

Förord	3
Fotoförfattarnas verksamhet	4
Förhållandet mellan Svenska Fotografers Förbund, Fotoförfattarna och Service AB	17
Förvaltningsberättelse	20
Resultaträkning	22
Balansräkning	23

Förord

Kommer det en vändning nu?

Vi lever i en tid när det är långt ifrån självklart att organisera sig i föreningar och förbund. Kanske tar vi många vinster föregivna. För fotografer finns det arbetsstipendier, upphovsrätt och kopieringsersättning. Det finns skolor som utbildar i fotografi och det finns utställningsplatser runt om i nästan hela landet.

Allt detta har nog många tagit för givet - fram tills nu.

Våra ersättningar stagnerar när inflationen skenar och utställningsplatserna är numera försvinnande få. Från politiskt håll kommer utredningar "som inte utvärderat" förslagets inverkan på det fotografiska fältet och artificiell intelligens har snart lyckats kringgå den upphovsrätt vi en gång i tiden kämpade så hårt för. Till och med skolor läggs ner.

Om vi inte gör något nu.

Men jag anar en vändning. Jag ser en ny generation självorganiserande fotografer som ser till att det händer saker nästan överallt i det här landet. Marknader, utställningar, samtal och träffar. Konstnärsdrivna gallerier och små förlag som gör artists books och fanzines. En "do it yourself" kultur skapad av iver och hjärta som triumferar över den besvikelse många känner kring kulturpolitiken och branschens villkor.

Fotografer gör som alltid saker tillsammans.

Och tillsammans ska vi lyckas. För det ska vara möjligt att verka som fotoboksförfattare och det ska vara möjligt att nå ut. När böcker lånas ut och kopieras ska vi ha en skälig ersättning för vårt arbete. Det ska finnas rimliga utställningsmöjligheter, ett nationellt ansvar för fotografi och dessutom måste andra få möjligheten att lära sig det många av oss redan kan, att bli fotoboksförfattare. Men:

Utan dig som medlem är vi ingenting.

Det är du som ger oss en röst när vi sitter i sammanträdesrum och påverkar politiskt. Det är tack vare dig som vi kan övervaka fotografernas situation i olika sammanhang och genom dig kan vi skapa viktig verksamhet runt om i landet, året om.

Så låt oss tillsammans minnas allt fantastiskt vi har åstadkommit genom åren och inspireras av detta. Skryt sedan om våra framgångar och förklara sedan för alla du träffar att nu måste vi göra det en gång till.

Sedan roar vi oss!

Simon Mlangeni-Berg

Ordförande Fotoförfattarna

Fotoförfattarnas verksamhet



2024 års vinnare av Svenska Fotobokspriset, Louise Wolthers och MC Coble, föreläser på Ulricehamns bibliotek. Foto: Jan Töve.

Fotoförfattarnas verksamhet är bred och sträcker sig från övergripande politiskt påverkansarbete till praktiskt arbete som ligger nära i vardagen för svenska fotoförfattare. Fotoförfattarnas arbete 2024 kan sammanfattas i:

- Politiskt påverkansarbete
- Kunskapsförmedling till fotoförfattare
- Aktiviteter som uppmärksammar och stärker fotobokens roll
- Stöd till enskilda fotoförfattare
- Stöd till organisationers fotoboksrelaterade verksamhet
- Att vara sakkunniga
- Representation

Politiskt påverkansarbete

Under 2024 har vi arbetat mot en bredd av utredningar för att långsiktigt skapa bättre förutsättningar för yrkeskåren att leva och verka i. Den mest centrala utredningen vi aktivt arbetat med är SOU 2024:4 Inskränkningarna i upphovsrätten som behandlar för Fotoförfattarna/SFF centrala frågor som namngivelse, trestegsregeln samt text- och datautvinning – där de två senare har blivit brännande frågor i utvecklingen av generativ AI och den otillåtna träningen på enorma mängder upphovsrättskyddade verk.

Under året har vi också skrivit remissvar om SOU 2023:58 Kultursamhället – utvecklad samverkan mellan stat, region och kommun, SOU 2024:34 Ansvar och oberoende – public service i oroliga tider samt lämnat synpunkter på den föreslagna sammanslagningen av Statens kulturråd och Konstnärsnämnden.

AI

Förbundet har under året jobbat mycket med AI vilket kommer fortsätta med 2025. Där vi bland annat tagit fram riktlinjer för användningen både för fotografer, bildköpare och utvecklare, följt olika processer samt deltagit i arbetsgrupper i KLYS, Bildupphovsrätt och Bonus Copyright Access där vi tittar på möjligheter till att licensiera träningen på upphovsrättskyddade bilder och verk.

