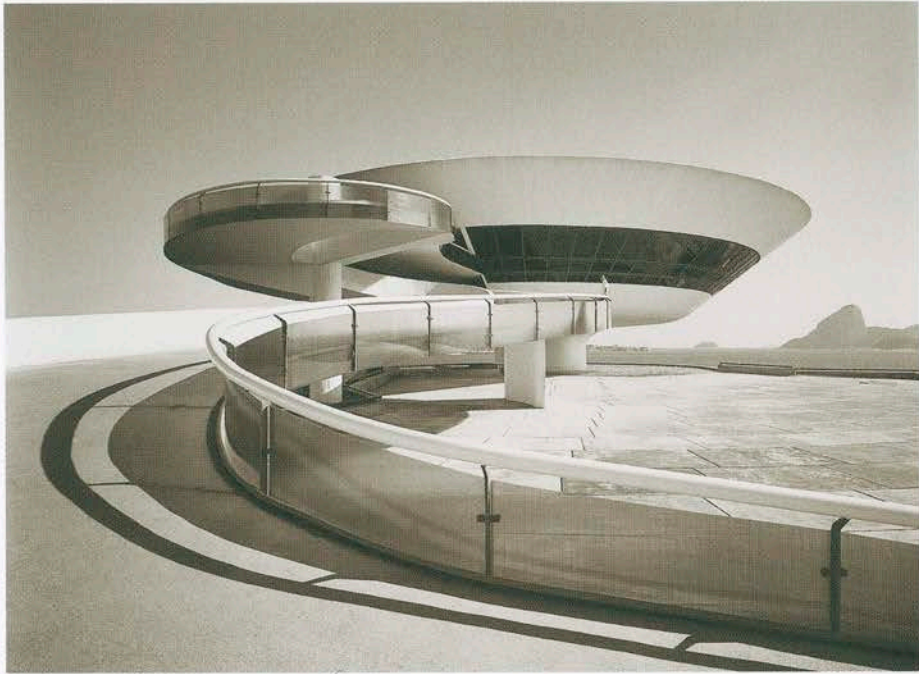


*Fläckar, ord + Sprickor och andra sprickor*  
Karl-Johan Stigmark  
OEI EDITÖR



*Gaza Photo Album*  
Kent Klich  
JOURNAL





*Pure Architecture*  
Åke E:son Lindman  
ARENA



*Ulan Bator*  
Gerry Johansson  
GUN GALLERY



# Juryns hedersomnämningen



**Karlbergsvägen**  
Lars Engström  
NIRAK

**Juryns motivering:**

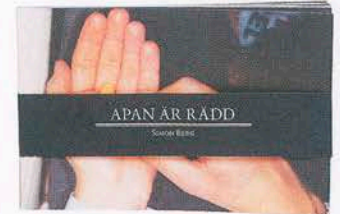
*Fotografen tar oss i handen och leder oss på en 14 år lång promenad. I de till synes anspråkslösa bilderna skildrar han det som vi andra går förbi.*





**Apan är rädd**  
Simon Berg  
BLACKBOOK PUBLICATIONS

**Juryns motivering:**

*Fotografen är inte rädd för vare sig blixten, närheten eller diskhon och vi kan inte sluta titta.*



