

VERKSAMHETSPLAN 2024

Fotoförfattarna



Fotoboksfestivalen på Kulturhuset Stadsteatern, foto: Felicia Gränd

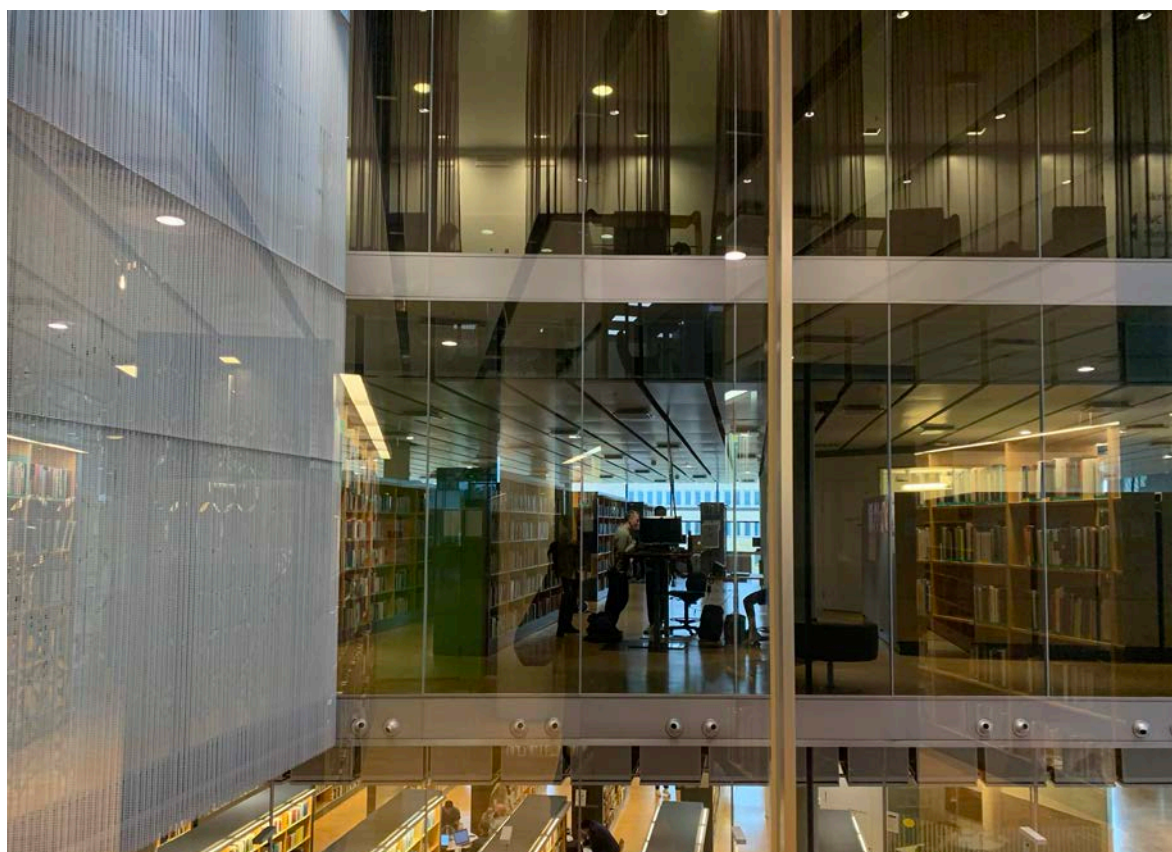
Verksamhetsplan

Fotoförfattarna

Räkenskapsåret 2024

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund, bildades 1972 för att ge fotoboksproducerande fotografer större möjligheter att verka strategiskt och kollektivt för att stärka den fotografiska litteraturens ställning, samt för att förbättra villkoren för fotografer som är litterärt yrkesverksamma. Verksamheten gynnar fotografer både inom och utom förbundet, som ägnar sig åt bokutgivning och skapar innehåll till litteratur.