Vi har arbetat med att både öka kunskapen hos beslutsfattare om vilka effekter utvecklingen av AI har på den fotografiska och litterära yrkeskåren samt ge stöd till de yrkesverksamma att navigera detta teknikskifte.

YRKESUNDERSÖKNINGEN

En viktig del i påverkansarbetet under 2024 har varit en stor yrkesundersökning med enkäter och intervjuer med hundratal yrkesverksamma samt representanter från förlag, tidskrifter, konsthallar, mediebyråer och de större utbildningarna. Resultatet av undersökningen presenterades i en rapport i maj och skickades till ett hundratal beslutsfattare. Därtill har ett flertal föreläsningar arrangerats kring de tre teman som lyfts i undersökningen: upphovsrätten, teknikutvecklingen och affärsmodeller.

NATIONELLT ANSVAR FÖR DET FOTOGRAFISKA ARVET

Vi har arbetat vidare med att få till stånd en statlig utredning av tillståndet för fotografi i Sverige och det fotografiska fältet i stort, samt för att säkra fotografisk stillbild för framtida generationer med tydliga strategier och ett nationellt ansvar, främst genom Nätverket nationellt ansvar för fotografi i Sverige (NNAFS).

MU-AVTALETS IMPLEMENTERANDE

Efter arbetet med det nya MU-Avtalet fortsätter arbetet med att följa upp implementeringen och att avtalet följs. Kulturrådet har ansvaret för att följa upp mot de statliga museerna att avtalet följs men vi bevakar själva frågan och inte minst i kontakten med branschen, som ofta hör av sig till oss för rådgivning rörande detta.

KLYS

SFF bevakar fotografernas kultur-, arbetsmarknads-, utbildnings- och näringspolitiska intressen och det är inom KLYS som Fotoförfattarna/SFF bedriver det övergripande yrkespolitiska arbetet. Här samordnar vi frågor i gemensamt intresse för att få större tyngd och kraft mot de beslutsfattare som vi försöker påverka vad gäller lagstiftning och politiska beslut. Vi är med i samtliga arbetsgrupper/nätverk; upphovsrätt, medie- och yttrandefrihet, KKB, utbildning, socialförsäkring, regionalpolitik, mm.

SAMMANSLAGNINGEN AV STATENS KULTURRÅD OCH KONSTNÄRSNÄMNDEN

I vår svar till regeringens förslag om en sammanslagning av Statens kulturråd och Konstnärsnämnden underströk vi vikten av fler, inte färre, instanser för stöd till aktiva kulturskapare. I vårt remissvar [Synpunkter på remittering av Statens kulturråds och Konstnärsnämndens redovisning av uppdrag att lämna förslag om organisationsförändring \(Ku2024/00280\)](#) går bland annat att läsa:

Fler instanser ökar mångfalden bland bedömarna och därmed möjligheterna till mångfald bland mottagarna av bidragen. Mångfald föder i sin tur utveckling och innovation. Nu senast i regeringens nationella strategi för kulturella och kreativa branscher (skr 2023/24:111) konstateras att "En ökad mångfald av finansieringskällor och verksamhetsformer bidrar till en förbättrad motståndskraft för kultursektorn i sin helhet."

Kunskapsförmedling till fotoförfattare



Föreläsning under Landskrona Fotofestival. Foto: Hendrik Zeitler

FOTOBOKSGUIDEN

Arbetet med en mer omfattande fotoboksguide inleddes under hösten 2024. Förutom grundläggande tips och råd innehåller guiden omfattande guider och förklaringar av de olika stipendier och ersättningssystem som finns.

BESÖK HOS SKOLOR, KLUBBAR OCH ANDRA ORGANISATIONER

Fotoförfattarna bedriver en aktivt uppsökande verksamhet för att informera fotoförfattare och allmänheten om vår verksamhet och hur bibliotekersättningen utgör ett viktigt stöd för aktiva fotografer. Under året har vi besökt både studenter på skolor, intresseföreningar, fotoboksdagar, bibliotek, centrumbildningar och lokala fotoklubbar runt om landet.

FOTOBOKSBIBLIOTEKET

Fotoförfattarnas bibliotek har stått till allmänhetens förfogande på kansliet under hela 2024.

ÖPPNA FÖRELÄSNINGAR

Vi har arrangerat och bidragit till många olika föreläsningar av och för fotoförfattare. Som exempel kan nämnas författarsamtal med vinnarna av fotobokspriset och andra fotografer,

fördjupande samtal om att arbeta med fotoböcker och informationsträffar för branschen. Dessa samtal har ägt rum över hela landet.

