



# Svenska fotobokspriset 2014



Anna Strand: ur *Nagoya Notebook* – vinnare av Svenska fotobokspriset 2014

**Svenska Fotobokspriset** arrangeras i år för 19:e gången. För fjärde året delar vi ut priset i samband med Fotoboksprisgalan på Hotell Rival i Stockholm. Med galan vill vi i Fotoförfattarna fördjupa samtalet kring de nominerade böckerna och ge fotograferna en möjlighet att berätta mer ingående om sitt arbete och sina intentioner.

Fotoboksgalan är finalen på ett arbete som börjar med att de nominerade böckerna offentliggörs i början av september. På Bok & Biblioteksmässan i Göteborg visas sedan, förutom de nominerade böckerna, även övriga anmälda böcker. I år har ett 90-tal böcker lämnats in till tävlingen, en fin översikt av bredden i svensk fotoboksutgivning.

Svenska Fotobokspriset är ett led i Fotoförfattarnas uppdrag att sätta fokus på fotoboken. Vi tror att större medial uppmärksamhet för priset ökar medvetenheten om fotoboken och alla de intressanta bildberättelser, samtidskommentarer, historiska förlopp, konstnärliga och estetiska upplevelser som ryms inom denna genre.

Bland Fotoförfattarnas övriga uppdrag kan nämnas att vi utser fotografernas representanter i Sveriges Författarfond. Vi har en representant i styrelsen och i arbetsutskottet (AU), samt en representant i beredningsutskottet som arbetar med och bereder stipendierna som Författarfondens styrelse sedan beslutar om. Vi har även representation i förhandlingarna med staten om bibliotekersättningen, där deltar vi tillsammans med Svenska Tecknare och Sveriges Författarfond.

Fotoförfattarna ansvarar också för stipendierna till Kavallarhuset i Grekland. Fem stipendier delas ut, fyra av dem till fotografer som gjort minst en bok och ett stipendium som alla inom SFF kan söka.

Fotoförfattarna, som är en självständig sektion inom Svenska Fotografers Förbund, har idag drygt 400 medlemmar och för medlemskap krävs att man är medlem i förbundet.

**MAGNUS WESTERBORN**  
Ordförande Fotoförfattarna  
Svenska Fotografers Förbund



## Innehåll

<i>The nominated books, summary in English</i>	Inside of cover
Vinnare av Svenska fotobokspriset 2014	Sid 4
Övriga nominerade	Sid 6
Samtliga inlämnade bidrag 2014	Sid 16
Tidigare vinnare och nominerade 2013-1996	Sid 30

# The nominated books for the Swedish Photobook Award 2014

**The Swedish Photobook Award** was founded in 1996 by the photobook section of the Association of Swedish Professional Photographers. The award aims to draw attention to and stimulate quality photobook publishing.

On the occasion of the awards ceremony on 28th of October 2014, we arrange artist talks with the nominated photographers about their books before the winner is announced. The winner receives SEK 60 000 and the other nominees SEK 10 000 each.

Over the following year all the nominated books are featured in a travelling exhibition which tours Swedish libraries.



WINNER:

## **Nagoya Notebook**

Anna Strand

Design: Matilda Plöjel

SAILOR PRESS

### **Motivation:**

*The book is a beautiful object, coherently designed to its content, and shows different strong tendencies we see in photography today of found imagery, staged photography and fictional elements. The book has a personal feeling to it, and also poses very interesting questions about the interconnections of photography, memory, history and emotion.*



## **Another Language**

Mårten Lange

Design: Grégoire Pujade-Lauraine

MACK

### **Motivation:**

*An intimate, poetic book of photographs that celebrates nature in all of its forms, large and small—when it is spectacular and grandiose, as well as when simple things offer up everyday beauty for us to appreciate.*

*Lange's fascination for the natural world creates photographs that speak another language.*



## **Armageddon – The End: a topographical survey**

Carl Johan Erikson

Design: Carl Johan Erikson

OEI EDITÖR

### **Motivation:**

*A photobook that explores a concept not easily pictured. The mixture of hand drawings and simple maps countered with the photos poses questions about man made borders.*



## **Europe, Greece, Athens, Acropolis**

Klara Källström & Thobias Fältdt

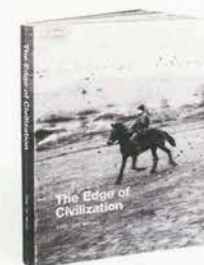
Design: 1:2:3 / Axel von Friesen

& Petter Törnqvist

B-B-B-BOOKS

### **Motivation:**

*Democracy and guilt confront each other in photographs from Acropolis and Athens. Here democracy was born and demonstrations against the eurocrisis took place in 2011. Photography and design in an exciting combination with subconscious political cracks.*



## **The Edge of Civilization**

Eddy van Wessel

Design: Teun van der Heijden

/ Eddy van Wessel

EDGEOFCIVILIZATION.COM

### **Motivation:**

*With both empathy and a personal view the photographer moves through conflict areas and warzones. The analogue power is underlined by the choice of paper and design.*



## **Tractor Boys**

Martin Bogren

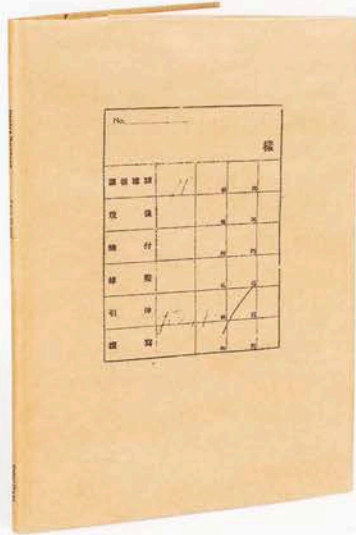
Design: Dewi Lewis Publishing

DEWI LEWIS PUBLISHING

### **Motivation:**

*Visual, poetic storytelling that shows an intimate view on a Swedish youth subculture.*

# Svenska fotobokspriset 2014



## Nagoya Notebook

Anna Strand

Formgivare: Matilda Plöjel

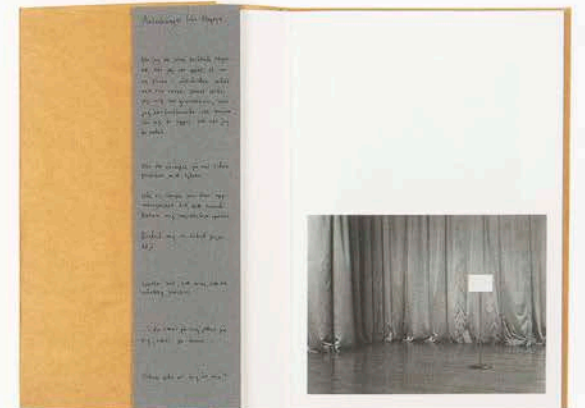
SAILOR PRESS

### Juryns motivering:

*Boken är ett vackert objekt, väl sammanhängande med sitt innehåll, och visar olika starka tendenser vi ser i dagens fotografi, som arrangerad fotografi och påhittade delar. Boken har en personlig känsla, och väcker också intressanta frågor om sammanlänkningen mellan fotografi, minne, historia och känsla.*



