



OMSLAGSBILD UR
*ÄLSKLING – A self-portrait
through the eyes of my lovers*
JENNY ROVA

Innehåll

Vinnare Svenska Fotobokspriset 2018_4

Övriga nominerade
Svenska Fotobokspriset 2018_10

Samtliga inlämnade bidrag till
Svenska Fotobokspriset 2018_26

Samtliga vinnare, nominerade
och jurymedlemmar Svenska
Fotobokspriset 1996–2017_35

Årets jury

Carl Johan Erikson är konstnär och fotograf och är verksam i Stockholm. Han har gett ut flera böcker och 2014 var han nominerad till Svenska Fotobokspriset med boken *Armageddon – The end*. Han är en av de ansvariga för kursen The Photographic Artist's Book på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm där han jobbar som lektor i fri konst.

Stina Brockman är fotograf verksam i Stockholm. Hon uppmärksammades redan under det sena 1970-talet för sina inträngande och psykologiska porträttstudier. Hon finns representerad på bland annat Moderna museet och Hasselblad foundation. 2016 gav hon ut boken *The sensation of falling* på Kehrer förlag.

Elin Berge är en prisbelönt fotograf, utbildad vid Nordens fotoskola och verksam i Umeå. Hon har bland annat publicerat fotoböckerna *Slöjor*, *Drottninglandet och Kungariket* och hon arbetar även med dokumentärfilm. Hon är en av fotograferna i fotografkollektivet Moment.

Sebastian Wadsted är grafisk formgivare, utbildad vid Konstfack och verksam i Stockholm. Han har bland annat formgivit Kalle Assbrings bok som vann Fotobokspriset 2017 och även Björn Larssons bok som vann 2013.

Eva Dahlman är fotonhistoriker och föreläsare. Hon har tidigare varit chef för Centrum för kulturhistorisk fotografi och Fotosekretariatet vid Nordiska museet och förstebibliotekarie med fotografi som specialområdet vid Kungliga biblioteket. Hon arrangerar även fotonhistoriska föreläsningar på CFF där hon är vice ordförande. 2016 fick hon Arbetets museums dokumentärfotografipris.

Svenska Fotobokspriset 2018

Inför 2018 års Fotoboksprisutdelning gjorde vi i Fotoförfattarna en del förändringar. Fotoboken får nu en heldag. En dag som på kvällen avslutas traditionsenligt med samtal med respektive nominerad fotograf. Efter dessa annonseras vinnaren av årets Svenska Fotobokspris.

För att öka möjligheten för SFF:s medlemmar runt om i landet att delta valde vi att arrangera Fotoboksdagen på en lördag. Men dagen vände sig inte bara till SFF:s medlemmar utan till alla fotografer och andra intresserade av fotoboken. Vi vill och hoppas att detta ska bli en årlig tradition och manifestation för fotoboken och svensk fotoboksutgivning. Under dagen arrangerades det samtal mellan fotografer och en fotoboksmarknad. Som föreläsare bjöd vi in den holländska fotografen och publicisten Erik Kessels och på kvällen delades Svenska Fotobokspriset ut.

Till årets Svenska Fotobokspris kom det in drygt 100 fotoböcker. En del utgivna på etablerade förlag, svenska och utländska, andra av fotografen själv. Oavsett utgivningsform så visar det att många fotografer väljer boken som form när de vill berätta sin historia och presentera sina bilder. Fotoboken är inte bara en berättare utan numera även ett objekt, där stor vikt läggs vid form, papper, tryck och bindning. Under de senaste tio åren har intresset för fotoboken ökat markant. Ett intresse som lett till att vi nu ser att det ordnas speciella dagar och arrangemang för fotoboken runt om i landet. Under våren 2018 pågår också en stor utställning om svenska fotoböcker på Hasselblads center i Göteborg.

Svenska Fotobokspriset instiftades 1996 för att stimulera svensk fotoboksutgivning. Genom åren har en mängd fotografer, formgivare och förlag prisats. Att delta i Fotobokspriset är sedan länge en självklarhet för svenska fotoboksproducerande fotografer och Fotoförfattarna använder också priset för att lyfta det allmänna intresset för fotoboken. Bland annat turnerar årets nominerade böcker på svenska bibliotek. Sedan ett par år arrangeras det också utställningar med samtliga till priset inlämnade böcker. På båda dessa är böckerna tillgängliga så man kan bläddra i dem, läsa dem och känna på dem. Det tror vi är viktigt, att kunna hålla boken nära och få tid att ta till sig det innehåll fotografen vill förmedla.

Magnus Westerborn
Ordförande Fotoförfattarna
Svenska Fotografers Förbund

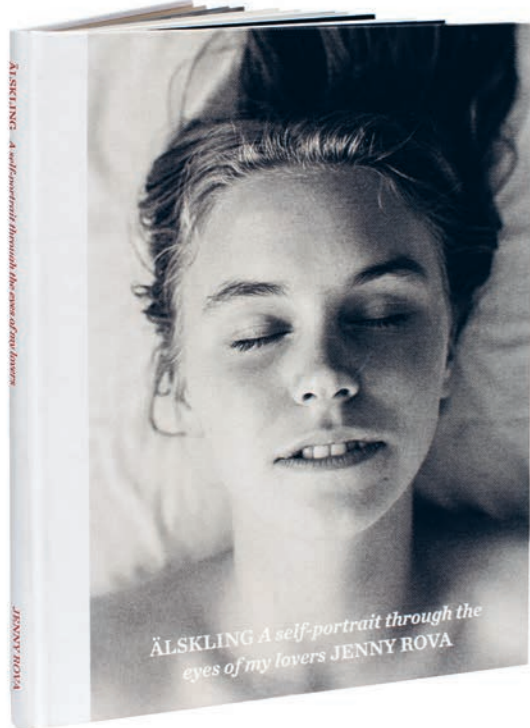
Svenska Fotobokspriset delas ut av Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund. Priset är öppet för alla fotoböcker. Till 2018 års pris anmäldes ett 100-tal böcker. En oberoende jury om fem personer nominerar fem böcker, varav en är vinnaren. Vinnande fotograf erhåller ett stipendium om 60 000 kronor, övriga nominerade 10 000 kr var. Priset delades 2018 ut för 22:a gången

Läs mer på: www.svenskafotobokspriset.se

Älskling – A self-portrait through the eyes of my lovers av Jenny Rova

»Ett utlämnande och ömsint verk som i sitt enkla och originella koncept både komplicerar rollen som fotograf och samtidigt skildrar en kvinna som undersöker den manliga blicken och tar kontroll över den.«

Juryns motivering



Älskling – A self-portrait through the eyes of my lovers
Jenny Rova
Formgivare: Alexandra Bruns
Format: 195 x 252 mm
Antal sidor: 84
Vikt: 0,43 kg
Upplaga: 350 ex.
Tryck: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH
Bokens utgivningsår: 2017
B.FRANK BOOKS