ARTIKLAR OCH INTERVJUER

Frågor som kräver snabba svar försöker vi erbjuda i färdig och lättillgänglig artikelform på vår hemsida. Det kan handla om hur en författare kan planera, finansiera eller distribuera sin bok. Vi försöker nå en tillgängligare ton genom att intervjua erfarna författare och har i denna form berättat om hur man söker stöd från Författarfonden och Statens kulturråd.

NYHETSBREV

I vårt månatliga nyhetsbrev informerar vi om senaste nytt från fotoboksvärlden. Nyhetsbrevet går automatiskt ut till medlemmar men samtliga artiklar finns även tillgängliga för allmänheten på vår hemsida.

FOTOBOKSNOTISER

Under fliken Fotoböcker på vår hemsida uppmärksammar vi nyutgiven litteratur. Varje år uppmärksammar vi runt 100 olika titlar. Till detta tillkommer böcker som omskrivits i artikelform eller recenserats på andra delar av vår hemsida eller i Fotografisk tidskrift.

PODDAR

Under 2024 har fem avsnitt av Fotopodden publicerats och projektet Fotografiska liv har lanserats i en pilotverksamhet med tio inspelade avsnitt. Därtill har vi medverkat i en handfull andra poddar där vi lyft frågor som upphovsrätt, namngivelse och skäligen ersättningar.

Aktiviteter som uppmärksammade och stärkte fotobokens roll



Nominerade och vinnare av Svenska Fotobokspriset 2024 på scen på Bio Rio. Foto: Hendrik Zeitler.

SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Svenska Fotobokspriset är en stor del av Fotoförfattarnas verksamhet för att uppmärksamma fotografi i bokform och delas årligen ut av Fotoförfattarna inom SFF. Priset instiftades 1996 och 2024 delades det ut för tjugooåttonde gången.

Priset fick 2024 ovanligt mycket uppmärksamhet då det uppmärksammades att Cato Lein i sin vinnarbok från 2023 olovligen använt andra fotografers bilder, vilket medförde att priset drogs tillbaka..

Priset delades 2024 ut på på Bio Rio i Stockholm och de fem nominerade böckerna var:

- Thomas Wågström – Case Closed
- Elina Birkehag – D For Daughter
- Kjell-Åke Andersson – Kära Aspudden

- MC Coble och Louise Wolthers – Things Change Anyway
- Jenny Lindhe – Tingen

Vinnarna av Svenska Fotobokspriset 2024 blev MC Coble och Louise Wolthers.

Samtidigt delades också Lilla Fotobokspriset ut för första gången. Vinnaren blev Olle Essvik med boken Vindstädningen.

Sammanlagt lämnades 103 bidrag in till tävlingen, varav 19 till Lilla Fotobokspriset. 7 bidrag lämnades in utom tävlan. Vinnarna utsågs av en jury bestående av Dawid (Björn Dawidsson), fotograf och konstnär, Stefan Bladh, fotograf och filmare, Sara Meidell, kulturjournalist och författare, verksam som kulturredaktör på Västerbottens-Kuriren, Sepidar Hosseini, multidisciplinär art director, grafisk formgivare och bildkonstnär samt Maja Daniels, fotografibaserad konstnär och filmare samt vinnare av Svenska Fotobokspriset 2020.

Till utdelningen producerades ett specialnummer av Fotografisk tidskrift som uppmärksammade vinnarna och de nominerade, samt en digital katalog på svenska och engelska ämnad för att bättre sprida kunskapen om aktuell fotoboksutgivning.

Vandringsutställningen med de vinnande och alla de inlämnade böckerna till Svenska Fotobokspriset och Lilla fotobokspriset 2024 turnerade under året på bibliotek och konsthallar runt om i Sverige. Det gjorde även den lilla utställningen som består av 2024 års vinnare och de nominerades böcker. På så sätt har vi fortsatt att fördjupa samarbetet med bibliotek, konsthallar och museer.

Liksom tidigare år har vi samarbetat med PR-byrå Abby PR som hjälpte oss med medialanseringen av priset. Det resulterade i:

- Tryckt media: 18 artiklar. Läsartal: 2 253 000.
- Onlinemedier: 46 publiceringar. Läsartal: 23 380 300
- TV & Radio: 9 placeringar. Lyssnare/Tittare: 8 134 000
- Totalt räckvidd: 33 768 000

FOTOFÖRFATTARNAS HEDERSUTMÄRKELSE

Fotoförfattarna instiftade under 2017 möjligheten att dela ut en särskild utmärkelse som tillkännages och delas ut i samband med Fotoboksgalan eller årsmötet. 2024 gick Fotoförfattarstyrelsens särskilda utmärkelse till fotoförfattaren Gerry Johansson med motiveringen:

”För ett gediget skapande av fotoböcker med konsekvent konstnärlig kvalitet i kvadrat, har han synliggjort den svenska fotoboken både i Sverige och internationellt”.