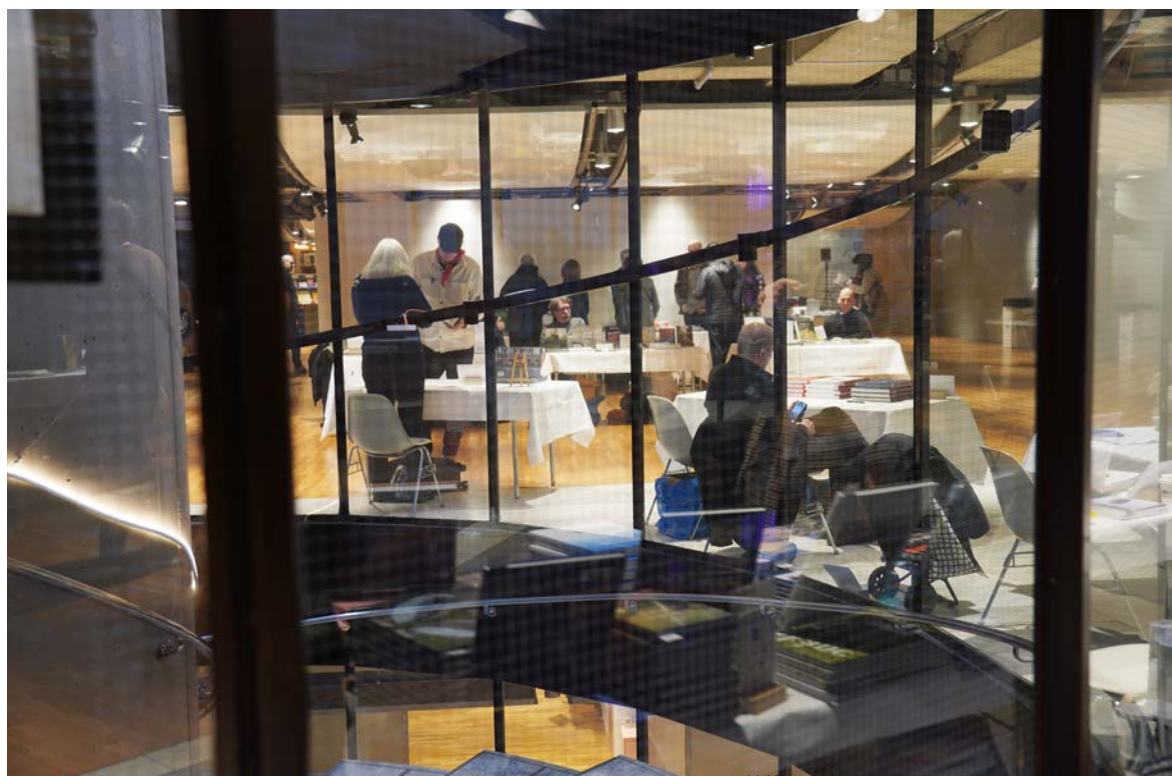
Fotobokens kultur är en viktig del av vår framtid. En fotobok är föränderlig och spännande. Varje bok är en plats för associationer och berättelser med kulturella betydelser.



Södertörns högskolebibliotek, foto: Annika Thörn Legzdins

FOKUSOMRÅDEN 2024

- Stärka de fotolitterära upphovspersonernas roll i samhället genom att initiera samarbeten samt fortsätta debatt och dialog om vikten av böcker och bibliotek för ett likvärdigt och demokratiskt samhälle.
- Verka för att öka fotografers/fotoförfattares tillgång till sociala trygghetssystem och offentliga ersättningssystem.
- Fortsätta arbetet med att skapa förståelse hos beslutsfattare för hur den digitala utvecklingen och hur den ökande andelen e-media/e-bokslån påverkar både upphovspersonernas villkor och biblioteken framöver.
- Bevaka och arbeta vidare med utvecklingen av upphovsrätt, avtal och ersättningar.
- Verka aktivt för att bistå de litterära upphovspersonerna och främja fotoboksutgivningen.
- Värna om en kultur- och konstnärspolitik som ska främja den konstnärliga integriteten; det är den som i det enskilda skapar det särskilda värde som egentligen inte kan bedömas med lönsamhetskriterier, men som likväl utgör det nav vilket värdet av alla kulturella och kreativa näringar skapas av.