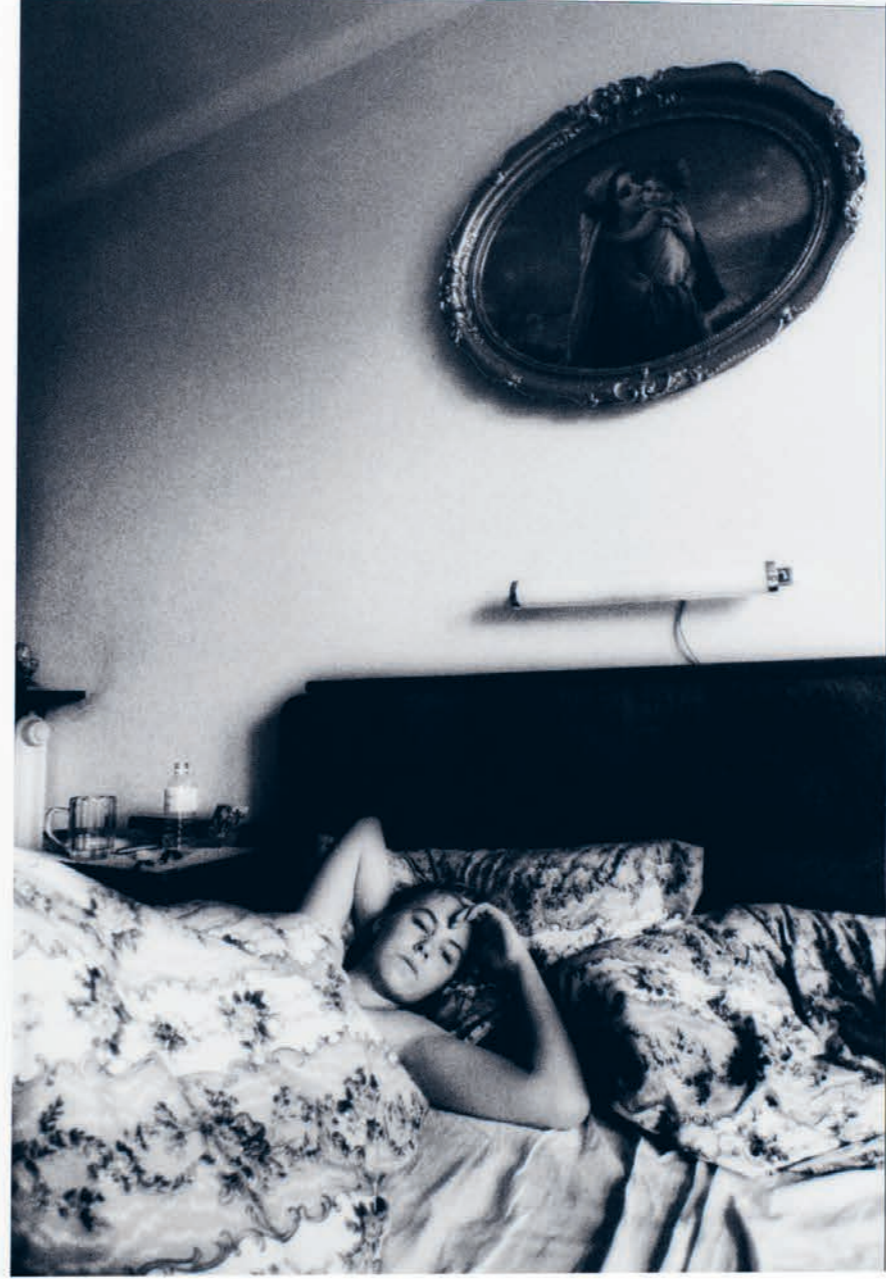
Jenny Rova (född 1972) är uppvuxen i Dalarna och i Järna utanför Södertälje, men bor och är verksam i Zürich sedan 2001. Med sin bok *Älskling* har hon skapat ett självporträtt där älskare och pojkvänner bidragit med sina egna bilder av Jenny när de var i ett förhållande. Nio pojkvänner hann det bli under en 25-årsperiod, där hennes nuvarande man är den sista i raden.

Tanken med projektet var att utforska ett självporträtt utifrån andras ögon. Boken handlar också om hur vi låter oss påverkas i vilka vi är och hur vi ofta bygger en identitet genom hur andra ser på oss. Jenny Rova inledde sin bana som fotograf vid 21 års ålder då pojkvän nummer två gav henne en kamera och lärde henne de första grunderna i fotografi.

I *Älskling – A self-portrait through the eyes of my lovers* är dock bilderna fotograferade av andra än Rova själv, och samtliga är tagna för privat bruk. Från början efterfrågade hon fotografierna för ett utvidgat självporträtt inför en utställning, men i bilderna tyckte hon sig se en annorlunda blick, blicken som förälskelsen ger, något som hon nu tagit vidare med boken *Älskling*. Under projektets gång insåg Rova dessutom att hon genomgående i sitt vuxna liv låtit sina livsval följa kärleken. Det är också den som tagit henne till Zürich där hon i dag lever med sin schweiziska man och barn.

Gemensamt för alla Rovas fotoprojekt är just den personliga utgångspunkten och hon intresserar sig ofta för vad som är djupt personligt och privat och vad som anses som allmängiltigt. I *Älskling – A self-portrait through the eyes of my lovers* är det hennes eget kärleksliv som blir allmängiltigt.

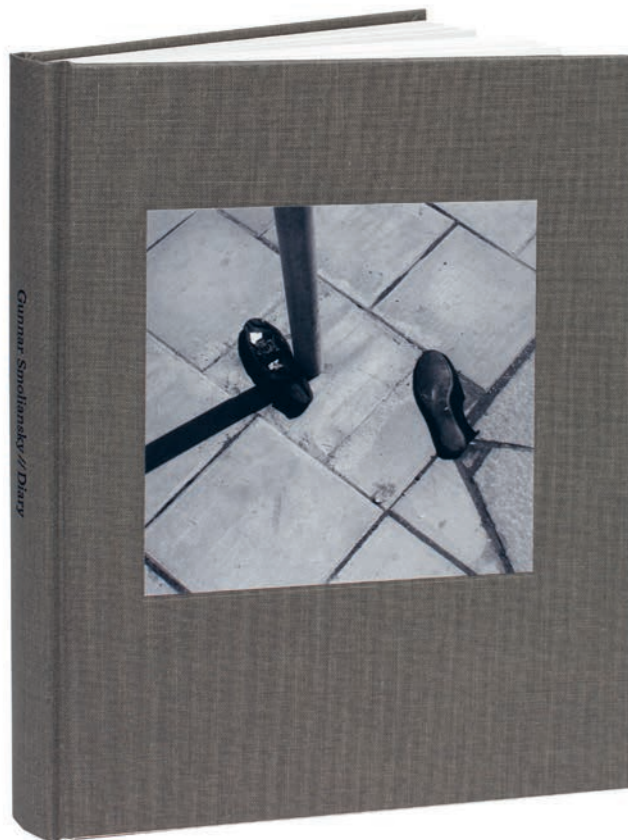
Vinnare Svenska Fotobokspriset 2018_
Älskling – A self-portrait through the eyes of my lovers





Nominerad Svenska Fotobokspriset 2018_

Diary av Gunnar Smoliansky



»En sober bok som ger nya
inblickar i ett konsekvent och
formsäkert konstnärskap.«

Juryns motivering

Diary

Gunnar Smoliansky
Formgivare: Waters Löwenhielm
Format: 185 × 245 mm
Antal sidor: 204
Vikt: 0,86 kg
Upplaga: 1 350 ex.
Tryck: Göteborgstryckeriet
Bokens utgivningsår: 2017
JOHANSSON & JANSSON



Gunnar Smoliansky (född i Visby 1933) har varit verksam som fotograf sedan 1950-talet. Han är framför allt känd för sina fotografier från sina vandringar på Södermalm och från omgivningarna hemma i Saltsjö-Boo. Smolianskys första bildserie kom till vid hans tidiga anställning som tullvakt i Stadsgårdshamnen där han fascinerades av Slussen – året var 1952. Fotografierna i nya *Diary* är hämtade ur material som Gunnar började färdigställa under 1980-talet där framför allt Södermalm porträtteras genom Smolianskys kameralins. Boken består av 172 bilder varav de flesta aldrig tidigare visats. Ett urval har

ställt ut på bland annat Moderna museet, Lunds konsthall, Galleri Babar och Lido. Det var just dessa bilder som kom att befästa Smolianskys position som den betydande fotograf han är i dag.