Förutom äran och ett diplom tilldelades mottagaren ett presentkort på en konstbokhandel.

INTERNATIONELL BOKMARKNAD

Under fotomässan Paris Photo 2024 anordnade vi signeringar på Polycopies med svenska fotografer som nyligen gett ut böcker.

SVENSKA BOKMARKNADER & BOKSLÄPP

Under året ordnades en mindre bokmarknad kombinerad med releasefest för flera fotografer i Göteborg av Tommy Arvidson. Vi har också samarbetet med Bild i bok i Örebro som anordnar bokmarknad och föreläsningar.

UTSTÄLLNINGAR

Fotoförfattarna har producerat och distribuerat flera olika utställningar under året och i samband med detta samverkat med lokala aktörer kring samtal, workshops och bokcirklar.

- **Stora Fotoboksutställningen**
Har visats på Centrum för Fotografi, Kulturens Hus i Luleå, Sune Jonsson Centrum för dokumentärfotografi, Landskrona Fotofestival, Göteborgs stadsbibliotek (bland annat under bokmässan), Örebro stadsbibliotek och Lunds stadsbibliotek.
- **Lilla Fotoboksutställningen**
Har visats på Lerums bibliotek, Uddevalla stadsbibliotek, Norrköpings stadsbibliotek, Värnamo bibliotek, Växjö Konsthall, Havremagasinet Länskonsthall, Kinna bibliotek, Ulricehamns stadsbibliotek, Åstorps bibliotek och Mölnlycke bibliotek.

KOMMUNIKATIONSARBETE

Kommunikationen är central i föreningen. Fotoförfattarna har under året skickat ut nyhetsbrev om allt som arrangeras och görs, samt tipsat om fotoboksrelaterade begivenheter. Vi använder också sociala medier för vår kommunikation då föreningen behöver befinna sig i kanaler där fotoförfattare själva är aktiva. I de sociala medierna förmedlas förutom verksamhetsinformation även kampanjer för stärkta yrkesvillkor samt kommentarer och information kring relevanta händelser.

På webbplatsen för Svenska Fotografers Förbunds under rubriken Fotoförfattarna, presenterar vi vår verksamhet, styrelsen, nyutkomna fotoböcker, information om våra vistelsestipendier i Paris och Kavalla samt reseberättelser. Där kan man även se vår samtalsserie Fotoförfattarna möter, hitta information om Svenska Fotobokspriset och bläddra i digitala versioner av tidigare utgivna fotobokskataloger.

Fokus för 2024 har varit arbetet med den utökade Fotoboksguiden som är en del av arbetet med att vår hemsida ska vara den självklara resursen för fotoförfattare på nätet.

Stöd och stipendier till enskilda fotoförfattare



Per Englund vid Fotoförfattarnas bokbord på Polycopies i Paris. Foto: Simon Mlangeni-Berg.

RESIDENS I SAMARBETE MED SVENSKA INSTITUTET I PARIS

Fotoförfattarnas vistelsestipendium i Paris gick 2024 till Maja Daniels, som fick en månadslång vistelse på Svenska institutet i Paris under Paris fotomånad, samt ett resebidrag på 10 000 kr.

KAVALLASTIPENDIERNÄ

Fotoförfattarna delade ut sex vistelsestipendier till Kavalla i Grekland. Under 2024 har stipendier delats ut till Jessica Segerberg, Roine Magnusson, Cecilia Grönberg, Ulf Isacson, Lisa Thanner och Marie Andersson som förutom en två veckors vistelse i Atheninstitutets gästhem erhöll ett resebidrag om 5 000 kr. Mottagarnas reseberättelser publiceras löpande på sfoto.se.

UPPSATSSTIPENDIUM

Fotoförfattarnas första uppsatsstipendium delades ut i februari 2024 och gick till Felicia Andersson vars uppsats lyfter betydelsen av att hantera bibliotekssamlingar med rättvisa för publikationernas innehåll. Uppsatsen ger en inblick i hur fotografi och bildkonst i bokform hanteras på ett specialbibliotek för konst, och den roll som kulturinstitutionernas kunskapssyn spelar för materialets tillgänglighet och ställning. Uppsatsen finns tillgänglig och går att läsa på Diva-portalen.

Stöd till organisationers fotoboksrelaterade verksamhet



Bokmarknad på Landskrona Fotofestival. Foto: Hendrik Zeitler

Fotoförfattarna har under 2024 samverkat med flera olika aktörer och organisationer vars aktiviteter uppmärksammar och stärker bokens roll.