# Årets inlämnade bidrag till Svenska fotobokspriset 2010

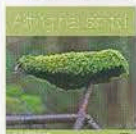
 = NOMINERAD  = HEDERSOMNÄMNANDE



**Adrenalin**  
Johan Ståhlberg  
BALKONG FÖRLAG



**Album**  
Kalle Sanner  
BLACKBOOK PUBLICATIONS



**Allting har sin tid**  
Mats Westerfjärd  
VOTUM FÖRLAG



**An Architecture for the Poor**  
Mats Eriksson  
EGET FÖRLAG /  
MIA SUNDBERG GALLERY



**Åpan är rädd**  
Simon Berg  
BLACKBOOK PUBLICATIONS



**Arkitektur som provokation**  
Mats Eriksson  
EGET FÖRLAG /  
MIA SUNDBERG GALLERY



**Arkiv**  
Thomas Klementsson  
SALAMONSKI



**Aurora Borealis**  
Agnes Thor  
MÖREL BOOKS



**Azorerna - nio öar mitt i Atlanten**  
Otto Hermelin & Martin Jakobsson  
BALKONG FÖRLAG



**Behave**  
Pernilla Zetterman  
HATJE CANTZ VERLAG



**Bent Stories**  
Fredrik Ödman  
EGET FÖRLAG



**Bernadotte - mannen, myten, maten**  
Mikael Sundberg  
VOTUM FÖRLAG



**Bilden av modet**  
Flera fotografer  
BOKFÖRLAGET ARENA



**Blue Shots**  
Erik Lindahl  
JOURNAL



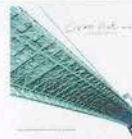
**Bläck - tatueringar med minnen**  
Björn Abelin  
NATUR & KULTUR



**Club 13**  
Nils Petter Löfstedt  
PIERRE VON KLEIST EDITIONS



**Cold Water Surfing**  
Daniel Månsson  
DDMN PUBLISHING



**Cross Water - möten med broar**  
Ewa K Andinsson  
ANDINA FÖRLAG



**Dalen**  
Gerry Johansson  
LIBRARYMAN CO.



**Det heliga landet**  
Rickard Eriksson  
KERYX



**Detaljer hemma**  
Ulf Huett Nilsson  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**Diggers and Dreamers**  
Love Enqvist  
OYSTER PRESS



**Dreamvision**  
Mikael Bertmar  
HAMMAR FÖRLAG



**El Camino**  
Åke Mokvist  
VOTUM FÖRLAG



**Eye in Stockholm**  
Claes Henrik Hedberg  
NYA VYER



**Fläckar, ord  
+ Sprickor och andra sprickor**  
Karl-Johan Stigmark  
OEI EDITÖR



**Försvinnanden**  
Gustaf Karlsson  
BLYERTS DESIGN



**Gaza Photo Album**  
Kent Klich  
JOURNAL



**Havsbänk**  
Tore Hagman  
VOTUM FÖRLAG



**Hemmablind  
- en berättelse från Vätterland**  
Tomas Magnusson & Jenny Lindberg  
SMÅLANDSBILDER.SE



**Hillbilly Heroin, Honey**  
Hannah Modigh  
JOURNAL



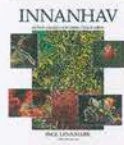
**Hunger**  
Jens Assur  
STUDIO JENS ASSUR



**I Rom**  
Ullabritt Jonsson  
VOTUM FÖRLAG



**Ingen kan älska som vi**  
Ylva Sundgren  
JOURNAL



**Innanhav - en bok om djur och växter i backvatten**  
Inge Lennmark  
INGE LENNMARK



**Inte bara sushi! - japansk vardagsmat**  
Juki Nakamuara  
BALKONG FÖRLAG



**Karlbergsvägen**  
Lars Engström  
NIRAK



**Kjartan Slettemark - konsten att falla**  
Brita Olsson  
CARLSSON BOKFÖRLAG



**Kol & Krita I - II**  
Johan Ardefors  
GOTCHA! INFORMATION



**Kom jentene mine!**  
Sanna Törneman & Anette Tamm  
TUN FÖRLAG AS



**Kungen av djungeln**  
Ann André  
HJULSTA SKOLOR



**La Danse Française**  
Theresia Viska  
EGET FÖRLAG



**Life Geos On**  
Per Englund  
DOKUMENT PRESS



**Livets steg**  
Anders Ryman  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**Magdalenas Mostrar**  
Richard Skoglund  
EGET FÖRLAG