Gunnar Smoliansky har uppmärksammats för sin förmåga att fånga små detaljer i sitt fotograferande, ofta med spår av människan. Genom sitt starka avtryck i svensk fotokonst har han bland annat belönats med Prins Eugen-medaljen (2011) och han var den första att motta Lennart af Petersens pris 2005. 2018, 85 år gammal, är han nominerad till Svenska Fotobokspriset med boken *Diary*.



6



7



102



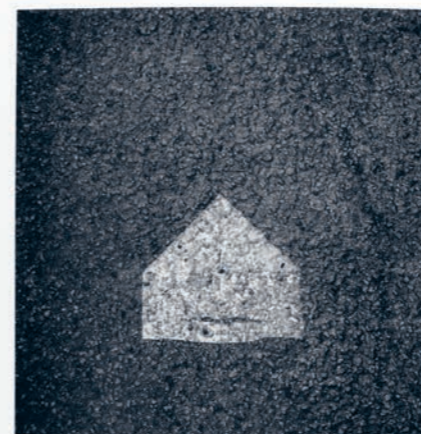
105



126



127



186

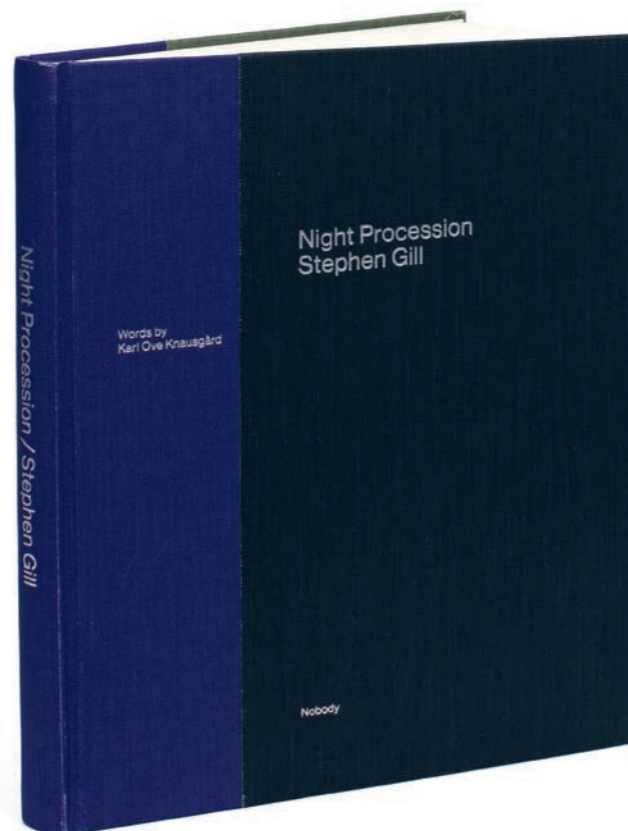


201

Night procession av Stephen Gill

»Experimenterande och konceptuella dokumentationer av naturen som levandegör skönheten i en dold värld.«

Juryns motivering



Night procession
Stephen Gill
Formgivare: Greger Ulf Nilsson
Format: 218 × 270 mm
Antal sidor: 160
Vikt: 1 kg
Upplaga: –
Tryck: Göteborgs Tryckeriet
Bokens utgivningsår: 2017
NOBODY



©Silvporträtt

Stephen Gill är född 1971 i Bristol och har bott i East London de senaste 25 åren innan familjen flyttade till Skåne för fyra år sedan. Stephens fotografier har visats på gallerier, museer och festivaler runt om i världen och finns bland annat samlade på London's National Portrait Gallery, The Victoria and Albert Museum, The Museum of London och Tate. Dessutom har Gill genom sitt egna förlag, Nobody, publicerat över tjugo fotoböcker. Motiven har nästan uteslutande visat Londons cityliv där han framför allt försökt fånga känslan av en plats, snarare än platsen i sig. Intresset för naturen och djurlivet har dock alltid funnits med, bland annat i titlar som *Hackney flowers*, *Talking to ants* och *Pigeons*. Men i nya boken har Gill helt lämnat storstadslivet bakom sig.

Det är i landskapet och i skogen nära hemmet som Stephen Gills Fotoboksprisnominerade *Night procession* kommit till. Med flytten till Sverige har han låtit de nya omgivningarna guida honom i arbetet där naturen fått styra inspirationen och idéerna. Och det var just den hemliga parallella

världen som lever när vi sover som lockade hans intresse. Han såg framför sig hur djuren mötte varandra i natten, föreställde sig hur deras ögon nästan var överflödiga i det svarta mörkret – och hur deras sinnen, lukt och hörsel, var fullt vidgade. En del av nattens aktivitet dokumenterades genom rörelsekameror som fotograferade från låg höjd. Naturen själv hjälpte också till att bestämma färgpaletten och känslan i bilderna då Stephen använde sig av växtpigment från grönskan för att skapa de slutliga originalbilderna.

Resultatet ser vi i boken *Night procession* – där sniglar, rävar, harar, rådjur, vildsvin och rovfåglar fångats på bild i fotografier som ger en inblick i djurlivets mystik i skogen och avslöjar vad som sker i deras värld.

Karl Ove Knausgård, som bidrar med texter i boken, skriver bland annat:

Fotografierna i den här boken har en ceremoniell kvalitet över sig, som om djuren och fåglarna presenterar sig själva för oss en och en, i sin egen värld, vanligtvis helt omöjlig för oss att uppleva och se.

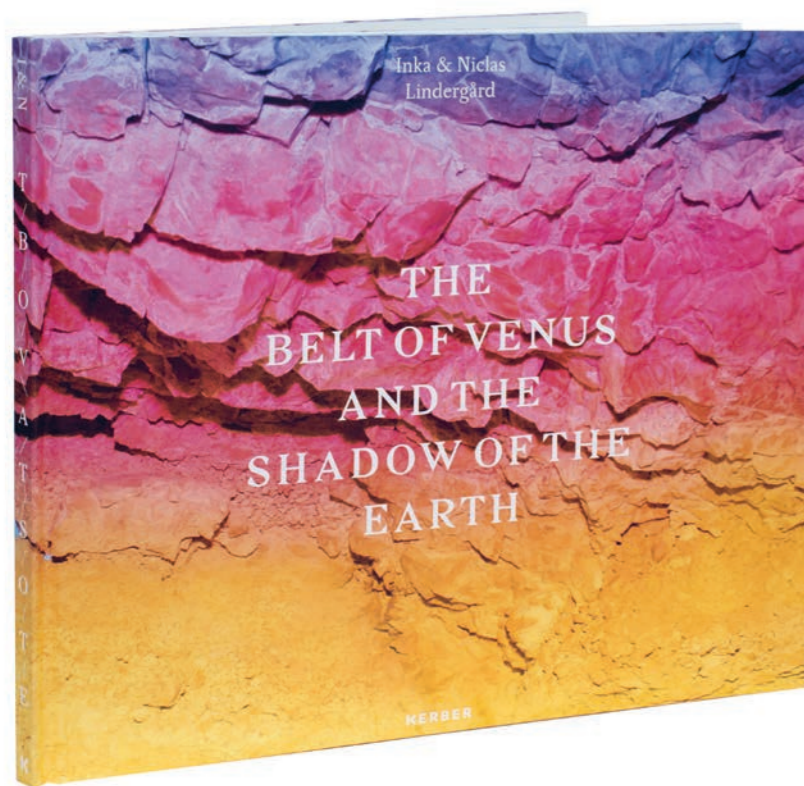


Nominerad Svenska Fotobokspriset 2018_

The Belt of Venus and the shadow of the Earth av Inka och Niclas Lindergård

»En färgstark och inspirerande bok som leker med genren landskapsfotografi och fångar verklighetens magi.«

Juryns motivering



The Belt of Venus and the shadow of the Earth
Inka och Niclas Lindergård
Formgivare: Sepidar Hosseini
Format: 297 x 347 mm
Antal sidor: 96
Vikt: 1,04 kg
Upplaga: 1 500 ex.
Tryck: Kerber Verlag, Bielefeld
Bokens utgivningsår: 2016
KERBER VERLAG



Konstnärsparet **Inka Lindergård**, född 1985 på Åland och uppvuxen i Fisksätra, och **Niclas Lindergård**, född 1984 och uppvuxen i Sandviken, bor och är verksamma i Stockholm. Med sin första fotobok *Watching humans watching* vann de Svenska Fotobokspriset 2012. Nu är de nominerade till 2018 års Fotobokspris med sin andra fotobok, *The Belt of Venus and the shadow of the Earth*. Boken smälter samman verk från sex olika arbeten tillkomna under en femårsperiod.