LANDSKRONA FOTO, LANDSKRONA BIBLIOTEK & LANDSKRONA FOTOFESTIVAL

2024 ägde fotobiennalen Landskrona Fotofestival rum igen. Simon Mlangeni-Berg från Fotoförfattarna och Fotografisk tidskrifts chefredaktör Jenny Morelli var på plats. Mlangeni-Berg pratade om Fotoförfattarnas verksamhet och informerade om biblioteksersättningen. Jenny Morelli berättade om Fotografisk tidskrift. Efteråt anordnades ett mingel.

Fotoförfattarna medarrangerade också ett panelsamtal mellan Paul Hansen, Kent Klich och Nora Lorek under Fotofestivalen. Under Landskrona Fotofestival visades också Stora Fotoboksutställningen i festivalens mest besökta byggnad Exercishallen. Under året organiserade vi också flera föreläsningar tillsammans med Landskrona stadsbibliotek.

SVENSK BOKKONST

Fotoförfattarna har genom ledamot Hendrik Zeitler varit representerade i Svensk Bokkonst styrelse, som varje år prisar 25 föredömlig producerade böcker, vara flera är fotoböcker. 2024 vann bland annat Olle Essvik för sin bok Vindstädningen (samma bok som vann Lilla fotobokspriset 2024), men andra fotografer som Klara Källström, Tobias Fäldt, Erik Magassa, Andreas Eriksson, Roine Magnusson, Nina Halling, Svante Larsson och Marcus Hansson vann också pris för sina böcker. Dessutom prisades Centrum för fotografis antologi Perihperal Vision: Images from the fringe of Europe.

FOTOBOKEN PÅ BIBLIOTEK

Fotoförfattarna har tät kontakt med biblioteken och deras besökare. Vi erbjuder vår kunskap och hjälper till när bibliotek behöver hjälp med att aktivera sina böcker med samtal, workshops och bokcirklar. Vi ber våra medlemmar uppmuntra sina bibliotek att arbeta med sina fotoböcker och informerar om betydelsen av att som författare finnas representerad på folkbibliotek. Vi sitter i referensgrupper när bibliotek bedriver större projekt kring fotoboken och stöttar ekonomiskt eller med medverkan i panelsamtal.

HASSELBLADSSTIFTELSEN

Vi har under 2024 samarbetat med Hasselbladstiftelsens fotobibliotek som samlar in och tar hand om de fotoböcker vi själva inte kan förvalta efter varje års fotobokspris.

Representation

SVERIGES FÖRFATTARFOND

Fotoförfattarnas ordförande/fd ordförande Annika Thörn Legzdins har representerat Fotoförfattarna/SFF i Sveriges författarfonds styrelse. Anna Clarén har varit fotografrepresentant i stipendierådet i Sveriges författarfond. Eva Dahlman, Carl Johan Eriksson, John S. Webb, Nina Korhonen och Jens Olof Lasthein har suttit i referensgruppen. Annika Thörn Legzdins har varit bisittare vid referensgruppens sammankomster. Från och med hösten 2024 tar Helene Schmitz över Jens Olof Lastheins plats i referensgruppen och Simon Mlangeni-Berg ersätter Annika Thörn Legzdins som bisittare.

SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND

Fotoförfattarna har 2024 två representanter i Svenska Fotografers förbunds styrelse, Jan Töve och Simon Mlangeni-Berg.

SVENSK BOKKONST

Fotoförfattarna har haft Hendrik Zeitler som representant i styrelsen för Svensk Bokkonst.

SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Fotoförfattarnas ordförande har biträtt juryn i dess arbete med Svenska Fotobokspriset.

KAVALLASTIPENDIET

Två ledamöter från Fotoförfattarnas styrelse har utsett sex Kavallastipendiater.

RESIDENS PÅ SVENSKA INSTITUTET I PARIS

Fotoförfattarnas styrelse har utsett en stipendiat.

FOTOFÖRFATTARNAS UPPSATTSSTIPENDIUM

Fotoförfattarnas styrelse har utsett en mottagare av uppsattsstipendiet.

Förhållandet mellan Svenska Fotografers Förbund, Fotoförfattarna och Service AB

Svenska Fotografers Förbund (SFF) har en förbundsstyrelse och en sektionsstyrelse för Fotoförfattarna inom SFF. Fotoförfattarna är en fristående sektion inom SFF som företräder och stödjer fotografer med litterär verksamhet både inom och utom förbundet.

Av Svenska Fotografers Förbunds 1673 medlemmar har uppskattningsvis 1 500 illustrerat fotografiska böcker eller är upphovsmän till egna verk.