Anna Strand, Malmö  
Foto: Jenny Lindhe



## Övriga nominerade



### **Another Language**

Mårten Lange

Formgivare: Grégoire Pujade-Lauraine

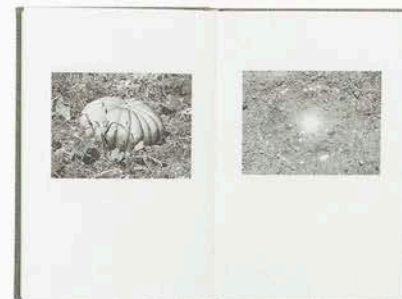
MACK

#### **Juryns motivering:**

*Langes fascination för naturen skapar fotografier som talar ett annat språk. En innerlig, poetisk bok med bilder som lovprisar naturen i alla sina former, stort och smått - när den är spektakulär och imponerande, såväl som när något enkelt erbjuder oss något vackert i vardagen att uppskatta.*



Mårten Lange, Köpenhamn  
Foto: Felix Gerlach

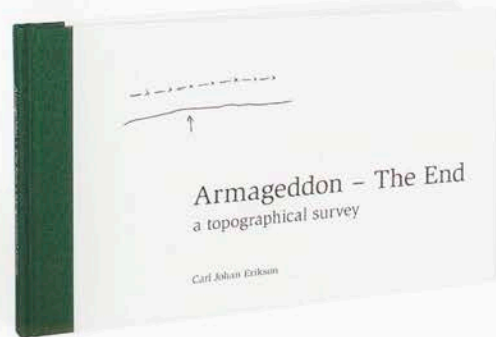


**Armageddon – The End:  
a topographical survey**

Carl Johan Erikson

Formgivare: Carl Johan Erikson

OEI EDITÖR

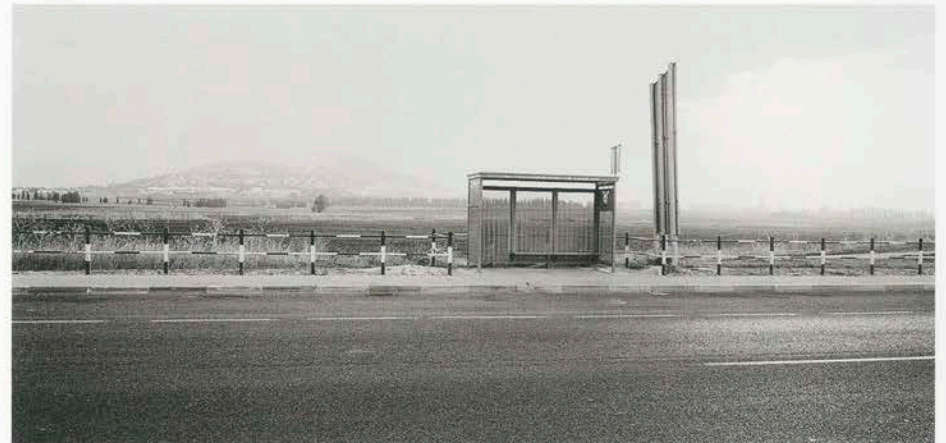
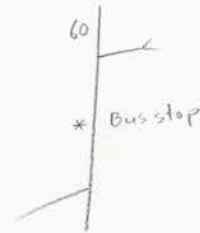


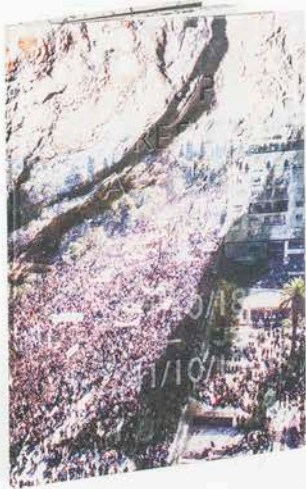
**Juryns motivering:**

*En fotobok som undersöker ett koncept som med svårighet låter sig bildsättas. Blandningen av handritade bilder och enkla kartor ställde mot fotografier väcker frågor om människan och gränser.*