Paret Lindergårds arbete cirklar på olika sätt kring människans relation till naturen. De fascineras av fotografiska klyschor – bilder vi redan sett tusentals gånger – och har hittat ett eget sätt att dokumentera dem på. I nya boken vill de också utforska hur den populärkulturella naturbilden ofta överträffar våra egna upplevelser och minnen. Här upplevs solnedgången som sträcker sig och rinner ner över berget, en sprakande nebulosa från NASA:s arkiv svävar tyst vid strandkanten, medan oformliga blobbar – vattendroppar i rymden eller stenar som slipats mjuka av tiden – fyller boken med sin energi. Samarbetet sker ofta performativt med enkla handlingar där fotografierna skapas i exponeringsögonblicket.

Inka och Niclas Lindergård arbetar sedan 2007 tillsammans i alla konstprojekt, som bland annat innefattar utställningar och offentliga utsmyckningar. Senaste åren har de bland annat deltagit i utställningar på Mao Space, Shanghai; Museum Hilversum, Nederländerna; NRW-Forum, Düsseldorf; Grundemark Nilsson Gallery, Stockholm och Berlin, samt Instituto Tomie Ohtake i São Paulo.

© Johan Nilsson



Hidden kingdom av Stefan Bladh

»Ett gediget fotografiskt arbete som tar med betraktaren på en dystopisk och finstämd färd i gränslandet mellan yttre och inre verklighet.«

Juryns motivering

Hidden kingdom
Stefan Bladh
Formgivare: Jesper Örtegren
Format: 364 x 294 mm
Antal sidor: 80
Vikt: 1,1 kg
Upplaga: 650 ex. på Kerber Verlag,
500 ex. på Nouvel Publishing
Tryck: Kerber Verlag, Bielefeld
Bokens utgivningsår: 2017
NOUVEL PUBLISHING



©Självporträtt

Stefan Bladh (född 1976) är uppvuxen i Örebro, men bor och är verksam i Stockholm. Sitt genombrott fick han 2010 med den prisbelönta fotoboken *The family* där han dokumenterade och följde en nomadfamiljs hemlösa liv runtom i Turkiet. Hans arbete visar ofta ett brett visuellt uttryck och utforskar gränser mellan vår inre och yttre värld. Han rör sig fritt mellan det konceptuella och det dokumentära, och återkommer ofta till frågor som rör det mänskliga tillståndet där han utforskar teman som medvetandet och förgängligheten.

Stefan Bladh är nominerad till Svenska Fotobokspriset 2018 för sin bok *Hidden kingdom* som visar landskaps- och situationsbilder från olika platser, främst Europa, och är fotograferade under en tioårsperiod (2006–2016). Serien är en inre och yttre resa bland situationer och möten där Bladh utforskar vår existens obeständighet, människans tillstånd och den oändliga tystnad som finns bakom allt. På sina resor har Bladh lyft fram de tillfällen som fått honom att uppleva nuet, tillfällen som vare sig tycks ha en början eller ett slut, utan snarare bara ett mitt i. Bilderna knyts samman i boken genom sina uttryck – ett försök att fånga den psykologiska sinnesstämningen när fotografiet är taget. Bokens titel, *Hidden kingdom*, är en metafor för mänsklig längtan – en evig längtan efter något större som ska träda fram, men som ofta förblindar oss från att se och uppleva verkligheten som den är.

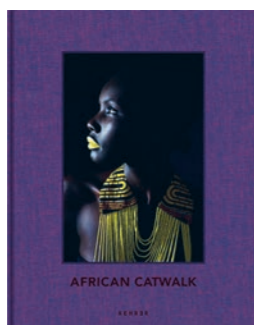
Stefan Bladh jobbar till största del med egna fotografiska bokprojekt och står bakom en rad utställningar på gallerier i Sverige samt flertalet i Turkiet med sitt projekt *The family*. Hans arbeten har även publicerats och omnämnts i tidskrifter och magasin som TIME magazine. Bladh har även arbetat som fotograf för Svenska Dagbladet. Han är utbildad vid Nordens Fotoskola (2001–2003). *Hidden kingdom* är hans tredje bok och har varit nominerad i flera prestigefyllda tävlingar såsom Oskar Barnack Award och Elliott Erwitt Fellowship.



Samtliga inlämnade bidrag till Svenska Fotobokspriset 2018



49/51
Björn Larsson
Formgivare: Sebastian Wadsted
JOURNAL



African Catwalk
Per-Anders Pettersson
Formgivare: Hannah Feldmeier
KEHRER VERLAG



Amazing Gaze
Hans Cogne
Formgivare: Hans Cogne
KERBER VERLAG



Arctic Mud
Josef Bull
Formgivare: Owen Dodd
SOLAR POWER PRESS



**Att se världen.
Svensk fotografi under 175 år.**
Björn Axel Johansson/
Tekniska museet
Medförfattare: Anställda
vid Tekniska museet
Formgivare: Spektra Design
TEKNISKA MUSEET



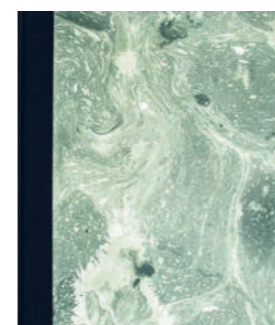
Being there
Paul Hansen
Formgivare: Patric Leo
MAX STRÖM



Bilder från facket
Jan Åhman
EGET FÖRLAG



Burundi inifrån
Johan Persson
Medförfattare: Anna Roxvall
Formgivare: Anders Birgersson
MYTERI FÖRLAG



Bear Field Mountains
Björn Engberg
Formgivare: Björn Engberg
MOON SPACE BOOKS



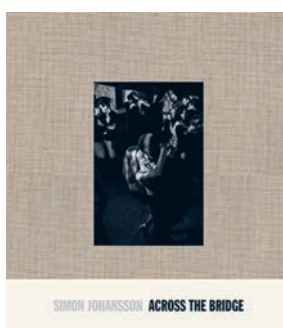
Beneath
Catharina Gotby
Formgivare: Patric Leo
AMFORA FÖRLAG



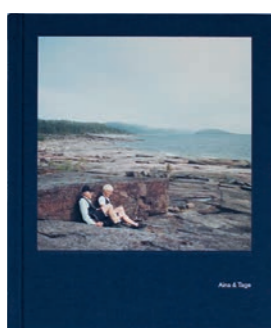
Blundaren
Jim Axén
Formgivare: Jim Axén
ANYO RÖNERS FÖRLAG



Cecilia Edefalk: Photography 227 Months/Fotografi 227 månader
Cecilia Edefalk
Medförfattare: Estelle af Malmberg
Formgivare: Maja Kölqvist
ART AND THEORY PUBLISHING



Across the Bridge
Simon Johansson
Formgivare: Gösta Flemming,
Simon Johansson
JOURNAL