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund, bildades 1972 för att ge fotoboksproducerande fotografer större möjligheter att verka strategiskt och kollektivt för att stärka den fotografiska litteraturens ställning, samt för att förbättra villkoren för fotografer som är litterärt yrkesverksamma. Verksamheten gynnar fotografer både inom och utom förbundet, som ägnar sig åt bokutgivning och skapar innehåll till litteratur.

Den 31 december 2024 hade Fotoförfattarna 456 medlemmar, som också är medlemmar i Svenska Fotografers Förbund (SFF), som då hade totalt 1673 medlemmar. Med dagens cirka 1700 medlemmar är SFF det största fotografförbundet i Norden.

På den årliga stämman godkänner organisationens medlemmar verksamhetsplanen där vi redogör för bidraget och dess andel av den totala biblioteksersättningen.

Svenska Fotografers Förbund (SFF), startades 1895 och är därmed en av Sveriges äldsta branschorganisationer. SFF arbetar för att främja utvecklingen av fotografien och bevaka och befördra fotografien och dess utövares intressen i Sverige, samt för att stärka upphovsrätten och trygghetssystemen och erbjuda kvalificerad rådgivning inom juridik och arvode. SFF är remissinstans för lagförslag som rör fotografer och bildmedia samt representerar kåren i olika samarbetsnämnder och stipendiesammanhang. SFF bevakar fotografernas upphovsrätt genom remisser, opinionsbildning och samarbete med andra upphovsmannaorganisationer i Sverige och Europa, och tecknar kollektiva avtal på områden som ligger utanför den enskilde fotografens kontroll. Förutom att bevaka fotografernas upphovsrätt bevakar SFF fotografernas kultur-, arbetsmarknads-, utbildnings- och näringspolitiska intressen. I KLYS (konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd) sker SFF:s övergripande yrkespolitiska arbete. Genom våra representanter i Konstnärsnämnden och Författarfonden bevakas fotografens och fotografins plats i dessa sammanhang.

Fotoförfattarnas arbete bedrivs delvis direkt av ordförande och styrelsen och delvis av medarbetarna på kansliet (anställda i SFF Service AB) enligt beskrivning nedan.

Fotoförfattarna använder även Service AB för momstransaktioner. Nedan följer en översiktlig uppräknig av hur kansliets resurser används specifikt i frågor som rör Fotoförfattarnas medlemmar och sektionens arbete. Idag utförs arbetet för sektionen fördelat mellan de fyra som är anställda på kansliet.

- ***Svenska Fotobokspriset***
Kansliet utformar och administrerar anmälningarna till Svenska Fotobokspriset. Underlag från anmälningarna till press, Fotografisk tidskrift, PR och kommunikation administreras i samarbete med Fotoförfattarnas styrelse liksom inlägg på sociala medier, inbjudningar, bildhantering, utbetalning av stipendier och arvoden som har med Svenska Fotobokspriset att göra. Kansliet utformar också erbjudanden till bibliotek samt administrerar och hanterar fotoboksprisets utställningar på bibliotek, museer och konsthallar.
- ***Kommunikation***
Kansliet ansvarar i samråd med styrelsen, för Fotoförfattarnas sidor på sfoto.se samt för kommunikation i sociala medier enligt en uppsatt kommunikationsplan.
- ***Stipendier***
Kansliet tar emot ansökningar och frågor om Kavallastipendierna och residens hos Svenska institutet (SI) i Paris. Kansliet är med och sköter kontakten med Kavallahuset respektive SI Paris och stipendiater. Kansliet administrerar också stipendiet för uppsatsskrivning kopplad till den svenska fotoboken.
- ***Administration, medlemshantering och fakturering***
All medlemshantering och administration vad gäller medlemskap, anmälan till evenemang, fakturering, arvodesutbetalning, utlägg, stipendier, och dylikt sköts från kansliet. All information till och från medlemmar samt viss information till styrelsen sköts från kansliet bland annat inför årsmötet och vid våra arrangemang.
- ***Styrelsemöten och årsmötet***
Kansliet är med i arbetet kring upprättandet av handlingar framförallt till årsmötet och vid behov även till styrelsemöten samt ansvarar för att kallelse till årsmötet går ut via e-post och post. Kansliet närvarar med personal vid årsmötet och om så behövs även vid styrelsemöten. Kansliet tar även emot anmälningar till årsmötet.
- ***Ekonomi***
Sektionens ekonomi administreras av kansliet i samarbete med Fotoförfattarnas styrelse.
- ***Förhandlingar***
Förhandlingar om fördelning av inkasseringar för skol- och arbetsplatskopiering enligt avtalslicenser i Bonus Copyright Access sköts från kansliet, liksom administration och bevakning av individuell reprografiersättning, genom förvaltningsorganisationen Bildupphovsrätt i Sverige. Detsamma gäller licensiering utifrån avtalslicensbestämmelser på biblioteks-, arkiv- och museiområdet och liknande som administreras genom Bildupphovsrätt i Sverige. Kansliet deltar i förhandlingarna om Biblioteksersättningen som äger rum vartannat år. Kansliet kommer framåt även att delta i eventuella förhandlingar om Privatkopieringsersättningen när bild nu införs i den ersättningsberättigade kretsen.
- ***Upphovsrätt***
Personalen på kansliet arbetar aktivt med upphovsrättsliga frågor genom rådgivning för medlemmar och ickemedlemmar, via lagstiftning och påverkansarbete. Arbetet