**Me Just Me**  
Frank Watson  
FOTOWORKS



**Mellan Stockholms linjer**  
Tina Messing  
TRAFIK-NOSTALGISKA FÖRLAGET



**Mer blues från Landskrona**  
Thomas H Johnsson  
KULTURFÖRENINGEN JB23



**Min mors stad**  
Erja Lempinen  
LARSHÄLL



**Mina år i Sydamerika**  
Björn Edergren  
EGET FÖRLAG



**Nu inser du att jag samlat på dig**  
Anna Strand  
MALMÖ KONSTHALL / EGET FÖRLAG



**Observationer**  
Thomas Wågström  
RASTER



**Penumbra & 665**  
Peter Eriksson  
EGET FÖRLAG



**Perspektiv på Göteborg**  
Peter Claesson  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**Puppy Love**  
Anna Clarén  
JOURNAL



**Pure Architecture**  
Åke E:son Lindman  
ARENA



**Qvinnan i världen**  
Maja Suslin  
VOTUM FÖRLAG



**Rewind the Photographs**  
Nina Korhonen  
EGET FÖRLAG



**Röst!**  
Jerker Andersson  
CARLSSON BOKFÖRLAG



**Ser dig se mig**  
Moa Karlberg  
EGET FÖRLAG



**Short Stories of the Transparent Mind**  
Joakim Eneroth  
POWER HOUSE BOOKS



**Siljan - en kärleksförklaring**  
Anders Ståhl  
GOODPHOTOS.SE



**Silver i folkmusik**  
Sara Pettersson  
VOTUM FÖRLAG



**Sivan och hennes ostar**  
Jerker Andersson  
CARLSSON BOKFÖRLAG



**Skarpnäck - tegelstaden på fältet**  
Eva Wernlid  
STOCKHOLMIA



**Som en dikt och...**  
Marie Andersson  
SAILOR PRESS



**Stationshus - järnvägsarkitektur i Sverige**  
Kriser Engström  
BALKONG FÖRLAG

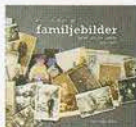


**Stickat i ekologisk ull**  
Ewa K Andinsson  
ANDINA FÖRLAG



**Stonefactory**  
Olof Jarlbro  
ROUGH DOG PRESS





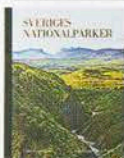
**Stora boken om familjebilder**  
Björn Axel Johansson  
HISTORISKA MEDIA



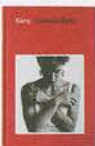
**Super**  
Daniel Månsson  
DDMN PUBLISHING



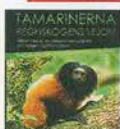
**Sven**  
Peter de Ru  
JOURNAL



**Sveriges nationalparker**  
Claes Grundsten  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



**Sång**  
Catharina Gotby  
AMFORA FÖRLAG



**Tamarinerna, regnskogens lejon**  
Tom Svensson  
VILDMARKSBIBLIOTEKET  
MUNIN FÖRLAG



**Testimony**  
Joakim Eneroth  
EGET FÖRLAG



**The Family**  
Stefan Bladh  
NOUVEL PUBLISHING



**The Swedish Model**  
Patrik Thalén  
DOKUMENT PRESS



**Tjurpannans år**  
Ola Högberg  
EGET FÖRLAG



**Ulan Bator**  
Gerry Johansson  
GUN GALLERY



**Up and Around**  
Lars Bygdemark, John Webb  
DUNKERS KULTURHUS



**Ur spättans synvinkel**  
Mia Karlsvärd  
ATREMI



**Ways to Describe**  
Linda Hofvander  
BLACKBOOK PUBLICATIONS



**Witz-bomber och foto-sken**  
Aron Jonason  
GLÄNTA PRODUKTION



**Workshop Wärmland**  
Ingemar Myrén  
EGET FÖRLAG



**Ystadsprofiler**  
Bosse Larsson  
EGET FÖRLAG



**Årstiderna**  
Mats Andersson  
EGET FÖRLAG

## Tidigare års vinnare



### Svenska fotobokspriset 2009

**Picture Imperfect**  
Kent Klich  
JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Jury'n ger priset till Kent Klich för hans starka och konsekventa arbete med berättelsen om Beth. Boken är en unik gestaltning av en människa. »Picture Imperfect» är resultatet av mer än 20 års vänskap och samarbete mellan Beth och fotografen. Bildberättelsen är en mörk resa där det finns ljus, integritet och självkänsla.