Carl Johan Erikson, Stockholm  
Foto: Björn Larsson





**Europe, Greece, Athens, Acropolis**

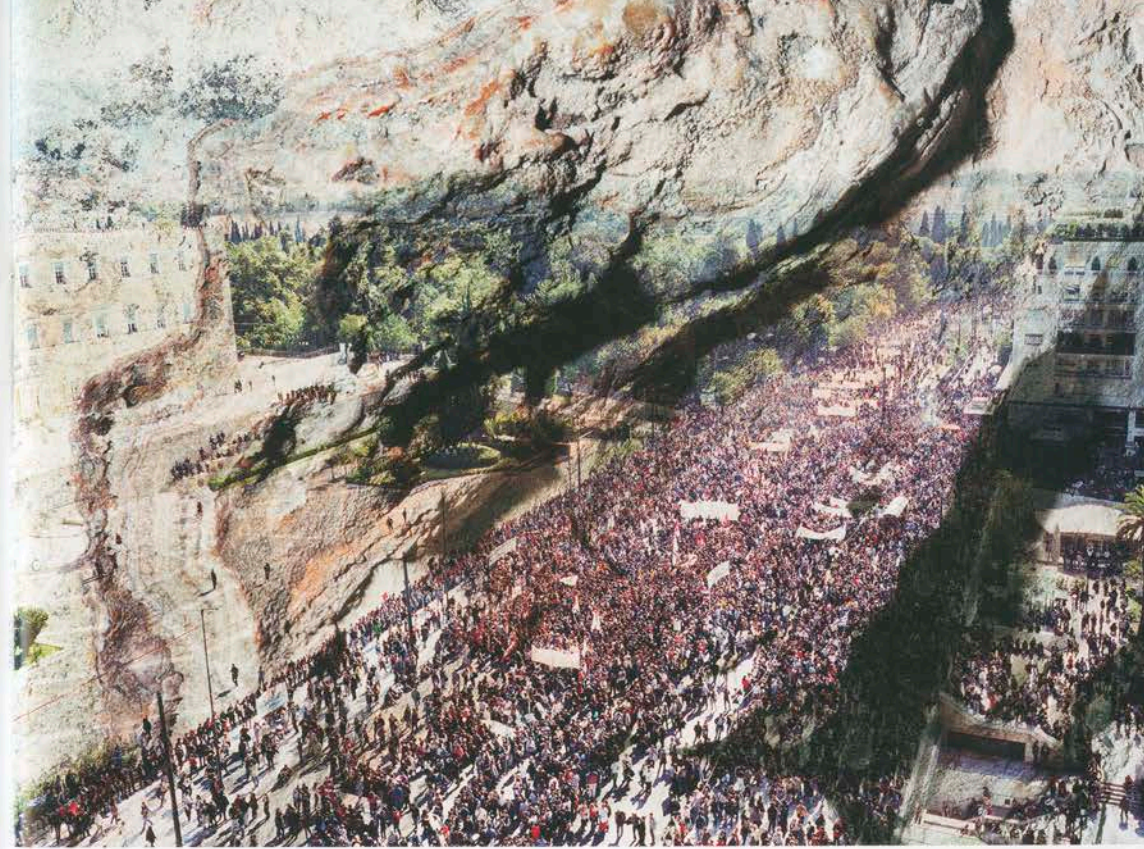
Klara Källström & Thobias Fäldt

Formgivare: 1:2:3 / Axel von Friesen  
& Petter Törnqvist

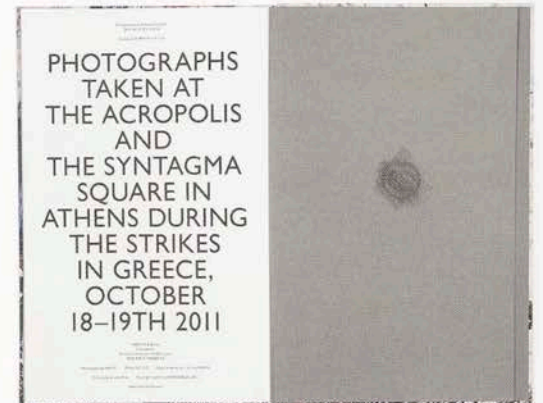
B·B·B·BOOKS

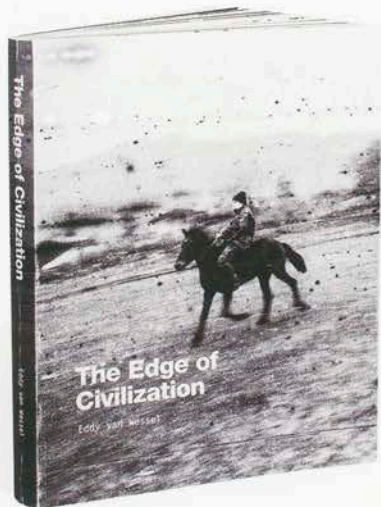
**Juryns motivering:**

*Demokrati och skuld ställs mot varandra i fotografier från Akropolis och Aten. Här stod demokratins vagga och här hölls demonstrationer mot Eurokrisen, 2011. Fotografi och design i spännande kombination med undermedvetna politiska sprickor.*



Klara Källström  
& Thobias Fäldt, Stockholm  
Foto: Tove Falk Olsson





### *The Edge of Civilization*

Eddy van Wessel

Formgivare: Teun van der Heijden

/ Eddy van Wessel

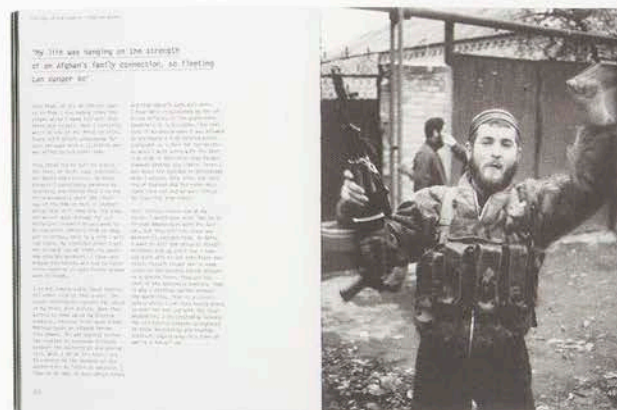
EDGEOFCIVILIZATION.COM

#### Juryns motivering:

*Fotograf som med en personlig blick och empati rör sig genom oroshärdar och krigszoner. Fotografiets analoga kraft förstärks av pappersval och formgivning.*



Eddy van Wessel, Nora  
Foto: Kalle Sanner





**Tractor Boys**

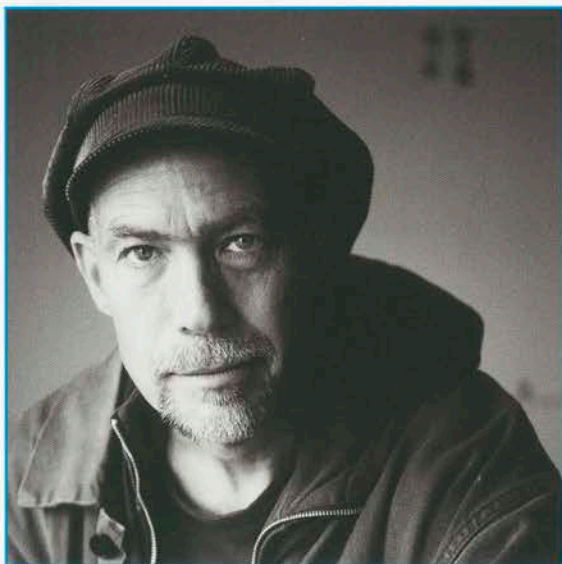
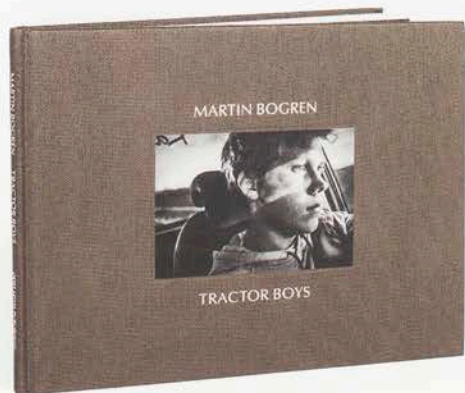
Martin Bogren

Formgivning: Dewi Lewis Publishing

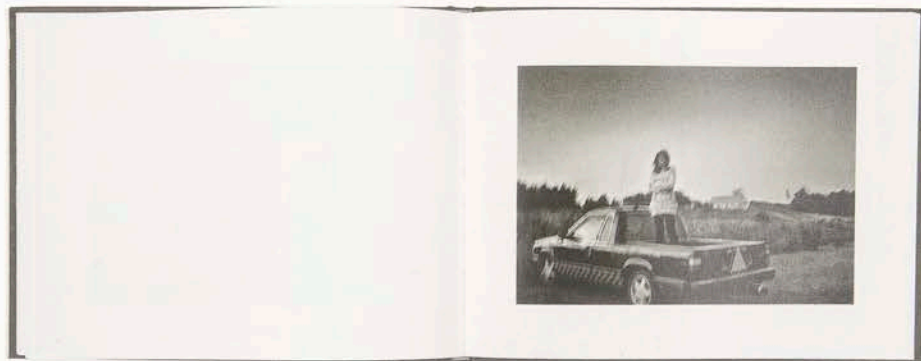
DEWI LEWIS PUBLISHING

**Juryns motivering:**

*Bildstark poetisk berättelse utan ord som visar en kärleksfull blick på en svensk ungdomskultur.*