sköts från förbundet och i olika samarbetsformer, t.ex. via KLYS. Kansliet har varit särskilt involverat i implementeringen av den nya upphovsrättslagen och inskränkningar i denna. Likaså i arbetet med Privatkopieringsersättningen i framtiden.

- ***Avtal***

Vi ger fotografer stöd vid tecknande av förlagsavtal för att kunna påverka hur marknaden för fotografer med litterär verksamhet utvecklas. Tillsammans med Svenska Tecknare och KRO har kansliet och en representant från Fotoförfattarnas styrelse tidigare omförhandlat MU-avtalet och kansliet fortsätter arbetet med dess implementering då checklistor behöver skapas, mallavtal revideras och information på hemsidor uppdateras.

- ***Prisrådgivning***

Kansliet har utvecklat och digitaliserat Prisguiden som är en av förbundets mest efterfrågade och flitigast använda tjänster.

- ***Kulturpolitiskt arbete***

Kansliet ansvarar för skrivandet av remissvar i kulturpolitiska frågor och är delaktiga i det kulturpolitiska arbete som sker i KLYS. Under 2024 har kansliet fortsatt deltagit i arbetet med att svara på de regionala kulturplaner som gått ut på remiss, samt arbetat med uppföljningen av den strategi för kulturella och kreativa branscher som kom innan sommaren, svarat på remissen om inskränkningar i upphovsrättslagen, remissen om förändringar i Kultursamverkansmodellen ska utvecklas, remissen om Public Service framtida uppdrag likväl som remissen om allmänna sammankomster och Sveriges säkerhet. Därtill har ett projekt ihop med Svenska Tecknare utvecklats för att försöka skapa bättre förutsättningar för bildskapare i offentliga upphandlingar samt öka kunskapen hos upphandlare av bild. Kansliet bedriver också påverkansarbete kring nationella ansvaret för fotografi där förbundet kräver en utredning.

- ***Omvärldsanalys***

Kansliet bevakar utvecklingen på bokområdet avseende bland annat biblioteksutvecklingen, biblioteksersättningen både nationellt och internationellt, digitala bibliotek, exempelvis Google book search och Europeana, litteraturstöd, tryck- och yttrandefrihetsfrågor.

- ***Fotografisk Tidskrift***

Kansliet producerar och ger ut Fotografisk Tidskrift som funnits sedan 1888 och vänder sig till yrkesfotografer men även bildköpare, agenturer, bildbearbetare, kreatörer, filmfotografer, konstnärer, reklambyråer och tidningsredaktioner i hela Sverige. Våren 2024 integrerades katalogen för Fotobokspriset som en del av första numret av tidskriften för året.

- ***Övrig innehållsproduktion***

Kansliet producerar även en stor mängd innehåll om samtida fotografi och fotografer som publiceras på hemsidan sfoto.se samt i andra format såsom fotopoddar.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Svenska Fotografers Förbund är en intresseorganisation för yrkesverksamma inom det fotografiska fältet. Förbundet har sitt säte i Stockholm.

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund bildades 1972 för att ge fotoboksproducerande fotografer större möjligheter att verka strategiskt och kollektivt för att stärka den fotografiska litteraturens ställning, samt för att förbättra villkoren för fotografer som är litterärt yrkesverksamma. Verksamheten gynnar fotografer både inom och utom förbundet, vilka ägnar sig åt bokutgivning och skapar innehåll till litteratur.

Organisationen har sitt säte i Stockholm.

INFORMATION OM ORGANISATIONEN

Fotoförfattarnas styrelse består av sju (7) yrkesutövare. Varje ledamot och suppleant väljs av årsstämman på ett tvåårigt mandat. Styrelsen utgjordes under 2024 av Simon Mlangeni-Berg (ordförande), Hendrik Zeitler, Jan Töve, Mia Rogersdotter-Gran, Helga Härenstam, Annika Liljengren (suppleant) och Märta Thisner (suppleant).