STEFAN NILSSON, DONALD BOSTRÖM & EVA BRANDT

### Övriga nominerade böcker 2009

**Albino – i skuggan av solen**

Johan Bävman  
EGET FÖRLAG

**From back home**

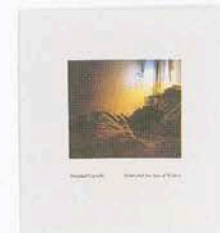
Anders Petersen & JH Engström  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

**One Picture at a Time**

Gunnar Smoliansky  
STEIDL / GUN

**Palmyra**

Eric Ericson  
JOURNAL



### Svenska fotobokspriset 2008

**Naini and the Sea of Wolves**  
Trinidad Carillo  
FAREWELL BOOKS

#### JURYNS MOTIVERING:

En klangrik och vibrerande bildvärld, laddad av berättelser, ögonblick och mänskliga livserfarenheter i en till formatet anspråkslös bok. Trinidad Carillos fotografier är lika glasklart tydliga som de är lågmält och stillsamt gåtfulla, här skickligt och vackert formsatta.

ANNA CLARÉN, CARL JOHAN DE GEER,  
JAN ERIK LUNDSTRÖM, STEFAN NILSSON

### Övriga nominerade böcker 2008

**Mitt i naturen**

Björn Larsson  
JOURNAL

**The Last Golden Frog**

Helena Blomqvist  
GALLERI ANGELIKA KNÄPPER

**Various parts Corners World**

Karl-Johan Stigmark  
OEI EDITÖR

**White Sea Black Sea**

Jens Olof Laststein  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



## Svenska fotobokspriset 2007

Och tiden blir ett förunderligt ting

Sune Jonsson

VÄSTERBOTTENS LÄNS HEMBYGDSFÖRBUND

### JURYNS MOTIVERING:

Sune Jonsson hör till de stora Norrlandsskildrarna alla kategorier. Hans bilder från Västerbotten om en livsform som inte längre bär förevisar försvinnandet. Fotona är rika berättelser och hans prosa starkt visuell.

Family of Man i vardag och på fest var länge hans projekt och gråskalans intimitet hans signatur. Byn från 50-talet vidgades efter hand till landskapet och Sverige kom så småningom att ge plats också för andra världens delar. Medkänslans sockenskildrare och länssetnolog blev också världsreportern som fångade samtidens skarpaste kontraster. I den nu utgivna volymen »Och tiden blir ett förunderligt ting« framträder Sune Jonssons gärning i helbild och får sina rätta dimensioner i tryck och format. Man häpnar över mångsidigheten i denna fotokonst; raffinerat enkel och tidlöst slagkraftig.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON,  
GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

## Övriga nominerade böcker 2007

### Escapes

Björn Abelin

JOURNAL

### Människa människa

Paul Hansen

BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

### Stolen moments

Tore Sandahl

EGET FÖRLAG

### Vinter

Lars Tunbjörk

STEIDL



## Bästa fotobok 2006\*

### Holding

Anna Clarén

JOURNAL

### JURYNS MOTIVERING:

Människokroppen presenteras dagligen för oss i mass-medialt exploaterade och sönderexponerade delar. När Anna Clarén närmar sig den i »Holding« gör hon det med varsamt kameraöga. En pojkes kropp eller unga kvinnors och åldrade människors - hennes bilder både iakttar ensamhet och beskriver närhet utan att de porträtterades integritet äventyras.

Längre från »chick lit« kan man inte komma än i dessa utglesade bilder av människor med eller utan husdjur, hudtyr med strån och rodnader, tomma partytält och kaotiska rumsinteriörer. Sverige i tiden? Ja, också detta hör till.