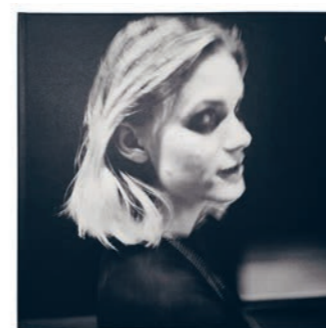
Aina & Tage
Rebecka Uhlin
Formgivare: Johan Lindberg
JOURNAL



Annotationsbok
Tobias Hultén
Formgivare: Tobias Hultén
TOBIAS HULTÉN



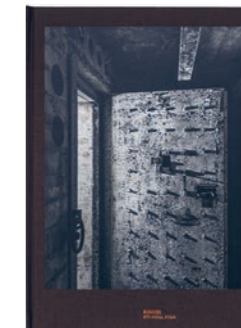
Asfalt/Gräs
Daryoush Tahmasebi
Medförfattare: Majlis Granström
Formgivare: Daryoush Tahmasebi
ORDFIRMAN



Becoming Somebody
Kuba Rose
Medförfattare: Leif Zern (förord)
Formgivare: Carl Anders Skoglund
2066 PUBLISHING



Bergtagen
Claes Grundsten
Formgivare: Mikael Engblom
MAX STRÖM



Bunker Ett Noll Fyra
Bruno Ehrs
Medförfattare: Mikael Timm
Formgivare: Petter Antonisen
BOKFÖRLAGET ARENA



Chicago Ireland
Per L-B Nilsson
Medförfattare: Niclas Östlind
Formgivare: Petter Antonisen
ART AND THEORY PUBLISHING



Cogitatio
Andreas Ackerup
Medförfattare: Peter Bergman
Formgivare: Henrik Nygren
Design
ANDREAS ACKERUP
WWW.ACKERUP.COM



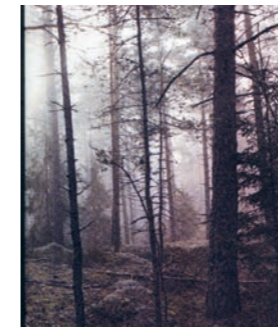
Dit skogen aldrig når
tore Sandahl
EGET FÖRLAG



Enköpings sextiotial
Stig Hammarstedt
Medförfattare: Bosse Johansson,
Pea Björklund, Lars Fahlén,
Lasse Sandström
Formgivare: Stig Hammarstedt
STIG HAMMARSTEDT



Experiment
Åke E:son Lindman
Medförfattare: Niclas Östlund
Formgivare: Petter Antonisen
BOKFÖRLAGET ARENA



Flyktstrategier
Rune Andersson
Formgivare: Björn Engberg
MOON SPACE BOOKS



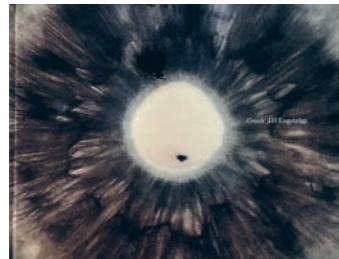
Gunnar Smoliansky // Diary
Gunnar Smoliansky
Medförfattare: Johanna Ekström
Formgivare: Waters Löwenhielm
JOHANSSON & JANSSON AB



Hidden Kingdom
Stefan Bladh
Formgivare: Jesper Örtegren
NOUVEL PUBLISHING / KERBER
VERLAG



Hög grumlighet noterades
Nils Bergendal
Medförfattare: Valle Westesson
Formgivare: Nils Bergendal
PEQUOD PRESS



Crash
JH Engström
Formgivare: Patric Leo
AKIO NAGASAWA PUBLISHING



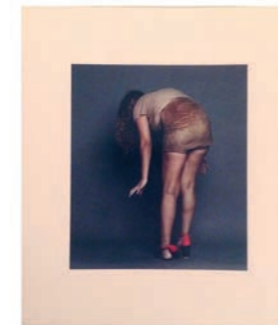
Due North
Lola Akinmade Åkerström
GEOTRAVELER MEDIA SWEDEN



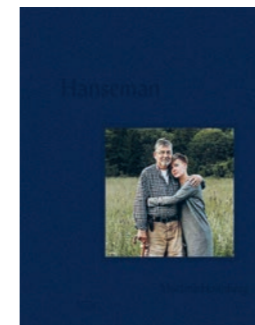
Eternal Presence
Misha Pedan
Formgivare: Patric Leo
KHIMAIRA



Faraway Nearby
Jan Töve
Medförfattare: Lena Kvist
Formgivare: Andrew Cowie
HATJE CANTZ



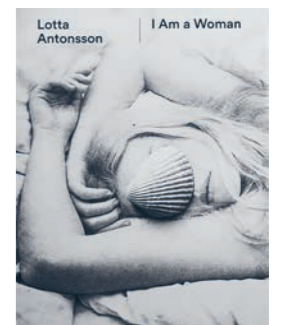
Girls, Girls, Girls
Julia Peirone
Formgivare: Linnaea Silfvergrip
GÖTEBORG KONSTMUSEUM



Hanseman
Martina Holmberg
Formgivare: Theodor Jikander
LUX



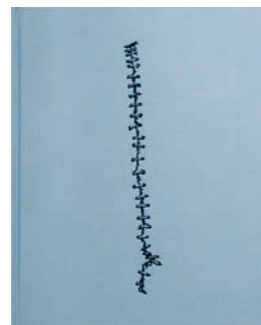
Himlen är fortfarande blå
Roine Magnusson
Medförfattare: Maria Elander
Formgivare: Roine Magnusson /
Maria Elander
ROINE MAGNUSSON FÖRLAG



I Am a Woman
Lotta Antonsson
Formgivare: Aoki/Camilla
Blomgren
ART & THEORY



Daysinvichy
Anton Renborg
Formgivare: Jesper Örtegren
FILIGRANES ÉDITIONS



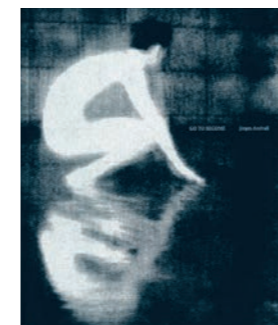
Ending
Leif Sandberg
Medförfattare: Bob Hansson
Formgivare: Lasse Burell
och Hans Malm
BOECKER BOOKS



**Ewa-Mari Johansson – Image
2000–2008**
Ewa-Mari Johansson
Medförfattare: Roberto Mutti
Formgivare: Ewa-Mari Johansson
Jon Ryberg
SILVANA EDITORE S.P.A.



Floating
Kicki Lundgren
Medförfattare: Susan Parr
Formgivare: Gösta Flemming
JOURNAL



Go To Become
Jörgen Axelvall
Medförfattare: Mutsuo Takahashi
Formgivare: Katsuya Kato
ROSHIN BOOKS



Hemligheten
Jan Nordström
Medförfattare: De två bröderna,
Elin Rolander, Tobias Borger,
Hans Karlsson
Formgivare: Jan Nordström och
Lasse Peterson
JAN NORDSTRÖM I SAMARBETE MED
VOTUM & GULLERS FÖRLAG



Horisont
Kenny Bengtsson
Formgivare: Kenny Bengtsson
MONUMENT



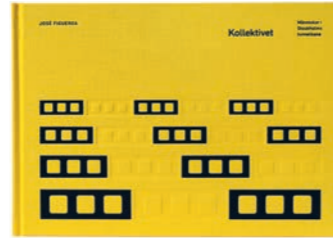
I Know Not These My Hands
Sarah Cooper och Nina Gorfer
(Cooper & Gorfer)
Medförfattare: Joanna Persman,
Gonzalo Pardo, Haro Galli
Formgivare: Cooper & Gorfer
KEHRER VERLAG



In Heaven On Earth
Thomas Wågström
Medförfattare: Karl Ove Knausgård
Formgivare: Greger Ulf Nilson
T55/PELIKANEN



