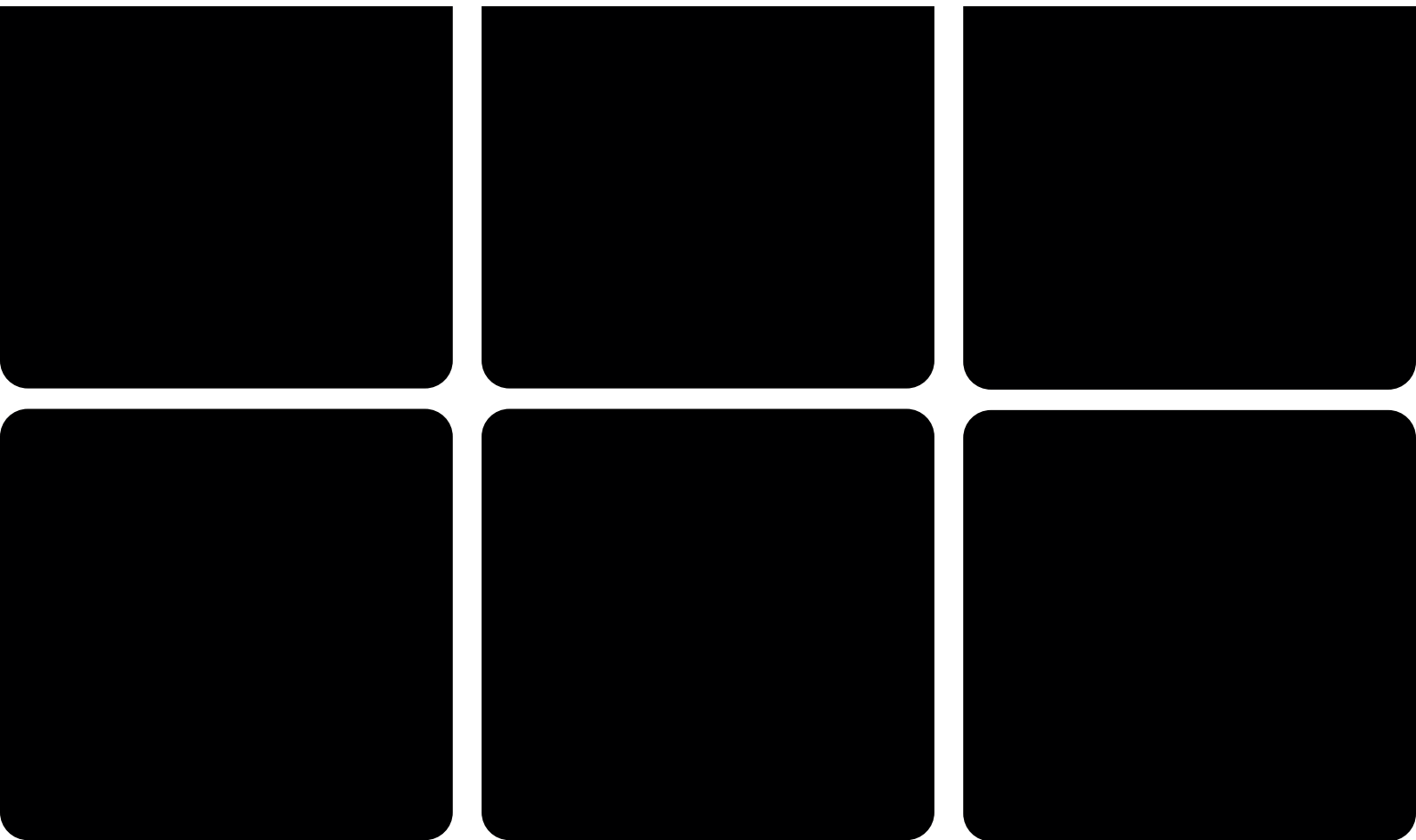




VERKSAMHETSPLAN

Svenska Fotografers Förbund
Verksamhetsåret 2023



INNEHÅLL

03

VERKSAMHETSPLAN 2023

04

FÖRSLAG TILL AVGIFTER

05

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

06

MÖT ANN ERINGSTAM, MARIA FÄLDT
OCH ANNCI GUSTAVSSON

07

MÖT FRANCISCO DE LACERDA OCH CHARLOTTE CARLBERG BÄRG

08

FÖRSLAG TILL BUDGET FÖR 2023

VERKSAMHETSPLAN 2023

Med några år bakom oss präglade av det krisläge pandemin skapade och därefter återstarten med ett aldrig tidigare skådat antal utredningar och remisser som berörde vår yrkeskår, så går vi sakteliga in i en ny fas. Ett stort internt arbete och investeringar gjordes förra året för att skapa en stabil grund för förbundets utveckling. Det är satsningar som inte setts utåt men som varit förutsättningar för att vi 2023 kunna utveckla medlemskapet och relationen till våra medlemmar. Genom dialog och närvaro samt förenklad administration och träffsäker kommunikation öka medlemsnöjdheten. Vi ska aktivt och strategiskt arbeta med medlemsrekrytering under året för att bredda basen av nya medlemmar inom befintliga och nya medlemsgrupper.