TOMAS FORSER, ANDERS PETERSEN,  
KARIN MAMMA ANDERSSON & LARS LILJENDAHL

## Övriga nominerade böcker 2006

### Fotografier

Jean Hermanson

MÄLMÖ MUSEER

### Krig och kärlek

Henrik Saxgren

BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

### Med kroppen som slagfält

Catharina Gotby

AMFORA FÖRLAG

### Sverige

Gerry Johansson

BYGGFÖRLAGET



## Bästa fotobok 2005

### Ljuset och rummet

Lennart af Petersens och Åke Hedström

WAHLSTRÖM OCH WIDSTRAND

### JURYNS MOTIVERING:

En bokupplevelse föder en ny bok. I »Ljuset och rummet« träder Rom fram som en öppen scen där vi kan röra oss fritt. Bild, text och form bygger samman dåtid och nutid i detta idébaserade och passionerade projekt som rymmer fotohistoriens grundelement: rum och ljus.

LISA CAREBORG, GUNILLA GRAHN-HINNFORS, LARS HALL, TUIJA LINDSTRÖM & KRISTOFER LUNDSTRÖM

## Övriga nominerade böcker 2005

### Dom alla

Lars Tunbjörk

JOURNAL

### Family Matter

Anders Krisår

EGET FÖRLAG

### Från undrens land

Wendy Sue Lamm

JOURNAL

### Spår av en befolkning

Anders Kristensson

EGET FÖRLAG



## Bästa fotobok 2004

### Anna, Amerikan mamma

Nina Korhonen

JOURNAL

### JURYNS MOTIVERING:

Nina Korhonen bok »Anna, Amerikan mamma« skildrar en finsk mormor i New York. Originalitet, lössläpplighet, mod, humor och värme utmärker både bilderna och mormors person. Som betraktare känner man sig genast inlemmad i släktskapet. Boken ger glans åt det vardagliga och är i sin sensualitet en hyllning till den äldre kvinnan. Den fotografiska berättelsen är levande och uppslagsrik och kommer mycket nära sitt motiv. Boken har alla förutsättningar att bli älskad av många. En sådan mormor skulle man vilja ha/va!

CHARLOTTE EKBOM, ANDERS KORNESTEDT,  
MARIE LUNDQUIST, EVA-MARIE RUNDQUIST  
& MARIA SCHOTTENIUS

## Övriga nominerade böcker 2004

### Eventuella anhöriga

Tina Enghoff (foto)

Georg Klein (text)

JOURNAL

### Genomresa

Georg Oddner (foto)

Per Svensson m.fl. (text)

MÄLMÖ MUSEER

### Trying to dance

JH Engström

JOURNAL

### Waldemarsudde

Gunnar Smoliansky (foto)

Hans Henrik Brummer (text)

BYGGFÖRLAGET

\*1996-2006 gick tävlingen under namnet »Bästa fotobok«



### Bästa fotobok 2003

*Chords No. 1-17*

Anders Krisár

JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Utmärkelsen Bästa fotobok 2003 går till Anders Krisár och »Chords No. 1-17« för hans stillsamma berättartan där varje uppslag leder betraktaren ytterligare ett steg in i en överraskande bildupplevelse. Med valör, färgrikedom och egensinne lyckas Anders Krisár framställa den paradisiska stranden i ett helt nytt ljus. Boken är väl formgiven med omsorg om hantverket i alla detaljer. På ett sätt som är föredömligt för fotoboken får fotografierna berätta en historia på ett helt eget språk där ord är överflödiga.

Särskilt glädjande anser juryn det vara att en debutant tagit sig förbi så många etablerade fotografer.