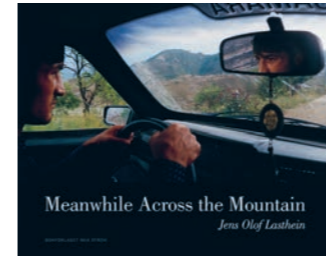
Janna – Ett liv i två världar
Eva Lie
Formgivare: Julian Birbrajer
PASSAGE FÖRLAG



Kollektivet
José Figueroa
Medförfattare: Susanna Alakoski (förord)
Formgivare: Anton Hull och Maria Loohefud, Pasadena Studio
PASADENA STUDIO



Laderna
Johanna Syrén
Formgivare: Johanna Syrén
EGET FÖRLAG



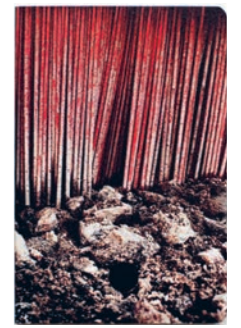
Meanwhile across the mountain
Jens Olof Lasthein
Formgivare: Patric Leo
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



Night Procession
Stephen Gill
Medförfattare: Karl Ove Knausgård
Formgivare: Greger Ulf Nilson
NOBODY



Observatören
Emanuel Cederqvist
Formgivare: Eric Palmér och Karolina Eriksson, Studio Moss
ARVINIUS



Phone Diary XV
Jerker Andersson
Formgivare: Johannes Molin
JERKER ANDERSSONS FÖRLAG



Infinite Space
James Silverman
Medförfattare: Robert Klanten
Formgivare: Gestalten
DIE GESTALTEN VERLAG



Just a lifetime
Cornelia Schmidt
Formgivare: Daniela Fagnäs
DANELIA BOOKS



Korrespondenz
Håkan Granath
Medförfattare: Jan Kjellin
Formgivare: Håkan Granath/Alexandre Deplank (Compañeros)
GRANATH FÖRLAG



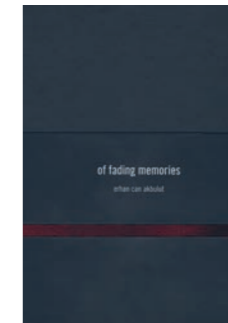
Last Night in Sweden
Hampus Andersson, Erik Ardelius, Elin Berge, Margareta Bloom, Sandbäck, Evelina Carborn, Peter Claesson, Lars Dareberg, Hannu Ein
Formgivare: Patric Leo
BOKFÖRLAGET MAX STRÖM



Metrograd
Markus Andersson
Formgivare: Markus Andersson
MARKUS ANDERSSON



Nära fåglar
Roine Magnusson
Medförfattare: Mats & Åsa Ottosson
Formgivare: Håkan Liljemärker
BONNIER FAKTA



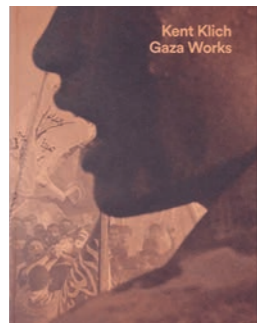
of fading memories
Erhan Can Akbulut
Formgivare: Erhan Can Akbulut
JOURNAL



Post festum
Göran Ekblom
Formgivare: Göran Ekblom
ÖSTERBERGS TRYCKERI



Insjöar – där sagan möter verkligheten
Tobias Dahlin
Formgivare: Marko Wramén
WATERGLOBE PRODUCTIONS



Kent Klich Gaza Works
Kent Klich
Medförfattare: Judith Butler, Mette Sandbye, Raji Sourani, Eyal Weizman, Louise Wolthers
Formgivare: BankerWessel
KOENIG BOOKS, LONDON



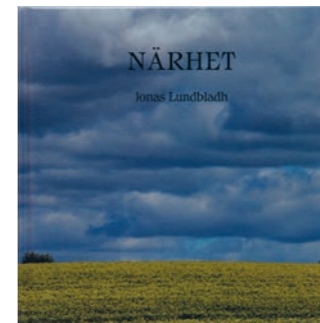
Kuliss
Björn Abelin
Medförfattare: Ditte Feuk
Formgivare: Patric Leo
BOKFÖRLAGET ARENA



Ljusbacken
Joanna Lombard
Medförfattare: Lars Bang Larsen
Formgivare: Rikard Heberling
ARVINIUS + ORFEUS PUBLISHING



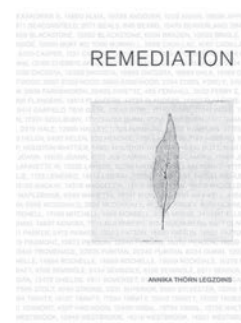
**Minnets platser
Platsers minnen**
Marie Nilsson
Formgivare: Marie Nilsson
BOKFÖRLAGET CARE OF



Närhet
Jonas Lundblad
Formgivare: Jonas Lundblad
ATREMI AB



Osynligheter
Karl-Johan Stigmark
Formgivare: Karl-Johan Stigmark
OEI EDITÖR



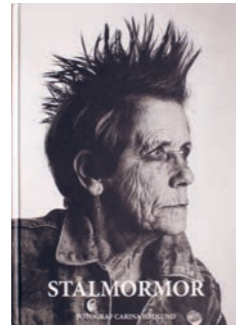
Remediation
Annika Thörn Legzdins
Medförfattare: Johan Hedbäck
Formgivare: Linnéa Carlson
JON BRUNBERG FÖRLAG



Revoir
JH Engström
Medförfattare: Christian Cajouille
Formgivare: Patric Leo
JOURNAL



Srey – Tales of Urban Girlhood
Sotarn (Olov Tegby Frisk)
Medförfattare: Johanna Hallin,
Evelina Fredriksson
Formgivare: Mikke Hedberg,
Pondus
DOKUMENT PRESS



Stålmormor
Carina Hedlund
Formgivare: Carina Hedlund
EGET FÖRLAG



The Last of the Lucky / You Can't Always Get What You Want
Klara Källström & Thobias Fäldt
Formgivare: 01:02:03
B-B-B-BOOKS



Träd
Gunnar Smoliansky
Gunnar D. Hansson
Formgivare: Tony Cederteg
LIBRARYMAN



Ultrahuset
Stefan Ohlsson
Formgivare: Lasse Burell
BOECKER BOOKS



Whispering Void
Joakim Eneroth
Formgivare: Paula Gustavsson
ARVINIUS+ORFEUS



Year of the Dragon
Johannes Frandsen
Formgivare: Johannes Frandsen
J. FRANDSEN PUBLISHING



Rönnbäcknaset / Dahksnjuana
Erik Mikael Gudrunsson
Medförfattare: Marie
Persson Njåta
Formgivare: Erik Mikael
Gudrunsson
ERIK MIKAEL GUDRUNSSON



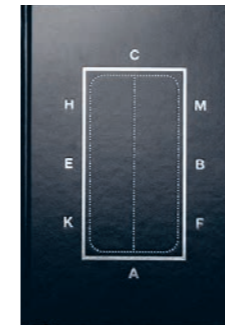
Strömsbergs bruk mitt i tiden
Björn Ullhagen
Medförfattare: Kersti Kollberg
Formgivare: Töve Bild AB
KOLLBERG&ULLHAGEN
PRODUKTION AB



Sundets pärla – speglingar av en stad
Sanja Matoničkin
Medförfattare: Sören
Sommelius (förord)
Formgivare: Julian Birbrajer
PASSAGE



