

# Fotoförfattarna

## Verksamhetsplan 2025



Fotoboksutställningen 2025, packad och klar. . Foto: Hendrik Zeitler.

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund, bildades 1972 för att ge fotoboksproducerande fotografer större möjligheter att verka strategiskt och kollektivt för att stärka den fotografiska litteraturens ställning, samt för att förbättra villkoren för fotografer som är litterärt yrkesverksamma.

Verksamheten gynnar fotografer både inom och utom förbundet, som ägnar sig åt bokutgivning och skapar innehåll till litteratur.

# Fotoförfattarnas arbete

Fotoförfattarnas verksamhet är bred och sträcker sig från övergripande politiskt påverkansarbete till praktiskt arbete som ligger nära i vardagen för svenska fotoförfattare.

Bland verksamheten kan nämnas:

- Politiskt påverkansarbete.
- Expertstöd och kunskapsförmedling till fotoförfattare.
- Aktiviteter som uppmärksammar och stärker fotobokens roll.
- Stöd till organisationers fotoboksrelaterade verksamhet.
- Stöd och stipendier till enskilda fotoförfattare.
- Att synliggöra fotobokens roll i litteraturen och öka kunskapen om biblioteksersättningen i yrkeskåren.
- Att representera alla fotoförfattare genom deltagande i styrelser, intresseorganisationer och andra sammanhang.

# Fokusområden 2025

Under 2025 kommer vi fokusera vårt arbete på:

- Politiskt påverkansarbete som kan ge långsiktiga förändringar.
- Stöd till självorganiserande aktiviteter och projekt, s.k. gräsrotsinitiativ.
- Att stötta författare att nå ut såväl i Sverige som internationellt.
- Att paketera, tillgängliggöra och sprida information som direkt eller indirekt hjälper oss att uppfylla våra mål.

# Politiskt påverkansarbete

Fotoförfattarna spelar en viktig roll i svensk kulturpolitik. Vårt arbete innebär allt från opinionsbildning till förhandlingar med regeringsföreträdare.



Lawen Redar talar på Fotobokssgalan 2025. Foto: Hendrik Zeitler.

Fotoförfattarnas politiska arbete utförs på flera nivåer och i samarbete med många olika organisationer. Tack vare två styrelsers breda kompetens och kansliets sakkunniga personal kan vi arbeta brett och vara aktiva i flera aktuella frågor samtidigt. En stor del av vårt arbete sker tillsammans med förbundsstyrelsen SFF vars arbete i sin tur ofta sker tillsammans med andra intresseorganisationer genom KLYS. Inom KLYS samordnar flera organisationer frågor av gemensamt intresse, vilket ger oss större tyngd och kraft mot de beslutsfattare som vi försöker påverka vad gäller lagstiftning och politiska beslut.

Fotoförfattarna övervakar dessutom aktivt de utredningar och politiska förslag som påverkar våra medlemmar och bidrar löpande till förbundets till att skriva remissvar till Regeringens utredningar och förslag.

Utförlig information om förbundets samlade påverkansarbete hittar du i SFF:s verksamhetsplan.

## **BIBLIOTEKSERSÄTTNINGEN**

Vart annat år förhandlar Fotoförfattarna tillsammans med Svenska Tecknare och Författarförbundet med Kulturdepartementet om biblioteksersättningens nivåer för kommande år. Våren 2025 sker nästa förhandling som gäller för åren 2026-26 och baserad på utlåningen från åren 2022-23. Grundbeloppet för 2025 är 2 kr och 20 öre.

Fotoförfattarnas verkar för att biblioteksersättningen fortsatt ska utgöra en skälig ersättning för utlåningen på biblioteken. Vi vill också se en genomlysning av e-boken på biblioteken och att utlåningen av e-böcker räknas in i den totala biblioteksersättningen.