ANN-CHARLOTTE GLASBERG, PER LINDSTRÖM, STEFANIA MALMSTEN & ANDERS PAULRUD

### Övriga nominerade böcker 2003

*Fem decennier*

Torbjörn Andersson

MALMÖ MUSÉER

*Lennart Nilsson – hans livs bilder*

Lennart Nilsson

BOKFÖRLAGET MAX STRÖM / BONNIERS

*Rum tar tid*

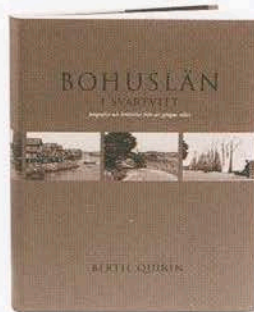
Rolf Wohlin

ARKITEKTUR FÖRLAG

*T.S*

Halil Koyuturk

FOCUSCOPE



### Bästa fotobok 2002

*Bohuslän i svartvitt. Fotografier och berättelser från det gångna seklet*

Bertil Quirin

QUIRIN FÖRLAG

#### JURYNS MOTIVERING:

»Bohuslän i svartvitt« är en kärleksförklaring till fotografiet. Med personliga texter och ett konstnärligt gestaltat arkivmaterial levandegör Bertil Quirin historien och speglar en pågående förändringsprocess, som får ytterligare resonans genom ett konsekvent nu-och-då-perspektiv.

»Bohuslän i svartvitt« är inte bara en soloprestation, där upphovsmannen svarar för alla delar i bokens tillblivelse, utan en kulturgärning.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON, GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

### Övriga nominerade böcker 2002

*The Hasselblad Award 2000*

Boris Mikhailov

HASSELBLAD CENTER

*Ceausescus barn*

Kent Klich

JOURNAL

*Fotografier från Slussen i Stockholm 1952*

Gunnar Smoliansky (foto)

Carl-Johan Malmberg (text)

BYGGFÖRLAGET

*Office/Kontor*

Lars Tunbjörk

JOURNAL



### Bästa fotobok 2001

*Berättelse för levande*

Ewa Stackelberg

JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Ewa Stackelbergs »Berättelse för levande« gestaltar sorgen efter en död make. Den blir till en kärlekshandling. I hennes mörkrum framträder bilden av döden från den levandes horisont: överraskande färgrik, vacker och full av energi.

NILS DEGERMAN, INGRID ELAM, MATTIAS JOHANSSON & TOMAS TIDHOLM

### Övriga nominerade böcker 2001

*Och himlen därovan*

Jens Assur

BILDA FÖRLAG

*Guitarra Portuguesa*

Robert Blombäck

HIPPIE MEDIA.NU

*Moments in Between*

Jens Olof Lasthein

JOURNAL

*Boxare*

Thomas Wågström

RASTER FÖRLAG



### Bästa fotobok 2000

*Stockholms Satelliter*

Per Skoglund

BYGGFÖRLAGET

#### JURYNS MOTIVERING:

Priset för Årets fotobok tilldelas »Stockholms Satelliter« av Per Skoglund med text av Jerker Söderlind, för bilder som med visuell pregnans och dubbelbottnat fokus gestaltar rekordarens arkitektur.

JOHANNA EKSTRÖM, JH ENGSTRÖM, CHRISTER JONSSON & KRISTINA LINDSTRÖM

### Övriga nominerade böcker 2000

*Spejare i 50-talet*

Tor Dal

HÖJERINGS BOKFÖRLAG

*I Asiens tid*

Stig T Karlsson

ORDFRONT

*From One Side to the Other*

Lennart Olson

BYGGFÖRLAGET

*Pylonia*

Henrik Saxgren

JOURNAL



### Bästa fotobok 1999

**El Niño.**  
*En berättelse om gatubarn i Mexico*  
Kent Klich  
JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

För ett arbete som utmärks av precision, energi och stilla ursinne, och som imponerar genom sin uthållighet och konsekvens. De svartvita fotografierna lyfter med bokens säkra form och generösa format.