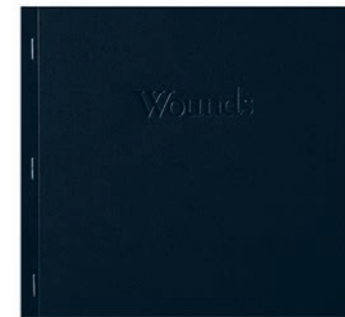
The Mechanism
Mårten Lange
Formgivare: Lewis Chaplin
MACK



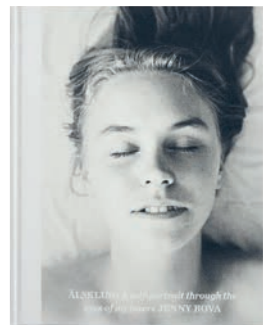
Turn Down Center Line
Pernilla Zetterman
Medförfattare: Timothy
Persons (förord)
Formgivare: Sandra Praun
och Oscar Guermouche
KERBER VERLAG



Var finns alla polarna?
Per Björn
Medförfattare: Johan Gunnarsson
Formgivare: Gösta Flemming
JOURNAL



Wounds
Simon Berg
Formgivare: Simon Berg
BLACKBOOK PUBLICATIONS



Älskling – A self-portrait through the eyes of my lovers
Jenny Rova
Formgivare: Alexandra Bruns
B.FRANK BOOKS



Smak av Norrskan
Janus Langhorn
Medförfattare: Björn Ylipää
Formgivare: Little Finger
SKOG & SMAK FÖRLAG



Stuglandet: en guide till fria övernattningar
Moa Karlberg
Medförfattare: Kjell Vowles
Formgivare: Maria Loohofvud
och Anton Hull, Pasadena Studio
VOTUM



The Belt of Venus and the Shadow of the Earth
Inka & Niclas Lindergård
Medförfattare: Brad Feuerhelm,
Kim Knoppers
Formgivare: Sepidar Hosseini
KERBER VERLAG



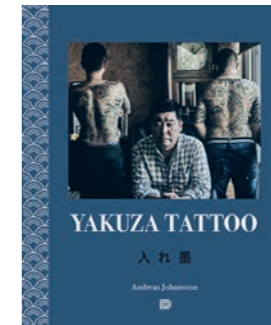
This Must Be The Place
Pia Ulin
Formgivare: Susanna Barrett,
The Studio
FARDUME FÖRLAG



Tyre Choice
Gerry Johansson
Formgivare: Tony Cederteg
LIBRARYMAN



Värmland
Lars Engström
Formgivare: Magnus Engström
NIRAK



Yakuza Tattoo
Andreas Johansson
Formgivare: Martin Ander
DOKUMENT PRESS

Följande böcker är inlämnade men är utom tävlan:



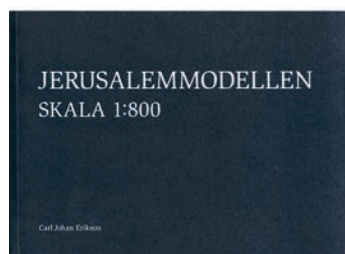
10°C: Recept från Forsmarks skärgård
Carl Johan Erikson och Karin Willén
Formgivare: Johanna Finne och författarna
JON BRUNBERG FÖRLAG



Natten
Margot Wallard
Formgivare: Greger Ulf Nilson
MAX STRÖM



The chosen ones
Hendrik Zeitler
Medförfattare: Camilla Flodin
Formgivare: Gösta Fleming,
typografi Johan Lindberg
EGET FÖRLAG



Jerusalemmodellen, skala 1:800
Carl Johan Erikson
Formgivare: Carl Johan Erikson
FAS PUBLISHING SE



Paris
Ola Rindal
Formgivare: Sandberg&Timonen
LIVRAISON BOOKS

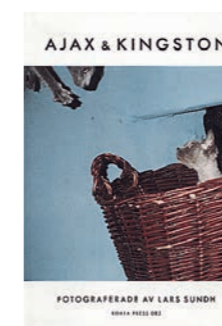
Samtliga vinnare, nominerade och jurymedlemmar Svenska Fotobokspriset 1996–2017



Bästa fotobok 1996
Ingen har sett allt Anders Petersen

Nominerade:
Den barnlösa byn Anders Alm
Stockholm blues Micke Berg
Söndagsfotografen Gösta Spång
På insidan av allvaret Thomas Wågström

Jury: Inger Edelfeldt, Lotta Kühlnhorn,
Håkan Pieniowski & Po Tidholm



Bästa fotobok 1997
Ajax & Kingston Lars Sundh

Nominerade:
Sverige, Sverige, fosterland Robert Blombäck
Skogens öga Mattias Klum
Fotografier (Photographs) 1966–1996
Anders Petersen
d+d Jefferik Stocklassa

Jury: Milou Allerholm, Anders Eklind,
Kristian Petri & Eva-Marie Rundqvist



Bästa fotobok 1998
Härbärke JH Engström

Nominerade:
Parken Leif Claesson
Sala backe Lennart Engström
Amerika Gerry Johansson
Samefotografen Nils Thomasson
Nils Thomasson

Jury: Berno Hjälmrud, Stefania Malmsten,
Leif Nylén & Carina Rydberg



Bästa fotobok 1999

El Niño. En berättelse om gatubarn i Mexico City Kent Klich

Nominerade:

Små människor Micke Berg
Slussen Lena Granefelt
Minne Nina Korhonen
Så länge skogen växer. En berättelse om trädens betydelse. Hans Strand

Jury: Peter Englund, Camilla Floyd, Lars Tunbjörk & Nina Ulmaja



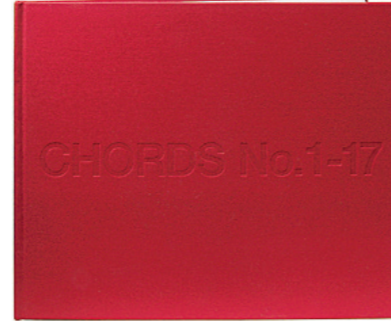
Bästa fotobok 2001

Berättelser för levande Ewa Stackelberg

Nominerade:

Och himlen därovan Jens Assur
Guitarra Portuguesa Robert Blombäck
Moments in between Jens Olof Lasthein
Boxare Thomas Wågström

Jury: Nils Degerman, Ingrid Elam, Mattias Johansson & Tomas Tidholm



Bästa fotobok 2003

Chords No. 1–17 Anders Krisár

Nominerade:

Fem decennier Torbjörn Andersson
Lennart Nilsson – hans livs bilder Lennart Nilsson
Rum tar tid Rolf Wohlin
T.S Halil Koyutürk

Jury: Ann-Charlotte Glasberg, Per Lindström, Stefania Malmsten & Anders Paulrud



Bästa fotobok 2005

Ljuset och rummet Lennart af Petersen & Åke Hedström

Nominerade:

Dom alla Lars Tunbjörk
Family matter Anders Krisár
Från undrens land Wendy Sue Lamm
Spår av en befolkning Anders Kristensson

Jury: Lisa Careborg, Gunilla Grahn-Hinnfors, Lars Hall, Tuija Lindström & Kristofer Lundström



Svenska Fotobokspriset 2007

Och tiden blir ett förunderligt ting Sune Jonsson

Nominerade:

Escapes Björn Abelin
Människa människa Paul Hansen
Stolen moments Tore Sandahl
Vinter Lars Tunbjörk

Jury: Tomas Forser, Karin Frisell, Pieter ten Hoopen & Kerstin Ullström Elam



Fotobokspriset 2009

Picture imperfect Kent Klich

Nominerade:

Albino – i skuggan av solen Johan Bävman
From back home Anders Petersen & JH Engström
One picture at a time Gunnar Smoliansky
Palmyra Eric Ericson

