

## Motion till Svenska Fotografers Förbund 2023

Inkom via mejl den 16 april, 2023

Ang. Fotografisk Tidskrift

Så dunsar den ner i brevlådan, tung och gedigen, med klar ambition att nosa på lyxsegmentet.

Och inplastad förståss... enl. koncept från förra århundradet. Styva sidor skall utstråla kvalité med ambition.

Konceptet känns mer och mer som en anakronism. Funkade kanske för 10 år sedan under "de goda åren" men omslagsbilder utsmetade på 300g och en inlaga på 250g? känns sorgligt utdaterat.

Om vi skall arbeta med papperspaserad information bör denna göras relevant för sin tid. Jag vill se en smidig och smart trycksak som bär sitt budskap på lätta vingar.

Stort och tungt blir inte avgjort bättre - snarare tvärtom.

Dags för redesign.

Vänligen  
Max Plunger

### Svar på motion från styrelsen

Styrelsen hänvisar till svaret nedan från chefredaktör Jenny Morelli och avslår motionen om tunnare papper i tidskriften. Styrelsen understryker vikten av ett kontinuerligt utvärderings- och förnyelsearbete inom denna del av verksamheten liksom alla övriga och tackar för motionärens engagemang i tidskriftens utveckling.

27 april 2023  
Styrelsen för Svenska Fotografers Förbund

---

Under den tid som jag har varit chefredaktör har vi kontinuerligt jobbat med att förändra tidskriften, särskilt med ökade digitala publiceringar och närvaro i sociala medier.

När det kommer till tryckta F tar vi årligen in offerter från olika tryckerier och får förslag på olika papper. Sedan 2022 trycks Fotografisk Tidskrift av Trydells i Laholm. Omslagsarket är på

260 gram. Inlagan är på 150g. Att gå ned till lägre papperstjocklek till exempel till 240g omslag skulle innebära att varje nummer väger något mindre men ändå över 250 gram. Portokostnad är således den samma och skillnaden för kostnaden på pappret försumbar.

Det uppstår även problem när papperstjockleken minskar: ryggen på omslaget blir för smal och opaciteten försämras, bilderna kan skina igenom och det innebär en klar försämring av hur bilderna upplevs. Om vi dessutom släpper inplastningen blir tidskriften ännu skörare och alltså lättare kantstött när den landar i brevlådan vilket vi redan nu fått vittnesmål om.

I dag kommunicerar vi till största delen med "lätta vingar", snabbt och digitalt. Men vi vet också att fotografer och våra andra bildintresserade läsare uppskattar att uppleva och se fotografi av hög kvalitet i tryck. Vi menar att just det höjer värdet på fotografi som ett särskilt konstnärligt uttryck.

Under våren 2023 genomför vi en grundlig läsarundersökning och då aktualiserade vi frågor kring Fotografisk Tidskrift med alla våra medlemmar och övriga läsare/ prenumeranter. Svaren tar vi med oss i vårt fortsatta förändringsarbete. SFF kommunicerar även Fotografisk Tidskrift gentemot icke-medlemmar, studenter på skolor och stora institutioner både i Sverige och utomlands, bibliotek, bokhandlare och tänkbara annonsörer.

Det nuvarande fotohistoriska arbetet förbundet dessutom bedriver har fått mig att inse värdet av just tryck och jag hoppas att, när morgondagens historiker vill veta hur det fotografiska landskapet såg ut i vår tid, ska Fotografisk Tidskrift fortfarande tåla att bläddras i.

Av dessa skäl hoppas jag därför att styrelsen föreslår stämman att avslå din motion. Men jag uppskattar verkligen att du lyfter frågan - att ifrågasätta och tänka nytt är det som driver oss framåt, vilket vi gör med hjälp av intern och extern kritik.

Jag ser fram emot vad läsarundersökningen kommer visa för utvecklingsområden under 2023.

Jenny Morelli, chefredaktör Fotografisk Tidskrift

---