Martin Bogren, Malmö  
Foto: Thomas H Johnsson



# Samtliga inlämnade bidrag till Svenska fotobokspriset 2014



**A Beach**  
Klara Källström & Thobias Fäldt  
B-B-B-BOOKS



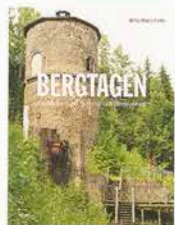
**A Cirkusz**  
Sebastian Sardi  
IDRAS PUBLISHING



**Another Language**  
Mårten Lange  
MACK



**Armageddon - The End:  
a topographical survey**  
Carl Johan Erikson  
OEI EDITÖR



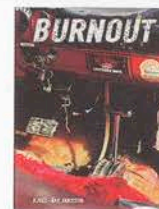
**Bergtagen: Berättelsen om  
Norberg och järnmalmen**  
Ulrika Flodin Furås  
VOTUM & GULLERS FÖRLAG



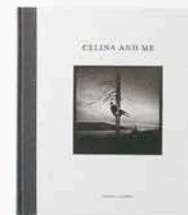
**Berättelser för en 87 år gammal dam**  
Helga Härenstam  
JOURNAL



**Betraktelser / Transitions**  
Erik Holmstedt  
TEG PUBLISHING



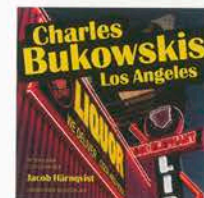
**Burnout**  
Kjell-Åke Jansson  
JOURNAL



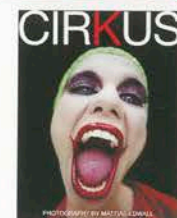
**Celina and Me**  
Thron Ullberg  
ZIC



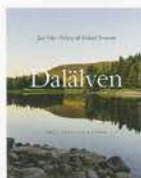
**Celluloid Pathways  
into the Land of Dreams**  
Björn Engberg  
MOON SPACE BOOKS