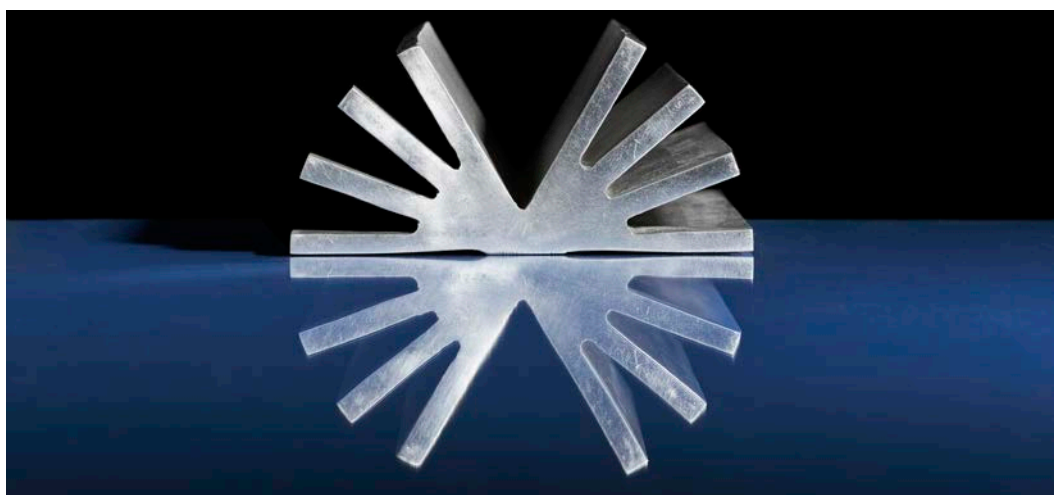
Kulturhuset Stadsteatern, foto: Felicia Gränd

SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Svenska Fotobokspriset som är en stor del av Fotoförfattarnas verksamhet uppmärksammar fotografi i bokform och delas årligen ut av Fotoförfattarna inom SFF. Priset instiftades 1996 och 2024 delas priset ut för tjuugoåttonde gången. En jury nominerar fem böcker varav en utses till vinnare. Vinnande fotograf får ett stipendium om 40 000 kronor och övriga nominerade får 10 000 kronor var. Nytt för 2024 är Lilla Fotobokspriset, ett pris för de som arbetar med lägre upplagor, experimentella produktioner och fotografiska artist's books. Priset har tillkommit för att uppmärksamma och belöna den rika flora av fotografisk litteratur som ofta ges ut i begränsad upplaga. Lilla Fotobokspriset har ingen nomineringsprocess utan delas ut direkt till en vinnare på Fotoboksgalan. Vinnaren får ett stipendium på 20 000 kronor. Sedan ett par år tillbaka producerar vi också filmer om alla nominerade fotoförfattare och deras böcker för att sprida och stärka den fotografiska litteraturens ställning ytterligare.

Juryn för Svenska Fotobokspriset 2024 består av Dawid (Björn Dawidsson), fotograf och konstnär, Sara Meidell, kulturjournalist och författare, Maja Daniels, fotograf, konstnär och filmare, Stefan Bladh, fotograf och filmare samt Sepidar Hosseini, grafisk formgivare och bildkonstnär. Utdelningen av priset sker på Bio Rio i Stockholm den 20 mars 2024. Under kvällen presenteras de nominerade författarna och deras böcker samt 2024 års hederspristagare. Vi avslutar med att kora vinnaren av Lilla Fotobokspriset 2024 och vinnaren av Svenska Fotobokspriset 2024.

Till evenemanget har vi release av ett extra tjockt nummer av Fotografisk Tidskrift där vi presenterar vinnaren och de nominerade. På vår hemsida presenterar vi också alla till priset inlämnade böcker. Även i år samarbetar vi med PR-byrån Abby PR som hjälper oss med medialanseringen av priset och vinnarna. Vandringsutställningen som består av vinnarna och alla inlämnade böcker till Svenska Fotobokspriset turnerar under året på bibliotek och konsthallar runt om i Sverige. Det gör även den lilla utställningen som innehåller vinnarna och övriga nominerade böcker. Vi kommer fortsatt använda priset och utställningarna för att fördjupa samarbetet med bibliotek, konsthallar och museer och för att erbjuda möten med författare, arrangera samtal om fotoboken och informera om vårt arbete.