Styrelsen har under året haft nio (9) protokollförda möten, varav ett konstituerande.

INFORMATION OM MEDLEMMAR

Den 31 december 2024 hade Fotoförfattarna 456 medlemmar, vilka också är medlemmar i Svenska Fotografers Förbund, som då hade totalt 1 673 medlemmar. Medlemskap beviljas utifrån kriterier beslutade av stämman.

Medlem erhåller en rösträtt var. Ordinarie årsstämma hölls den 24 maj 2024.

VIKTIGA HÄNDELSER UNDER RÄKENSKAPSÅRET

Fotoförfattarnas medel kommer till största delen från Sveriges Författarfond, där vi ansöker om ett organisationsbidrag varje år. Efter godkänd ansökan beviljas bidrag till de litterära upphovsmännens organisationer, där bidragens andel av den totala biblioteksersättningen är utgångspunkten för att fastställa organisationsbidragens storlek. Svenska Fotografers Förbund, Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund förhandlar om Biblioteksersättningen med regeringen vartannat år. Detta år har ingen förhandling ägt rum.

I mitten av mars var det 28:e gången som Svenska Fotobokspriset delades ut. Fotoboksprisgalan hölls på Bio Rio i Stockholm. Juryn utsåg fem nominerade böcker varav en var vinnaren. Likaså utsåg juryn en vinnare i en nyinstiftad kategori, Lilla Fotobokspriset. Vi producerade och publicerade ett filmreportage med varje nominerad författare och publicerade dem på våra digitala plattformar. Filmerna kunde också ses i anslutning till utställningen av alla de till Fotobokspriset inlämnade böckerna som turnerade på bibliotek och konsthallar runtom i Sverige under året. Med fotoboken i fokus har vi också arbetat med kunskapsförmedling till fotoförfattare, stöd till enskilda fotoboksförfattare och organisationers fotoboksrelaterade verksamhet. Vi har arrangerat aktiviteter som uppmärksammar och

stärker fotobokens roll och samverkat med bland andra Centrum för Fotografi, Landskrona Bibliotek och Polycopies i Paris. Under året har vi också delat ut vistelsestipendier till Kavalla och Paris, samt ett nyinstiftat uppsatsstipendium. Fotoförfattarnas ekonomi är stabil och vi redovisar ett plusresultat för 2024.

FÖRVÄNTAD FRAMTIDA UTVECKLING

Vi planerar inga större förändringar i verksamheten inför 2025, men avser göra en genomlysning av våra aktiviteter för att fokusera vårt arbete där vi ser att det gör störst nytta. Översynen syftar bland annat till att identifiera vilka verksamheter som kostar mest i förhållande till antalet deltagare. Vi planerar att fortsätta vår kärnverksamhet kring det viktiga Svenska Fotobokspriset som uppmärksammar fotografi i bokform, där de två utställningarna som turnerar landet runt efter prisutdelningen utgör en viktig del.

Utöver vår grundläggande verksamhet vill vi under 2025 fokusera på politiskt påverkansarbete som kan ge långsiktiga förändringar, stöd till självorganiserande aktiviteter och projekt, stöd till författare för att nå ut såväl i Sverige som internationellt, samt paketera, tillgängliggöra och sprida information som direkt eller indirekt hjälper oss att uppfylla våra mål.

Organisationen har sitt säte i Stockholm.

Organisationens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2024-01-01 -2024-12-31	2023-01-01 -2023-12-31
Föreningens intäkter			
Nettoomsättning		1 980 401	1 959 040
Summa föreningens intäkter		1980 401	1959 040
Föreningens kostnader			
Övriga externa kostnader		-1 499 061	-1 522 898
Personalkostnader		-444 053	-423 818
Summa föreningens kostnader		-1 943 114	-1946 716
Rörelseresultat		37 287	12 324
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		24 278	19 044
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	562
Summa finansiella poster		24 278	19 606
Resultat efter finansiella poster		61 565	31 930
Resultat före skatt		61 565	31 930
Skatter			
Skatt på årets resultat		-8 023	0
Årets resultat		53 542	31 930

Balansräkning

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Tillgångar			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		26 327	33 390
Summa kortfristiga fordringar		26 327	33 390
Kassa och bank			
Kassa och bank		602 441	547 636
Summa kassa och bank		602 441	547 636
Summa omsättningstillgångar		628 768	581 026
Summa tillgångar		628 768	581 026



Simon Mlangeni- Berg
Angelica Gerde
Ordförande Fotoförfattarna/SFF



Verksamhetsledare SFF