**Charles Bukowskis Los Angeles**  
Jacob Härnqvist  
LINDELÖWS BOKFÖRLAG



**Cirkus**  
Mattias Edwall  
BOKFÖRLAGET ARENA



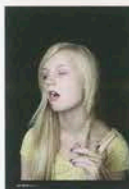
*Dalälven från fjäll till fjärd*

Mikael Svensson  
VOTUM & GULLERS FÖRLAG



*De osynliga brösten*

Elisabeth Ubbe  
THE BEARDED LADY



*Det synliga - samtida svensk fotografi*

Niclas Östlind  
ARENA



*Det som blir kvar*

Emanuel Cederqvist  
BLACKBOOK PUBLICATIONS



*Dissonance*

Henrik Isaksson Garnell  
KEHRER VERLAG



*Drottning Silvia - en jubileumsbok*

Rickard L. Eriksson  
SWEDISH ROYAL MEDIA / MDG PUBLISHING



*Eating with the Chefs*

Per-Anders Jörgensen  
PHAIDON



*En alldeles särskild historia*

Bertil Quirin  
VOTUM & GULLERS FÖRLAG



*En kottes längtan*

Margareta Iwald  
IWALD ILLUSTRATION



*Ende und Anfang - Early Trips*

JH Engström  
ANDRÉ FRÈRE ÉDITION



*Etter far*

Truls Nord  
VILTE



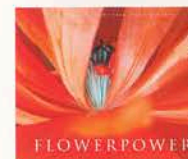
*Europe, Greece, Athens, Acropolis*

Klara Källström & Thobias Fäldt & 1:2:3  
B-B-B-BOOKS



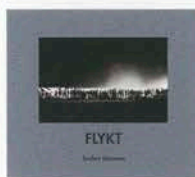
*Fade to Black*

Martina Holmberg  
LUX



*Flowerpower*

Anna Ulmestrand  
AU PHOTO



*Flykt*

Anders Hansson  
BOKFÖRLAGET ARENA



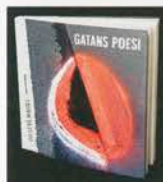
*Folkets Hus - Space in Common*

Lina Haskel  
JOURNAL



*Fotografi i Sverige 1970-2014*

Niclas Östlind  
BOKFÖRLAGET ARENA



*Gatans poesi*

Hillevi Nagel  
KARNEVAL FÖRLAG



*Hammarkullen - fyrtio år senare  
- en berättelse av Jens S Jensen*

Jens S Jensen  
ERNA OCH VICTOR HASSELBLADS STIFTELSE



*Hans Gedda - Det tredje ögat*

Magnus Olausson & Eva-Lena Karlsson  
NATIONALMUSEUM



*Heligt vatten  
- En guide till Japans heta källor*

August Eriksson  
VOTUM & GULLERS FÖRLAG



*Home Among Black Hills*

Jens Olof Lasthein  
JOURNAL



*Här är vi*

Annica Karlsson Rixon  
STOCKHOLM KONST



*I huvudet på fotografen Serkan Günes*

Serkan Günes  
DEXT



*Kungens park*

Laurent Denimal  
CARLSSON BOKFÖRLAG



*I lampans sken / By Lamplight*

Johan Sundgren  
JOURNAL



*Iceland - Above & Below*

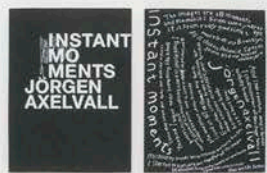
Hans Strand  
TRIPLEKITE PUBLICATIONS



*Ingen reklam längre, tack!*  
*/ No more junk mail, please!*

Susanne Otterberg

JOURNAL



*Instant Moments*

Jörgen Axelvall

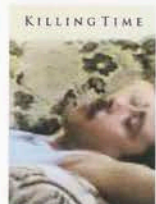
SUPER SONIC



*Jag ska ta hand om dig*  
*/ I will take care of you*

Erik Östenson

JOURNAL



*Killing Time*

Kent Klich

JOURNAL



*Kärlek till en skrot*

Staffan Ekengren

VOTUM & GULLERS FÖRLAG



*La Cuerda*

Nina Korhonen

EGET FÖRLAG



*Långt från Stockholm*

JH Engström

MÖREL BOOKS



*Med TCO-tidningen i åtta länder*

Lars Nyman

LARS NYMAN



*Mig Finner Ingen*

Arne Gustafsson

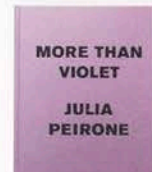
ARNGOY



*Millésimes*

Johan Berglund

BH PUBLISHING



*More than Violet*

Julia Peirone

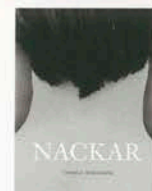
ART AND THEORY PUBLISHING



*Möten*

Mats Andersson

MAAHENKI



*Nackar*

Thomas Wågström

BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



*Nagoya Notebook*

Anna Strand

SAILOR PRESS



*Nina Korhonen, cahier nr 3*

Nina Korhonen

FILIGRANES EDITION



*När man inte finns*

Thord Nilsson

EGET FÖRLAG



*One Picture One Story*

Staffan Andersson

SANDERSSON



*Ordet är fritt*

Niklas Palmklint

MIKAEL AHLSEN KOMMUNIKATION AB



*Paradise Stockholm*

Joakim Kocjancic

JOURNAL



*Plastic Trust*

Petter Berg

HEAVY BOOKS



*Portraits Denied*

Sander Broström

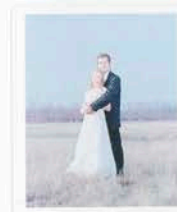
EGET FÖRLAG



*Public Safety*

Mikael Olsson

EDDY.SE



*Purity*

David Magnusson

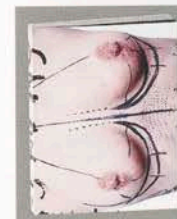
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



*Queering Sápmi - samiska berättelser bortanför normen*

Sara Lindquist

QUB FÖRLAG



*Salong Flyttkartong*

Linnéa Sjöberg

NILLEDITIONS



*Scandinavian Moments*

Moment Agency

DOKUMENT PRESS



*Sketch of Paris*

JH Engström

BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



*Skånes landskap i förändring*

Sven Persson

SWELO MEDIAPRODUKTION AB



*Sleeping with the Lights On*

Hans Malm

KEHRER VERLAG



*Sommar - bilder av prat*

Cecilia Hallin

VOTUM & GULLERS FÖRLAG



*Speedway*

Martina Hoogland Ivanow

LIVRAISON BOOKS



*Spåra spöke*

Katinka Andersson

EGET FÖRLAG



*STEEL / WORK / CITY*

Rikard Laving

JOURNAL



*Steps on snow, dust on the lips*

Dan Isaac Wallin

JOURNAL



*Stolen Moments New York City*

Tore Sandahl

EGET FÖRLAG



*Sunday mornin' comin' down*

Hannah Modigh

JOURNAL



*Syria - The War Within*

Olof Jarlbro

ROUGH DOG PRESS



*Tall-Maja*

Agneta Ekman

JOURNAL



*The Edge of Civilization*

Eddy van Wessel

EDGEOFCIVILIZATION.COM



*The End of la Belle Époque*

Misha Pedan

KHIMAIRA



*The Forbidden Reel*

Jonathan Saruk

DAYLIGHT BOOKS



*The Name From Mars*

Trinidad Carrillo

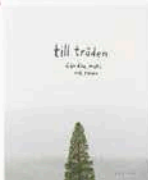
EGET FÖRLAG



*The Weather Diaries*

Sarah Cooper & Nina Gorfer

NORDENS HUS ISLAND MED SEEK AB



*Till träden*

Roine Magnusson

VOTUM & GULLERS FÖRLAG



*Too much too young*

Lisa Lindqvist Liljedahl

DOKUMENT PRESS



*Tractor Boys*

Martin Bogren

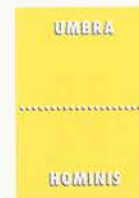
DEWI LEWIS PUBLISHING



*Ukiyo Diary  
- One Month in the Floating World*

Sonia Hedstrand

BOKBÄL FÖRLAG



*Umbra Hominis*

Peo Olsson

NULL & VOID PUBLISHERS



*United Stockholms of America  
- Svenskarna som stannade*

Charlie Bennet

VOTUM & GULLERS FÖRLAG



*Unravelled*

Kajsa Gullberg

DEWI LEWIS PUBLISHING



*Var dig själv (bland alla andra)*

Johann Selles

BREADFIELD PRESS



*VÄSTERHAVET - En hotad skönhet*

Tobias Dahlin

WATERGLOBE PRODUCTIONS



*Wikiland 2007-07-12-00:59:46*

Klara Källström & Thobias Fäldt

B·B·B-BOOKS



*ÖRESUND / ØRESUND*

John S Webb

PEQUOD PRESS



# Tidigare års vinnare och nominerade 2013-1996



## Svenska fotobokspriset 2013

**Brandplats 3**  
Björn Larsson  
DOKUMENT PRESS

### JURYNS MOTIVERING:

Med en dåres malande envishet har Björn Larsson under tio år återvänt till samma geografiska plats och motivkrets. Den uppmärksamma noterar små förändringar i de detaljskarpa fotografier som faller ut på sidorna i boken. Det rör sig om en förnyelse av den dokumentära genren – om en syntes av bitvis rafflande textfragment och en repetitiv och till synes händelsefattig bildsvit. Objektet för tankarna till en loggbok med en överraskande brandlukt som bokstavligen slår emot en från sidorna.

SOPHIE ALLGÄRDH, INGRID FISCHER JONGE, CLAES GABRIELSSON, JOHAN SJÖSTRÖM & NINA ULMAJA

## Övriga nominerade böcker 2013

**Djur, 66 bilder**  
Mats Andersson  
ANDERSSON CONSULTING AB

**Handplockat: På utflykter i bildarkivet**  
Christine Sjöberg, Lars Dyrendom,  
Fröydi Laszlo & Hendrik Zeitler  
FÖRLAGET 284

**Rainbow Transit**  
Per-Anders Pettersson  
DEWI LEWIS PUBLISHING

**Walderstens Instagram**  
Jesper Waldersten  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



## Svenska fotobokspriset 2012

**Watching Humans Watching**  
Inka Lindergård & Niclas Holmström  
KEHRER VERLAG HEIDELBERG

### JURYNS MOTIVERING:

Inka Lindergård & Niclas Holmström gjuter nytt liv i landskapsfotografiet och vårt sätt att betrakta korsdraget mellan människa och natur. Med ett okonventionellt och associativt förhållningssätt knyter de an till naturen som det stora okända, både med ett konsthistoriskt och nutida bildspråk. Bokens lekfulla form förmedlar personliga och överraskande perspektiv.