Prissatyett Svenska Fotobokspriset av Peeter Ots, foto: Per Englund

ÖVRIGA PUBLIKA ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER

LANDSKRONA FOTO, LANDSKRONA BIBLIOTEK & LANDSKRONA FOTOFESTIVAL

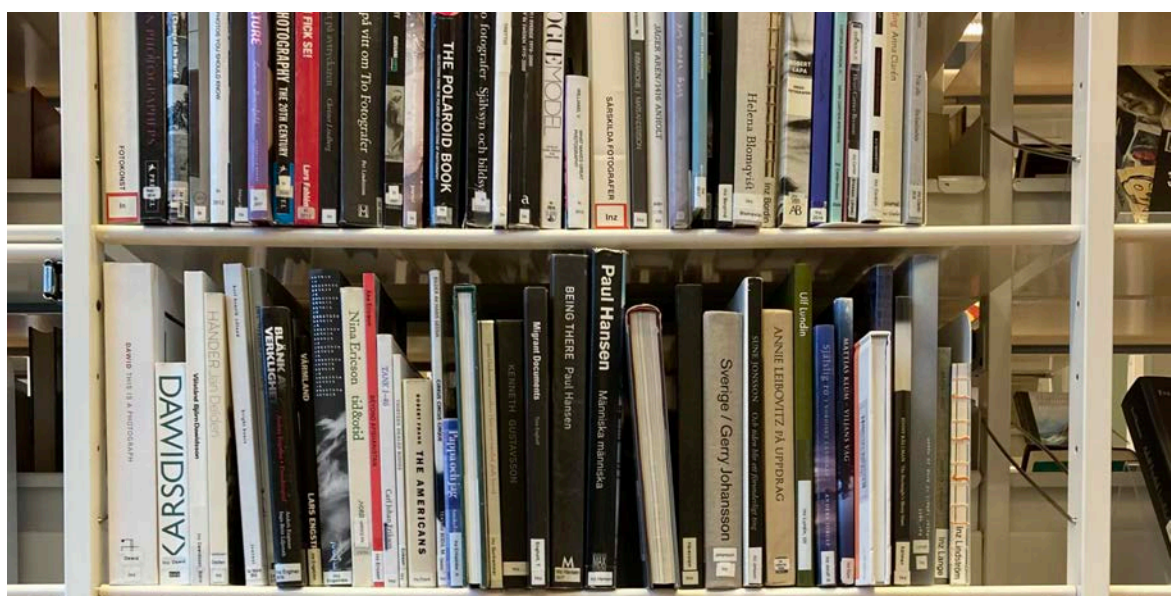
Landskrona Foto är samlingsnamnet för ett centrum för den fotografiska bilden som spänner över områden som utställningar, evenemang, fotohistoria, fotoboken, residensverksamhet och samlingar. Vartannat år arrangeras en festival och 2024 är det dags för festival igen. Vi planerar att fortsätta samarbetet med Landskrona Foto och Landskrona bibliotek.

FOTOBOK GÖTEBORG

Vi har för avsikt att fortsatt samverka med Fotobok Gbg där också Centrum för Fotografi ingår i samarbetet.

FOTOBOKEN PÅ BIBLIOTEK

I samarbete med bland andra Centrum för Fotografi organiserar vi samtal, föreläsningar och utställningar av fotoböcker på bibliotek runt om i Sverige. Vi arbetar med att stödja biblioteken i hela Sverige för att de på ett enkelt sätt ska kunna aktivera, diskutera och uppmärksamma fotoboken. Under året kommer vi att arbeta vidare med den referensgrupp med representanter från bibliotek, våra respektive organisationer samt med upphovspersoner där vi diskuterar och fokuserar på frågor relaterade till fotoböcker på bibliotek. Genom våra medlemmar kartlägger Fotoförfattarna också vilket bibliotek som är Sveriges bästa fotobibliotek där vi vartannat år nominerar och utser en vinnare.



Växjö stadsbibliotek, foto: Jerker Andersson

KULTURHUSET STADSTEATERN I STOCKHOLM

Vi planerar en fortsättning av samarbetet med Kulturhuset Stadsteatern 2024. Under 2022 och 2023 genomförde vi en Fotoboksfestival där vi bjöd in fotoboksförlag och fotoförfattare till samtal och portfoliovisningar med fotografi och fotoboksutgivning i fokus.

POLYCOPIES PARIS

Som ett led i att stärka internationellt utbyte och samverkan strävar vi efter att erbjuda svenska fotoboksutgivare att signera sina böcker på Polycopies i Paris – en av de mest spännande arenorna för fotoböcker under Paris Photo.