Vi ska fördjupa och bredda våra samarbeten för ytterligare medlemsnytta, utveckla stödet för yrkeskåren på ett strukturellt plan med ännu mer skraddarsydda förmåner, samt aktivt stärka deras förhandlingsposition genom råd i prissättning, upphovsrätt, liksom i företagarfrågor. Sammanfattande kan man säga att 2023 har ett mycket tydligt medlemsfokus.

Under året ska vi också utveckla vårt opinionsbildningsarbete för att öka synligheten för förbundets viktigaste frågor bland beslutsfattare, allmänhet och media. Det är ett arbete som låg i fokus 2022 med alla de utredningar som rullades ut - det fanns ett "window of opportunity" som vi tog vara på och fortsatt ska arbeta med. Arbetet ska även synas mot medlemmarna och skapa dragkraft i medlemsrekryteringen.

Vi har även ambitionen att stärka vår roll som folkbildare och inspiratör, utbilda inom upphovsrätt, verka för ökad visuell läsbarhet i skolan och bildens status i samhället - med syfte att stärka yrkesrollen och kåren. För att göra detta så krävs det också att kansliet utvecklas i vår kunskap. Vi utveckla vår omvärldsbevakning och framtidsspaning inom trender, juridik, teknik för att hålla oss ajour och kunna vara medlemmarnas ögon och öron. Detta är ett långsiktigt arbete, precis som arbetet med nationella ansvaret i syfte att öka synligheten i frågan och visa på hur förbundet tar ansvar

FÖRSLAG TILL AVGIFTER

Styrelsen föreslår förbundsstämman en höjning av inträdesavgiften till 120 kr, en höjning av förbundsavgiften till 120 kr och en höjning av serviceavgiften enligt nedan:

För egna företagare (avdragsgill): 1 984 kr + moms

(F.n. 1920 kr + moms)

För anställd fotograf (avdragsgill för arbetsgivare): 1 064 kr + moms

(F.n. 1000 kr + moms)

För studerande/assistent på skola eller praktikplats: 564 kr + moms

(F.n. 500 kr + moms)

För förvaltare av rättigheter efter avliden fotograf: 5 952 kr + moms för de första 3 åren och därefter årligen 1 984 kr + moms

(F.n. 5 760 kr + moms för de första 3 åren och därefter årligen 1 920 kr + moms)

För agentur: baserat på årsomsättning, 0-150 000 kr: 1 984 kr + moms, 150 001 kr-500 000 kr: 3 968 + moms, 500 001 kr och uppåt: 7 936 kr moms

(F.n. 0-150 000 kr: 1 920 kr + moms, 150 001 kr -500 000 kr: 3 840 + moms, 500 001 kr och uppåt: 7 680 kr moms)

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Ordförande:

Paulina Holmgren, omval 1 år

Ledamöter:

Jonas Berg (vice ordf), omval 2 år

Tuana Fridén, omval 2 år

Lena Granefelt, omval 2 år

Anna Nordström, 1 år kvar

Eric Asp, 1 år kvar

Stina Stjernkvist, 1 år kvar

Suppleanter:

Marco Padoan, omval 2 år

Ann Eringstam, nyval 2 år

Förtroendevalda revisorer:

Ordinarie: Dan Pettersson, omval 1 år

Suppleant: Francisco de Lacerda, nyval 1 år

Valberedare:

Maria Fäldt (sammankallande), nyval 1 år

Charlotte Carlberg Bärq, nyval 1 år

Annci Gustavsson, nyval 1 år

MÖT ANN ERINGSTAM, MARIA FÄLDT OCH ANNCI GUSTAVSSON



Ann Eringstam.
Foto: Josef Wold

Namn: Ann Eringstam

Bor: Kullavik, Halland

Arbetar som: Fotograf samt undervisar på HDK-Valand

Ann Eringstams fotografi behandlar ämnen som verklighet, normer och identitet. Eringstam bor och verkar i Kullavik Halland. Hon tog en magisterexamen i fotografi 2006 på Högskolan för fotografi (nuvarande HDK-Valand i Göteborg). Samt även undervisat på HDK-Valand under 10 års tid på intuitionen för fotografi. Eringstam har ställt ut på bland annat Finlands fotomuseum, på Kulturhuset Stockholm, på Galleri Thomassen och Göteborgs konstmuseum, Liljevalchs konsthall, Örebro konsthall och Hasselblad Centrum. Sant nyligen medverkar Eringstam på Biennalen Le Latitudini dell'Arte i Italien även på Biwako Biennalen i Japan.