ELSA MODIN, JOHAN VON FRIEDRICHS,  
JOHAN SJÖSTRÖM & ANASTASIA TAYLOR-LIND

## Övriga nominerade böcker 2012

**Memories of**  
Bruno Ehrh  
XPOSE GALLERY

**Soho**  
Anders Petersen  
THE PHOTOGRAPHERS GALLERY / MACK

**stereo\_typ**  
Misha Pedan  
KHMIMAIRA FÖRLAG

**We Look and We See**  
Kristina Bengtsson & Lotten Pålsson  
SAILOR PRESS



## Svenska fotobokspriset 2011

**Sverige/Schweden**  
Maria Miesenberger  
STEIDL/GUN

### JURYNS MOTIVERING:

Maria Miesenbergers Sverige/Schweden är en bildsvit om familjen, relationer, tid, identitet och historia. Sviten är baserad på Marias egna familjealbum från hennes barndomssomrar i Österrike och Skåne. En rörelse från det privata och personliga till det allmän-giltiga. Ett både omfattande och långsamt analogt projekt som i den nominerade boken sammanfattas som ett ändlöst familjealbum.

JULIA PEIRONE, MARIANNE LINDBERG DE GEER,  
ERIC ERICSON & RUBEN ÖSTLUND

## Övriga nominerade böcker 2011

**The Pier**  
Nils Petter Löfstedt  
PIERRE VON KLEIST EDITIONS

**Presence**  
Catharina Gotby  
AMFORA FÖRLAG / BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

**Södrakull Frösakull**  
Mikael Olsson  
STEIDL

**A Place of One's Own**  
Hendrik Zeitler  
JOURNAL



## Svenska fotobokspriset 2010

**Hillbilly Heroin, Honey**  
Hannah Modigh  
JOURNAL

### JURYNS MOTIVERING:

En stark, modig och samtidigt ödmjuk skildring av en för många av oss okänd värld. Med hjälp av en känslig formgivning tar oss fotografen bortom exotismen och förvandlar koldammet till guld.

INTA RUKA, OLA CARLSON,  
JULIA PEIRONE & JOHAN MELBI

## Övriga nominerade böcker 2010

**Fläckar, ord + Sprickor och andra sprickor**  
Karl-Johan Stigmark  
OEI EDITÖR

**Gaza Photo Album**  
Kent Klich  
JOURNAL

**Pure Architecture**  
Åke E:son Lindman  
ARENA

**Ulan Bator**  
Gerry Johansson  
GUNGALLERY



### Svenska fotobokspriset 2009

**Picture Imperfect**  
Kent Klich  
JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Jury'n ger priset till Kent Klich för hans starka och konsekventa arbete med berättelsen om Beth. Boken är en unik gestaltning av en människa. »Picture Imperfect« är resultatet av mer än 20 års vänskap och samarbete mellan Beth och fotografen. Bildberättelsen är en mörk resa där det finns ljus, integritet och självkänsla.

STEFAN NILSSON, DONALD BOSTRÖM & EVA BRANDT

### Övriga nominerade böcker 2009

**Albino – i skuggan av solen**

Johan Bävman  
EGET FÖRLAG

**From Back Home**

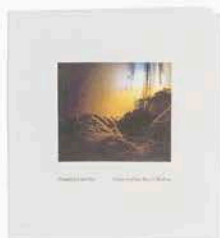
Anders Petersen & JH Engström  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

**One Picture at a Time**

Gunnar Smoliansky  
STEIDL / GUN

**Palmyra**

Eric Ericson  
JOURNAL



### Svenska fotobokspriset 2008

**Naini and the Sea of Wolves**  
Trinidad Carillo  
FAREWELL BOOKS

#### JURYNS MOTIVERING:

En klangrik och vibrerande bildvärld, laddad av berättelser, ögonblick och mänskliga livserfarenheter i en till formatet anspråkslös bok. Trinidad Carillos fotografier är lika glasklart tydliga som de är lågmält och stillsamt gåtfulla, här skickligt och vackert formsatta.

ANNA CLARÉN, CARL JOHAN DE GEER,  
JAN ERIK LUNDSTRÖM & STEFAN NILSSON

### Övriga nominerade böcker 2008

**Mitt i naturen**

Björn Larsson  
JOURNAL

**The Last Golden Frog**

Helena Blomqvist  
GALLERI ANGELIKA KNÄPPER

**Various parts Corners World**

Karl-Johan Stigmarg  
OEI EDITÖR

**White Sea Black Sea**

Jens Olof Lasthein  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



### Svenska fotobokspriset 2007

**Och tiden blir ett förunderligt ting**

Sune Jonsson

VÄSTERBOTTENS LÄNS HEMBYGDSFÖRBUND

#### JURYNS MOTIVERING:

Sune Jonsson hör till de stora Norrlandsskildrarna alla kategorier. Hans bilder från Västerbotten om en livsform som inte längre bär förevigar försvinnandet. Fotona är rika berättelser och hans prosa starkt visuell.

Family of Man i vardag och på fest var länge hans projekt och gråskalans intimitet hans signatur. Byn från 50-talet vidgades efter hand till landskapet och Sverige kom så småningom att ge plats också för andra världens delar. Medkänslans sockenskildrare och länssetnolog blev också världsreportern som fångade samtidens skarpaste kontraster. I den nu utgivna volymen »Och tiden blir ett förunderligt ting« framträder Sune Jonssons gärning i helbild och får sina rätta dimensioner i tryck och format. Man häpnar över mångsidigheten i denna fotokonst; raffinerat enkel och tidlöst slagkraftig.

TOMAS FORSER, KARIN FRISELL, PIETER  
TEN HOOPEN & KERSTIN ULLSTRÖM ELAM

### Övriga nominerade böcker 2007

**Escapes**

Björn Abelin  
JOURNAL

**Människa människa**

Paul Hansen  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

**Stolen moments**

Tore Sandahl  
EGET FÖRLAG

**Vinter**

Lars Tunbjörk  
STEIDL



### Bästa fotobok 2006\*

**Holding**

Anna Clarén

JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Människokroppen presenteras dagligen för oss i massmedialt exploaterade och sönderexponerade delar. När Anna Clarén närmar sig den i »Holding« gör hon det med varsamt kameraöga. En pojkes kropp eller unga kvinnors och åldrade människors - hennes bilder både iakttar ensamhet och beskriver närhet utan att de porträtterades integritet äventyras.

Längre från »chick lit« kan man inte komma än i dessa utgladade bilder av människor med eller utan husdjur, hudtytor med strån och rodnader, tomma partytält och kaotiska rumsinteriörer. Sverige i tiden? Ja, också detta hör till.

TOMAS FORSER, ANDERS PETERSEN,  
KARIN MAMMA ANDERSSON & LARS LILJENDAHL

### Övriga nominerade böcker 2006

**Fotografier**

Jean Hermanson  
MALMÖ MUSEER

**Krig och kärlek**

Henrik Saxgren  
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM

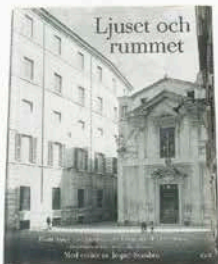
**Med kroppen som slagfält**

Catharina Gotby  
AMFORA FÖRLAG

**Sverige**

Gerry Johansson  
BYGGFÖRLAGET

\* 1996 - 2006 gick tävlingen under namnet »Bästa fotobok«



### Bästa fotobok 2005

#### Ljuset och rummet

Lennart af Petersens och Åke Hedström

WAHLSTRÖM OCH WIDSTRAND

#### JURYNS MOTIVERING:

En bokupplevelse föder en ny bok. I »Ljuset och rummet« träder Rom fram som en öppen scen där vi kan röra oss fritt. Bild, text och form bygger samman dåtid och nutid i detta idébaserade och passionerade projekt som rymmer fotohistoriens grundelement: rum och ljus.