FOTOPODD OCH FOTOFÖRFATTARNA MÖTER

Kommande år arbetar vi vidare med fler avsnitt i vår serie ”Fotoförfattarna möter” om och med verksamma inom vårt fält. Reportagen och samtalen publiceras löpande på vår hemsida samt i våra sociala medier och är ett digitalt alternativ för att synliggöra fotoförfattare och deras arbete. SFF driver fortsatt en podd i samarbete med Fotosidan där vissa avsnitt fokuserar på fotoboken och fotoförfattare. I SFF:s planering för 2024 ingår också att söka finansiering för en ny podd där samtal med Sveriges 100 främsta, nu levande, fotografer ska produceras och publiceras.

FOTOBOKSBIBLIOTEKET

SFF/Fotoförfattarna har ett litet bibliotek som finns på kansliet. Det senaste åren har vi inventerat och katalogiserat alla böcker. Kommande år planerar vi att uppmärksamma boksamlingen och välja ut böcker ur olika genrer med olika uttryck och synliggöra det på våra plattformar. Biblioteket är alltid öppet för våra medlemmar.

SVENSK BOKKONST

SFF/Fotoförfattarna är medlemmar i Svensk Bokkonst som grundades år 1933. Svensk Bokkonst är en ideell förening som ska stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. För att fullfölja denna ambition utser man årligen 25 föredömligt producerade böcker.

ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER FÖR PROFESSIONELLA

STIPENDIEINFORMATION

Under året planerar vi att genomföra en eller flera stipendieinformationer om vad man ska tänka på när man söker stipendier. Då informerar vi också om, och redogör för hur biblioteksersättningen fungerar samt organisationsbidragets betydelse och dess andel av den totala biblioteksersättningen.

FOTOBOKSFORUM

I samarbete med externa samtalsledare och i anslutning till våra publika arrangemang arrangerar vi samtal och diskussion om fotografi och fotoböcker. Dessa forum är öppna för alla fotografer och fotoförfattare.

FOTOBOKSCIRKLAR OCH FEEDBACK

Vi fortsätter vårt arbete med att arrangera samtal, workshops och fotobokscirklar på de bibliotek och platser där fotoboksprisets fotoboksutställningar befinner sig men även på andra platser och i andra sammanhang. Vi bjuder in både medlemmar och icke-medlemmar att delta.



Portfoliovisning med TMG på Kulturhuset Stadsteatern, foto: Hendrik Zeitler

STIPENDIER OCH STÖD

VISTELSESTIPENDIUM PARIS

Fotoförfattarna erbjuder en av Svenska institutets gästlägenheter för arbetsvistelse under november månad. Stipendiet kan sökas en gång per år och består av 28 dagars vistelse samt ett resebidrag på 10 000 kronor. Reserapporter från stipendiaterna finns att läsa på sfoto.se.

VISTELSESTIPENDIER KAVALLA

Fotoförfattarna delar årligen ut vistelsestipendier till Kavalla i Grekland. Totalt delas sex stipendier i tre kategorier ut. Fyra stipendier riktar sig till medlem i Fotoförfattarna som givit ut bok/böcker. Ett stipendium är öppet för medlemmar i Fotoförfattarna som ännu inte givit ut någon bok och ytterligare ett för en fotoförfattare som inte är medlem men som har givit ut en eller flera böcker. Sökande måste vara svensk medborgare eller folkbokförd i Sverige och böckerna måste ha ISBN nr samt vara inskickade till de sju referensbiblioteken. Stipendierna består av två veckors vistelse i Atheninstitutets gästhem samt ett resebidrag på 5 000 kronor. Reserapporter från stipendiaterna finns att läsa på sfoto.se.

STIPENDIUM FÖR MASTERUPPSATS BIBLIOTEKSUTBILDNINGARNA

Vi erbjuder möjligheten att ansöka om ett stipendium på 5 000 kronor för den som skriver en masteruppsats kopplad till den svenska fotoboken. Stipendiet riktar sig till den som utbildar sig till bibliotekarie, arkivarie, museolog eller konstvetare men kan sökas av alla studenter som skriver en masteruppsats som berör ämnet svensk fotolitteratur. Stipendiet kan sökas två gånger per år. Det går att söka stipendiet både vid uppstart eller vid arbetets slutfas/examination.