Jury: Stefan Nilsson, Donald Boström & Eva Brandt



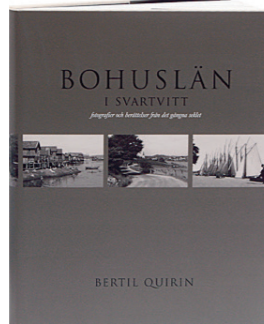
Bästa fotobok 2000

Stockholms satelliter Per Skoglund

Nominerade:

Spejare i 50-talet Tor Dal
I Asiens tid Stig T Karlsson
From one side to the other Lennart Olson
Pylonia Henrik Saxgren

Jury: Johanna Ekström, JH Engström, Christer Jonsson & Kristina Lindström



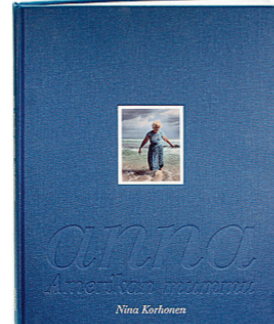
Bästa fotobok 2002

Bohuslän i svartvitt. Fotografier och berättelser från det gångna seklet Bertil Quirin

Nominerade:

The Hasselblad award 2000 Boris Mikhailov
Ceausescus barn Kent Klich
Fotografier från Slussen i Stockholm 1952 Gunnar Smoliansky
Office/Kontor Lars Tunbjörk

Jury: Lars Hall, Annika Karlsson-Rixon, Göran Widerberg & Jannike Åhlund



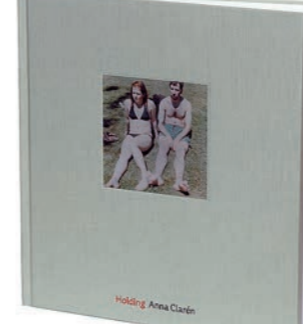
Bästa fotobok 2004

Anna, Amerikan mamma Nina Korhonen

Nominerade:

Eventuella anhöriga Tina Engohff
Genomresa Georg Oddner
Trying to dance JH Engström
Waldermarsudde Gunnar Smoliansky

Jury: Charlotte Ekbohm, Anders Kornstedt, Marie Lundquist, Eva-Marie Rundquist & Maria Schottenius



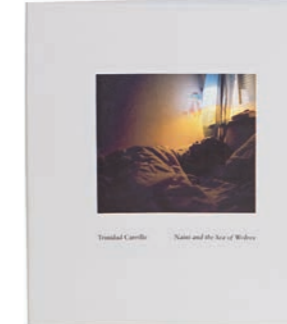
Bästa fotobok 2006

Holding Anna Clarén

Nominerade:

Fotografier Jean Hermansson
Krig och kärlek Henrik Saxgren
Med kroppen som slagfält Catharina Gotby
Sverige Gerry Johansson

Jury: Tomas Forser, Anders Petersen, Karin Mamma Andersson & Lars Liljendahl



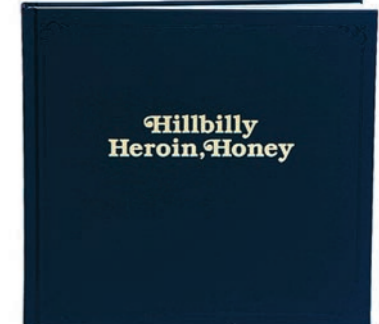
Svenska Fotobokspriset 2008

Naini and the sea of wolves Trinidad Carrillo

Nominerade:

Mitt i naturen Björn Larsson
The last golden frog Helena Blomqvist
Various parts corners world Karl-Johan Stigmark
White sea Black sea Jens Olof Lasthein

Jury: Anna Clarén, Carl Johan De Geer, Jan Erik Lundström & Stefan Nilsson



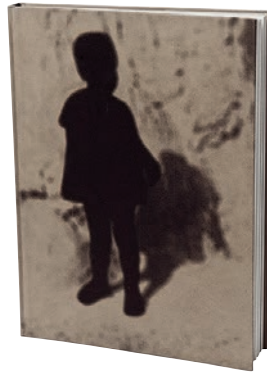
Svenska Fotobokspriset 2010

Hillbilly heroin, honey Hannah Modigh

Nominerade:

Fläckar, ord + Sprickor och andra sprickor Karl-Johan Stigmark
Gaza photo album Kent Klich
Pure architecture Åke E:son Lindman
Ulan Bator Gerry Johansson

Jury: Inta Ruka, Ola Carlson, Julia Peirone & Johan Melbi



Svenska Fotobokspriset 2011

Sverige/Schweden Maria Miesenberger

Nominerade:

The pier Nils Petter Löfstedt
Presence Catharina Gotby
Södrakull Frösakull Mikael Olsson
A place of one's own Hendrik Zeitler

Jury: Julia Peirone, Marianne Lindberg de Geer, Eric Ericson & Ruben Östlund



Svenska Fotobokspriset 2013

Brandplats 3 Björn Larsson

Nominerade:

Djur, 66 bilder Mats Andersson
Handplockat: På utflykter i bildarkivet Christine Sjöberg, Lars Dyrendom, Fröydi Laszlo & Hendrik Zeitler
Rainbow transit Per-Anders Pettersson
Walderstens Instagram Jesper Waldersten

Jury: Sophie Allgårdh, Ingrid Fisher Jonge, Claes Gabrielsson, Johan Sjöström & Nina Ulmaja



Svenska Fotobokspriset 2016

Satellite + Cirkular wait + Second nature Martina Hoogland Ivanow

Nominerade:

The Rectangle's Sharp Stare Jenny Källman
Purity David Magnusson
Tout va bien JH Engström
Village Klara Källgren & Thobias Fäldt

Jury: Anders Petersen, Maud Nycander, Per Lindström, Matilda Plöjel & Lotta Antonsson



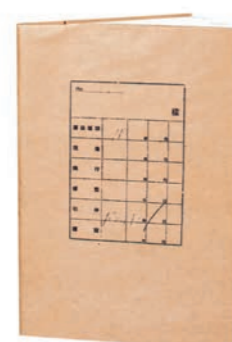
Svenska Fotobokspriset 2012

Watching humans watching Inka Lindergård & Niclas Holmström

Nominerade:

Memories of Bruno Ehrns Soho Anders Petersen
stereo_typ Misha Pedan
We look and we see Kristina Bengtsson & Lotten Pålsson

Jury: Elsa Modin, Johan von Freidrichs, Johan Sjöström & Anastasia Taylor-Lind



Svenska Fotobokspriset 2014

Nagoya notebook Anna Strand

Nominerade:

Another language Mårten Lange
Armageddon – The End: a topographical survey Carl Johan Erikson
Europe, Greece, Athens, Acropolis Klara Källgren & Thobias Fäldt
The edge of civilization Eddy van Wessel
Tractor boys Martin Bogren

Jury: Jim Casper, Claes Gabrielsson, Mikael Olsson, Sandra Praun & Nina Strand



Svenska Fotobokspriset 2017

Fadern, Sonen och Göran Kalle Assbring

Nominerade:

Black Friday Kent Klich
Tokyo Gerry Johansson
Native plants, invasive plants Mari Lagerquist,
Sunshine & Shadow Helga Härenstam

Hederspris till:

Händelsehorisont // Event Horizon,
Distribuerad fotografi Cecilia Grönberg

Jury: Lotta Antonsson, Tommy Arvidsson, Björn Engberg, Nina Korhonen & Jan Töve

Fotoförfattarna

Svenska Fotografers Förbund
Hornsgatan 103
117 28 Stockholm

Kontaktperson:

Hanna Langenfelt
hanna@sfoto.se

Upplaga: 400 ex.

Redaktion:

Projektledare och redaktör:
Tove Falk Olsson och
Magnus Westerborn
Form: Sara Rapp Acedo

Tryckeri: Åtta45 AB, Järfälla

Utgivningsår: 2018

**SVENSKA
FOTOBOKSPRISET**

18