LISA CAREBORG, GUNILLA GRAHN-HINNFORS, LARS HALL, TUIJA LINDSTRÖM & KRISTOFER LUNDSTRÖM

### Övriga nominerade böcker 2005

#### Dom alla

Lars Tunbjörk

JOURNAL

#### Family Matter

Anders Krisár

EGET FÖRLAG

#### Från andrens land

Wendy Sue Lamm

JOURNAL

#### Spår av en befolkning

Anders Kristensson

EGET FÖRLAG



### Bästa fotobok 2004

#### Anna, Amerikan mamma

Nina Korhonen

JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Nina Korhonen bok »Anna, Amerikan mamma« skildrar en finsk mormor i New York. Originalitet, lössläpphet, mod, humor och värme utmärker både bilderna och mormors person. Som betraktare känner man sig genast inlemmad i släktskapet. Boken ger glans åt det vardagliga och är i sin sensualitet en hyllning till den äldre kvinnan. Den fotografiska berättelsen är levande och uppslagsrik och kommer mycket nära sitt motiv. Boken har alla förutsättningar att bli älskad av många. En sådan mormor skulle man vilja ha/va!

CHARLOTTE EKBOM, ANDERS KORNESTEDT, MARIE LUNDQUIST, EVA-MARIE RUNDQUIST & MARIA SCHOTTENIUS

### Övriga nominerade böcker 2004

#### Eventuella anhöriga

Tina Enghoff (foto)

Georg Klein (text)

JOURNAL

#### Genomresa

Georg Oddner (foto)

Per Svensson m.fl. (text)

MALMÖ MUSEER

#### Trying to dance

JH Engström

JOURNAL

#### Waldemarsudde

Gunnar Smoliansky (foto)

Hans Henrik Brummer (text)

BYGGFÖRLAGET



### Bästa fotobok 2003

#### Chords No. 1-17

Anders Krisár

JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Utmärkelsen Bästa fotobok 2003 går till Anders Krisár och »Chords No. 1-17« för hans stillsamma berättartan där varje uppslag leder betraktaren ytterligare ett steg in i en överraskande bildupplevelse. Med valör, färgrikedom och egensinne lyckas Anders Krisár framställa den paradisiska stranden i ett helt nytt ljus. Boken är väl formgiven med omsorg om hantverket i alla detaljer. På ett sätt som är föredömligt för fotoboken får fotografierna berätta en historia på ett helt eget språk där ord är överflödiga.

Särskilt glädjande anser juryn det vara att en debutant tagit sig förbi så många etablerade fotografer.

ANN-CHARLOTTE GLASBERG, PER LINDSTRÖM, STEFANIA MALMSTEN & ANDERS PAULRUD

### Övriga nominerade böcker 2003

#### Fem decennier

Torbjörn Andersson

MALMÖ MUSÉER

#### Lennart Nilsson – hans livs bilder

Lennart Nilsson

BOKFÖRLAGET MAX STRÖM / BONNIERS

#### Rum tar tid

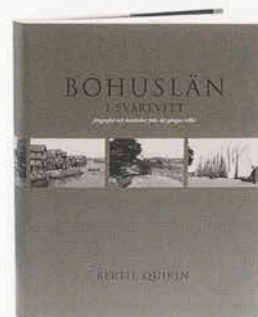
Rolf Wohlin

ARKITEKTUR FÖRLAG

#### T.S

Halil Koyutürk

FOCUSCOPE



### Bästa fotobok 2002

#### Bohuslän i svartvitt. Fotografier och berättelser från det gångna seklet

Bertil Quirin

QUIRIN FÖRLAG

#### JURYNS MOTIVERING:

»Bohuslän i svartvitt« är en kärleksförklaring till fotografiet. Med personliga texter och ett konstnärligt gestaltat arkivmaterial levandegör Bertil Quirin historien och speglar en pågående förändringsprocess, som får ytterligare resonans genom ett konsekvent nu-och-då-perspektiv.

»Bohuslän i svartvitt« är inte bara en soloprestation, där upphovsmannen svarar för alla delar i bokens tillblivelse, utan en kulturgärning.

LARS HALL, ANNIKA KARLSSON-RIXON, GÖRAN WIDERBERG & JANNIKE ÅHLUND

### Övriga nominerade böcker 2002

#### The Hasselblad Award 2000

Boris Mikhailov

HASSELBLAD CENTER

#### Ceauscescu barn

Kent Klich

JOURNAL

#### Fotografier från Slussen i Stockholm 1952

Gunnar Smoliansky (foto)

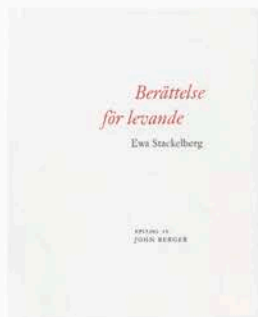
Carl-Johan Malmberg (text)

BYGGFÖRLAGET

#### Office/Kontor

Lars Tunbjörk

JOURNAL



### Bästa fotobok 2001

#### Berättelse för levande

Ewa Stackelberg

JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

Ewa Stackelbergs »Berättelse för levande« gestaltar sorgen efter en död make. Den blir till en kärlekshandling. I hennes mörkrum framträder bilden av döden från den levandes horisont: överraskande färgrik, vacker och full av energi.

NILS DEGERMAN, INGRID ELAM,  
MATTIAS JOHANSSON & TOMAS TIDHOLM

### Övriga nominerade böcker 2001

#### Och himlen därovan

Jens Assur

BILDA FÖRLAG

#### Guitarra Portuguesa

Robert Blombäck

HIPPIE MEDIA.NU

#### Moments in Between

Jens Olof Lasthein

JOURNAL

#### Boxare

Thomas Wågström

RASTER FÖRLAG



### Bästa fotobok 2000

#### Stockholms Satelliter

Per Skoglund

BYGGFÖRLAGET

#### JURYNS MOTIVERING:

Priset för Årets fotobok tilldelas »Stockholms Satelliter« av Per Skoglund med text av Jerker Söderlind, för bilder som med visuell pregnans och dubbelbottnat fokus gestaltar rekordarens arkitektur.