Diana Agunbiade-Kolawole och Björn Larsson, foto: Felicia Gränd

KOMMUNIKATIONSARBETE

Det löpande kommunikationsarbetet är centralt i föreningen. Fotoförfattarna skickar regelbundet ut nyhetsbrev till sina medlemmar. Föreningen har en webbplats som uppdateras löpande. Användningen av sociala medier är en viktig del, då föreningen behöver befinna sig i kanaler där fotoförfattare själva är aktiva. I de sociala medierna förmedlas förutom verksamhetsinformation även kampanjer för stärkta yrkesvillkor samt kommentarer och information kring relevanta händelser.

På webbplatsen sfoto.se, har Fotoförfattarna en egen sida. Där presenterar vi vår verksamhet, styrelsen, nytgivna fotoböcker, stipendierna, Fotoförfattarna Möter och Svenska Fotobokspriset. Där finns även en fotoboksguide med info om fotoboksförlag och tips om finansiering och planering av en bokproduktion. På Facebook har Fotoförfattarna en egen sida men delar av vårt innehåll läggs också ut på den gemensamma sidan för Svenska Fotografers Förbund och på Instagram publiceras vårt innehåll på vårt gemensamma konto Fotografernas Förbund.



Fotoboksfestivalen på Kulturhuset Stadsteatern, foto: Hendrik Zeitler

PÅVERKANSARBETE

UNDERSÖKNING AV DIGITALISERINGENS KONSEKVENSER FÖR FOTOFÖRFATTARE

Under 2024 fortsätter vi arbetet med att genomföra en undersökning och kartläggning av digitaliseringens konsekvenser för fotoboken och för fotografer som skapar innehåll till litteratur. Detta för att ha ett faktabaserat underlag för att driva påverkansarbete.

BIBLIOTEKERSÄTTNINGEN OCH DEN DIGITALA UTVECKLINGEN

Tillsammans med Svenska Tecknare och Författarförbundet arbetar vi vidare med frågan om den digitala utvecklingen och hur den ökande andelen e-media/e-bokslån påverkar både upphovsmännens villkor och biblioteken framöver. Vi ser det som angeläget att följa frågans utveckling då utlånen på biblioteken totalt sett minskar. Vi analyserar om nuvarande ersättningssystem kan anpassas till digitaliseringen samt om andra anslag bör förstärkas.

KULTURSAMVERKANSMODELLEN

Kultursamverkansmodellen ses över. Modellen ska bidra till att av riksdagen beslutade nationella kulturpolitiska mål uppnås, samtidigt som den ger ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Samtal med utredarna av Kultursamverkansmodellen (Dir 2022:103) inleddes hösten 2022 i samarbete med Sveriges Författarförbund och Svenska Tecknare. Vi arbetade vidare med frågorna mot utredningen under 2023 fram till att den lämnades över till Kulturministern i september. Genom KLYS lämnade vi den 4 april in ett yttrande över utredningen (SOU 2023:58).

ANDRA UTREDNINGAR OCH PÅVERKANSARBETE

När utredningen om inskränkningar i upphovsrättslagstiftningen går på remiss under 2024 kommer SFF svara på denna samt följa upp de utredningar som under 2023 varit ute på remiss: sjukpenninggrundande inkomst för företagare och kombinatorer, liksom driva fotografers ställning i implementeringen av DSM i en ny upphovsrättslagstiftning, implementering av ny strategi för Kulturella och kreativa branscher, samt fotobokens roll i pliktmaterialutredningen.

Kansliet gör regelbundet undersökningar bland yrkeskåren i olika frågor och en större undersökning påbörjades i slutet av 2023. Arbetet med denna yrkesundersökning kommer att fortsätta första halvåret 2024 med enkäter, samtal och dokumentation.

ÖVRIGT

SVERIGES FÖRFATTARFOND

Författarfonden har till huvudsaklig uppgift att fördela den statliga biblioteksersättningen. Ersättningen fördelas dels i form av individuella ersättningar, dels i form av olika typer av bidrag och stipendier till upphovspersoner till litterära verk: författare, översättare, tecknare och fotografer. Utöver biblioteksersättningen fördelar författarfonden också olika statliga stöd och bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker. När det gäller författare och översättare utgör dessa bidrag och stöd mindre komplement till de ersättningar och stipendier som fördelas ur biblioteksersättningen.