Maria Fäldt.
Foto: Paulina Holmgren

Namn: Maria Fäldt

Bor: Piteå

Arbetar som: Fotograf, grafisk formgivare och textförfattare

Maria Fäldt är 50 år, bosatt i Piteå och har drivit sitt företag i 18 år. Hon jobbar främst med kommersiell fotografering men de senaste tre åren har hon även börjat göra lite enklare filmuppdrag. Utöver det jobbar Maria en del med grafisk formgivning och text. När ork och lust finns så arbetar hon även med egna fotografiska projekt. Maria har varit medlem i SFF sedan slutet av 00-talet. Hon har tidigare varit sammankallande i valberedningen (2017-2020).



Annci Gustavsson.
Foto: Självpporträtt

Namn: Annci Gustavsson

Bor: Stockholm

Arbetar som: Fotograf och frontfigur i bolaget YTAcreative

Annci Gustavsson är frontfigur bakom bolaget YTAcreative och besitter många års erfarenhet av bildbranschen. Annci utbildade sig i Värmland och Närke, startade som frilansande fotograf, har assisterat fotografer globalt, vidare till Bildchef/Sverige för Erik Olsson Fastighetsförmedling och driver nu egna varumärket YTA. Från sitt ledarskap har hon plockat en brinnande passion för att coacha andra och genom sitt fotograferande skapat glöd att leverera bra bilder inom interiört och varumärkesbyggande bildskapande. Senaste året har kompetenser inom Webbdesign, UX och Content Manager format hanteringen av bildmaterial. Med den samlade erfarenheten har Annci skapat en genuin förmåga att utveckla bostadsfotografer och att sälja med hjälp av bilder.

MÖT FRANCISCO DE LACERDA OCH CHARLOTTE CARLBERG BÄRG



Francisco De Lacerda.
Foto: Cecilia De Lacerda

Namn: Francisco De Lacerda

Bor: Stockholm

Arbetar som: Fotograf, professor i fonetik och civilingenjör

Francisco de Lacerda började fotografera och framkalla biler tillsammans med en god vän redan som 14 åring – och år 2013 tog han sina första trevande steg in i den professionella fotovärlden, och har sedan dess fotat mycket som frilansare. Francisco föredrar enkla bilder på människor, miljöer och naturen. Bilderna har varit uppskattade och använts i olika sammanhang, bl.a. som bildberättelse i en bok om en liten by i Portugal och i den egna utställning ”Kraftblommor!”. Fotografi är en krävande konstnärlig uttrycksform och genom sitt engagemang i SFF hoppas han kunna bidra till att tydliggöra betydelsen av yrkesfotografernas kunnande. Francisco är även professor i fonetik vid Stockholms universitet (emeritus fr.o.m. augusti 2021), har en PhD i fonetik samt är civilingenjör i telekommunikationer och elektronik.



Charlotte Carlberg Bärge.
Foto: Självporträtt

Namn: Charlotte Carlberg Bärge

Bor: Malmö

Arbetar som: Mobil frilansfotograf

Charlotte Carlberg Bärge är frilansfotograf boende i Malmö men mobil beroende på uppdrag. Hon började i starten med analogt men nu fotograferar hon digitalt. Hon tycker om det spontana i det förberedda uppdraget. Att se och fånga ljus och stund. Hon fotograferar mycket porträtt, människor, situationsbilder, samt miljöer och arkitektur.

FÖRSLAG PÅ BUDGET FÖR 2023

FÖRSLAG TILL BUDGET FÖR SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND 2023

Medlemsavgifter (Förbundsavgift) 190 000 kr

TOTALA INKOMSTER 190 000 kr

Resekostnader, styrelsen 20 000 kr

Kost och logi Sverige 1 200 kr

Övriga resekostnader, stämma 30 000 kr

Repr ej avdragsgill 1 000 kr

Ersättning revisor 23 300 kr

Bankkostnader 500 kr

Arvode styrelsemöten 85 000 kr

Sociala avgifter 29 000 kr

TOTALA UTGIFTER 190 000 kr

FÖRSLAG TILL BUDGET FÖR SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND Service AB 2023

Medlemsavgifter 2 900 000 kr

Kanslibidrag Fotoförfattarna 629 667 kr

Bonus Copyright Access 3 400 000 kr

Fotoförfattarna förvaltning i AB 710 472 kr

Övriga intäkter 1 012 500 kr

TOTALA INKOMSTER 8 652 573 kr

Lokaler 485 806 kr

Resekostnader 327 000 kr

Kost och logi 60 000 kr

Inhyrda tjänster 2 895 592 kr

Arbetsgrupper 145 000 kr

Personalkostnader 3 130 000 kr

Ordförandearvorde 300 000 kr

Övriga förvaltningskostnader 1 309 573 kr

TOTALA UTGIFTER 8 652 573 kr

Svenska Fotografers Förbund (SFF) startades 1895 och är därmed en av Sveriges äldsta branschorganisationer. Vi verkar för att främja utvecklingen av fotografi samt bevaka och befordra fotografin och dess utövares intressen i Sverige. Vår främsta målgrupp är våra medlemmar och den fotografiska yrkeskåren i stort, men även bildköpare, beslutsfattare, media och en fotointresserad allmänheten. Med dagens cirka 1700 medlemmar är SFF Nordens största förbund för yrkesverksamma inom fotografi.