JOHANNA EKSTRÖM, JH ENGSTRÖM,  
CHRISTER JONSSON & KRISTINA LINDSTRÖM

### Övriga nominerade böcker 2000

#### Spejare i 50-talet

Tor Dal

HÖJERINGS BOKFÖRLAG

#### I Asiens tid

Stig T Karlsson

ORDFRONT

#### From One Side to the Other

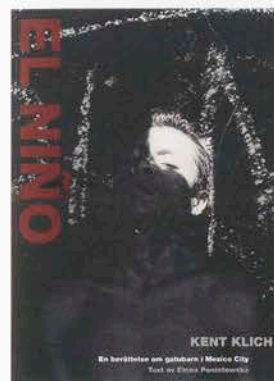
Lennart Olson

BYGGFÖRLAGET

#### Pylonia

Henrik Saxgren

JOURNAL



### Bästa fotobok 1999

#### El Niño. En berättelse om gatubarn i Mexico

Kent Klich

JOURNAL

#### JURYNS MOTIVERING:

För ett arbete som utmärks av precision, energi och stilla ursinne, och som imponerar genom sin uthållighet och konsekvens. De svartvita fotografierna lyfter med bokens säkra form och generösa format.

PETER ENGLUND, CARMILLA FLOYD,  
LARS TUNBJÖRK & NINA ULMAJA

### Övriga nominerade böcker 1999

#### Små människor

Micke Berg

NEO FÖRLAG AB

#### Slussen

Lena Granefelt

JOURNAL

#### Minne

Nina Korhonen

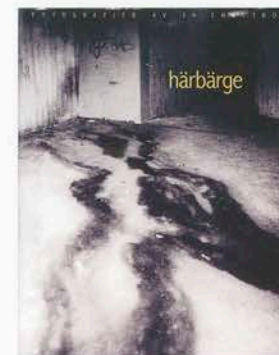
JOURNAL

#### Så länge skogen växer.

En berättelse om trädens betydelse

Hans Strand

JOURNAL



### Bästa fotobok 1998

#### Härbärke

JH Engström

BOKFÖRLAGET DN

#### JURYNS MOTIVERING:

JH Engström förenar på ett övertygande vis en samhällelig inlevelse med ett samtida formspråk. »Härbärke« utgör ett engagerande bidrag till den dokumentaristiska traditionen i svensk fotografi.

BERNO HJÄLMRUD, STEFANIA MÄLMSTEN,  
LEIF NYLÉN & CARINA RYDBERG

### Övriga nominerade böcker 1998

#### Parken

Leif Claesson

GLOBAL IMAGE

#### Sala Backe

Lennart Engström

EGET FÖRLAG

#### Amerika

Gerry Johansson

EGET FÖRLAG

#### Samefotografen Nils Thomasson

Nils Thomasson

JÄMTLANDS LÄNS MUSEUM



### Bästa fotobok 1997

**Ajax & Kingston**  
Lars Sundh  
KOALA PRESS

#### JURYNs MOTIVERING:

Lars Sundh tar upp ett samtida bildtänkande när det är som roligast, inte minst genom det respektlösa förhållningssättet till klassiska fotografikonventioner. Tillsammans med ett humorfyllt anslag och en elegant formgivning gör det »Ajax och Kingston» till en befriande och ovanlig fotoupplevelse.

MILOU ALLERHOLM, ANDERS EKLIND,  
KRISTIAN PETRI & EVA-MARIE RUNDQUIST

### Övriga nominerade böcker 1997

**Sverige, Sverige, fosterland**

Robert Blombäck  
LIBER

**Skogens öga**

Mattias Klum  
NORSTEDTS

**Fotografier [Photographs] 1966–1996**

Anders Petersen  
JOURNAL

**d+d**

Jefferik Stocklassa

EGET FÖRLAG / SASAKI FÖRLAG



### Bästa fotobok 1996

**Ingen har sett allt**  
Anders Petersen  
LEGUS

#### JURYNs MOTIVERING:

Petersens starka, svärtade bilder uttrycker tillstånd, på samma sätt som tät poesi kan göra. De äger både råhet och ömsinhet; nakenhet men samtidigt respekt inför människors (människans) livsgåta. Helt utan spekulatation och sentimentalitet, med djup, integritet och konstnärlig särprägel, för de betraktaren bortom gränser. Dessutom lyfter själva boken, med sin rena formgivning, sin uppdelning av text och bilder och sitt »fotografitrogna» triplextryck fram materialets innebörd med den direktitet och det allvar som bilderna förtjänar. Boken är till alla delar ett exempel på känslig, omsorgsfull och genomtänkt samverkan.

INGER EDELFFELDT, LOTTA KÜHLHORN,  
HÅKAN PIENOWSKI & PO TIDHOLM

### Övriga nominerade böcker 1996

**Den barnlösa byn**

Anders Alm  
GLESBYGDSVERKET

**Stockholm Blues**

Micke Berg  
JOURNAL

**Söndagsfotografen**

Gösta Spång  
NORDISKA MUSEET

**På insidan av allvaret**

Thomas Wågström  
LEGUS



# Hur många tidningar kommer ut i Laholm? Mer än tvåhundra.

Trydells har glädjen att trycka branschtidningar, facktidsskrifter och en mängd olika kundtidningar.

Hur har det blivit så många tidningar?

Förklaringen är att vi brinner för tidningsproduktion. Vi har genom åren lärt oss att arbeta kostnadseffektivt och förstå att alla kunder har olika behov.

Därför är ingen tidning för liten och ingen är för stor. Vi kan ta hand om hela produktionsprocessen från färdigt original till distribution – och garanterar leverans 4,5 dagar efter godkänt korrektur.

Har du en titel som passar tidningsmetropolen Laholm?



← Sex av 200 titlar

## SVENSKA FOTOBOKSPRISET

instiftades 1996 av fotoförfattarsektionen (numera Fotoförfattarna) inom Svenska Fotografers Förbund för att uppmärksamma och stimulera kvalitativ fotoboksutgivning.

Vinnande fotograf får 60 000 kronor, de övriga nominerade fotograferna 10 000 kronor vardera.

Prisutdelning sker på Hotell Rival i Stockholm, där alla tävlande bidrag presenteras på scen.

De nominerade böckerna ingår i en vandringsutställning på svenska bibliotek under följande år.

## ÅRETS JURY

### JIM CASPER

*Redaktör och utgivare av Lens Culture, Paris*

### CLAES GABRIELSSON

*Fotograf och journalist, Sveriges Television, Örebro*

### MIKAEL OLSSON

*Fotograf och konstnär, Stockholm/Göteborg*

### SANDRA PRAUN

*Grafisk formgivare, Stockholm*

### NINA STRAND

*Fotograf och skribent, Oslo*

Projektledning: Magnus Westerborn, Hanna Langenfelt

Grafisk formgivning: Tomas Jönsson

Foton på böcker och bokuppslag s. 4-15: Tove Falk-Olsson

Övriga bilder ©upphovsmännen

Tryck: Trydells, 2014



Svenska Fotografers Förbund  
Fotoförfattarna