PETER ENGLUND, CARMILLA FLOYD,  
LARS TUNBJÖRK & NINA ULMAJA

### Övriga nominerade böcker 1999

#### Små människor

Micke Berg  
NEO FÖRLAG AB

#### Slussen

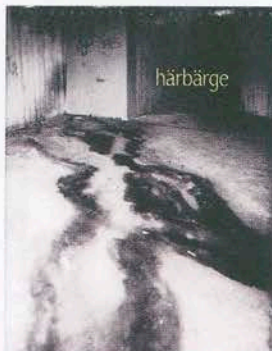
Lena Granefelt  
JOURNAL

#### Minne

Nina Korhonen  
JOURNAL

#### Så länge skogen växer.

*En berättelse om trädens betydelse*  
Hans Strand  
JOURNAL



### Bästa fotobok 1998

**Härbärke**  
JH Engström  
BOKFÖRLAGET DN

#### JURYNS MOTIVERING:

JH Engström förenar på ett övertygande vis en samhällelig inlevelse med ett samtida formspråk. »Härbärke» utgör ett engagerande bidrag till den dokumentaristiska traditionen i svensk fotografi.

BERNO HJÄLMRUD, STEFANIA MALMSTEN,  
LEIF NYLÉN & CARINA RYDBERG

### Övriga nominerade böcker 1998

#### Parken

Leif Claesson  
GLOBAL IMAGE

#### Sala Backe

Lennart Engström  
EGET FÖRLAG

#### Amerika

Gerry Johansson  
EGET FÖRLAG

#### Samefotografen Nils Thomasson

Nils Thomasson  
JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM



### Bästa fotobok 1997

**Ajax & Kingston**  
Lars Sundh  
KOALA PRESS

#### JURYNS MOTIVERING:

Lars Sundh tar upp ett samtida bildtänkande när det är som roligast, inte minst genom det respektlösa förhållningssättet till klassiska fotografikonventioner. Tillsammans med ett humorfyllt anslag och en elegant formgivning gör det »Ajax och Kingston» till en befriande och ovanlig fotoupplevelse.

MILOU ALLERHOLM, ANDERS EKLIND,  
KRISTIAN PETRI & EVA-MARIE RUNDQUIST

### Övriga nominerade böcker 1997

#### Sverige, Sverige, fosterland

Robert Blombäck  
LIBER

#### Skogens öga

Mattias Klum  
NORSTEDTS

#### Fotografier [Photographs] 1966–1996

Anders Petersen  
JOURNAL

#### d+d

Jefferik Stocklassa  
EGET FÖRLAG / SASAKI FÖRLAG



### Bästa fotobok 1996

**Ingen har sett allt**  
Anders Petersen  
LEGUS

#### JURYNS MOTIVERING:

Petersens starka, svärtade bilder uttrycker tillstånd, på samma sätt som tät poesi kan göra. De äger både råhet och ömsinhet; nakenhet men samtidigt respekt inför människors (människans) livsgåta. Helt utan spekulering och sentimentalitet, med djup, integritet och konstnärlig särprägel, för de betraktaren bortom gränser. Dessutom lyfter själva boken, med sin rena formgivning, sin uppdelning av text och bilder och sitt »fotografitrogna» triplextryck fram materialets innebörd med den direktitet och det allvar som bilderna förtjänar. Boken är till alla delar ett exempel på känslig, omsorgsfull och genomtänkt samverkan.

INGER EDELFELDT, LOTTA KÜHLHORN,  
HÅKAN PIENOWSKI & PO TIDHOLM

### Övriga nominerade böcker 1996

#### Den barnlösa byn

Anders Alm  
GLESBYGDSVERKET

#### Stockholm Blues

Micke Berg  
JOURNAL

#### Söndagsfotografen

Gösta Spång  
NORDISKA MUSEET  
*På insidan av allvaret*  
Thomas Wågström  
LEGUS



Tryckeriet som tar ansvar för hela den grafiska produktionen.

exaktaprinting

hela vägen.

Hornyxegatan 14 213 76 Malmö Tel 040-671 77 70 [www.exaktaprinting.se](http://www.exaktaprinting.se)