Författarfonden fördelar också organisationsbidrag till upphovsmännens organisationer för insatser som syftar till att stärka de litterära upphovspersonernas ställning, där SFF/Fotoförfattarna är en av organisationerna. De andra är Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund. Bidrag kan lämnas till sådan upphovsmannaorganisation som samlar en betydande del av någon av de kategorier av upphovspersoner vilkas verk bildar underlag för biblioteksersättning. De insatser som bidrag lämnas för ska syfta till att stärka ställningen för samtliga upphovspersoner inom den kategori som organisationen företräder, vilket innebär att de inte ska begränsas till den egna medlemskretsen. Bidragens andel av den totala biblioteksersättningen är utgångspunkten för att fastställa organisationsbidragens storlek, innebärande att bidragen årligen förändras på samma sätt som biblioteksanslaget. Dock bör en höjning inte överstiga prisbasbeloppet.

De direktverkande stöden till enskilda upphovspersoner har en avgörande betydelse för upphovspersonerna och kulturekonomin. Det är denna författarfondens funktion i det litterära kretsloppet som gör att fotoförfattare och fotografer kan arbeta med bokprojekt och långvariga fotodokumentationer.

Fotoförfattarnas medel kommer till största delen från Sveriges Författarfond. Efter beslut i Författarfondens styrelse i slutet på 2018 kommer vi fortsatt att redogöra för, och vara transparenta med, hur organisationsbidraget från författarfonden används. Inte minst viktigt är att bidragens syfte tydliggörs gentemot statsmakterna och mot omvärlden i allmänhet.

BIBLIOTEKSERSÄTTNINGEN

Biblioteksersättningen betalas årligen ut av staten till Sveriges Författarfond som kompensation för att upphovsmakares verk får lånas ut avgiftsfritt från svenska bibliotek. I överenskommelsen etableras ett grundbelopp för hur stor ersättningen ska vara per utlån. Ersättningen är viktig för alla yrkesverksamma inom ord och bild och förhandlas med två års mellanrum och kommer att förhandlas på nytt under våren 2025. En uttalad målsättning för regeringen är ett större utbud av längre stipendier till enskilda konstnärer. På litteraturområdet kan detta förverkligas genom en satsning på biblioteksersättningen.

REPRESENTATION

Fotoförfattarnas ordförande biträder juryn i dess arbete med Svenska Fotobokspriset. Fotoförfattarnas ordförande representerar SFF/Fotoförfattarna i Sveriges författarfonds styrelse.

SFF/Fotoförfattarna föreslår en fotografrepresentant till stipendierådet i Sveriges författarfond.

Fotoförfattarna har en representant i styrelsen för Svensk Bokkonst.

Kavallastipendiaterna utses av två ledamöter från Fotoförfattarnas styrelse.

Paris stipendiaten utses av Fotoförfattarnas styrelse.

Mottagare av Fotoförfattarnas uppsatsstipendium utses av Fotoförfattarnas styrelse.

ÅRSMÖTE OCH FÖRTROENDEVALDA

Vid Fotoförfattarnas årsmöte som hålls varje år innan maj månads utgång väljs styrelse och valberedning. I styrelsen sitter sju yrkesverksamma inom fotografi, bibliotek och fotolitteratur. Under budgetåret har styrelsen 6-8 protokollförda styrelsemöten. Där emellan förekommer det informella träffar samt kontakt via telefon och e-post. Både ordinarie ledamöter och suppleanter deltar på styrelsemöten. Ordförandearvode, arvodet till ledamöter och suppleanter för möten och kommittéarbete utgår.



Polycopies Paris, foto: Hendrik Zeitler

Budget

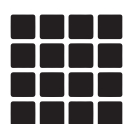
Fotoförfattarna
Verksamhetsåret 2024

INTÄKTER

Organisationsbidrag Författarfonden	1 909 000 kr
Medlemsavgifter	65 000 kr
Deltagaravgifter	30 000 kr
Summa intäkter	2 004 000 kr

KOSTNADER

Stipendier	197 000 kr
Valberedning	9 000 kr
Revisor	16 000 kr
Styrelsearvoden	420 000 kr
Resor	30 000 kr
Kansliersättning	636 333 kr
Övriga externa kostnader	695 667 kr
Summa kostnader	2 004 000 kr
Resultat	0 kr



Svenska Fotografers Förbund
Fotoförfattarna