## **NATIONELLT ANSVAR FÖR FOTOGRAFI**

Vi fortsätter arbetet med att få till stånd en statlig utredning av tillståndet för fotografi i Sverige och det fotografiska fältet i stort, samt för att säkra fotografisk stillbild för framtida generationer med tydliga strategier och ett nationellt ansvar. Frågan är viktig för många inom yrkeskåren och detta arbetet bedrivs både från förbundet och genom Nätverket nationellt ansvar för fotografi i Sverige (NNAFS).

Fotoförfattarna fortsätter lyfta frågan om det nedlagda Fotografiska Museet och tydliggöra konsekvenserna av detta.

## **FOTOGRAFISK KUNSKAP OCH REPRESENTATION**

Fotoförfattarna övervakar ständigt fotografernas intressen med fokus på konst och kultursektorn för att se till att fotografer och fotografisk kompetens finns representerad i sammanhang vi finner detta nödvändigt. Här samarbetar vi i tät dialog med er medlemmar för att få en så bra översyn som möjligt. Vi är i aktiv i vår kommunikation med instanser vi anser brister i sitt ansvar för fotografi.

# Expertstöd och kunskapsförmedling

Snabb och enkel tillgång till kunskap är en av de effektivaste metoderna för att sänka trösklarna för fotografer som vill arbeta med fotoböcker. Vi stöder detta genom en rad olika kunskapshöjande instrument, så som föreläsningar och guider.



Tommy Arvidsson skriver fotoboksnotiser åt Fotoförfattarna. Här signerar han sin bok *Banka riktigt hårt*... Foto: Simon Mlangeni-Berg.

## **NYHETSBREV**

Varje månad skickar Fotoförfattarna ut ett nyhetsbrev där aktuella utlysningar och för tiden relevanta artiklar sammanfattas.

## **FOTOBOKSNOTISER**

Vi beskriver kortfattat årets böcker publicerade fotoböcker på hemsidan. Notiserna bildar ett omfattande arkiv över aktuell utgivning.

## **FOTOBOKSGUIDEN**

På [sfoto.se](http://sfoto.se) fördjupar och utvecklar vi Fotoboksguiden, en guide och resursbank för både

förstagångsutgivare och den mer erfarna fotoförfattaren.

### **ARTIKLAR OCH INTERVJUER**

De frågor som kräver snabba svar publiceras i artikelform på vår hemsida.

### **STIPENDIEINFORMATION**

Under året planerar vi att genomföra en eller flera stipendieinformationer om vad man ska tänka på när man söker stipendier.

### **BOKSAMTAL**

I samarbete med externa samtalsledare och i anslutning till våra publika arrangemang arrangerar vi samtal och diskussion om fotografi och fotoböcker.

### **BESÖK HOS SKOLOR, KLUBBAR OCH ANDRA ORGANISATIONER**

En viktig del av vår verksamhet är att förankra vår verksamhet i verkligheten genom att träffa och besöka fotografiska intresseorganisationer, skolor till lokala fotoklubbar för att informera dem om vår verksamhet och att vi finns till som en resurs för dem.

### **FOTOBOKSBIBLIOTEKET**

Fotoförfattarna/SFF har ett litet bibliotek på kansliet med de mest uppmärksammade fotoböckerna från varje år.

### **ÖPPNA FÖRELÄSNINGAR**

Vi anordnar löpande öppna föreläsningar, både online och fysiskt, för att öka kunskapen kring ämnen som efterfrågas av svenska fotoförfattare.

# Aktiviteter som uppmärksammar och stärker fotobokens roll

Våra egna aktiviteter och arrangemang är främst fokuserade på att uppmärksamma och stärka fotobokens roll och status i samhället. Detta sker genom en rad olika arrangemang, varav flera utgör priser, utmärkelser eller stipendier.



Salongen är fullsatt på Biblioteket Live när Svenska Fotobokspriset delas ut. . Foto: Hendrik Zeitler.

## SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Svenska Fotobokspriset som uppmärksammar fotografi i bokform delas årligen ut av Fotoförfattarna inom SFF och är en stor del av Fotoförfattarnas verksamhet. Priset instiftades 1996 och 2025 delas priset ut för tjugonionde gången. En jury nominerar fem böcker varav en utses till vinnare. Vinnande fotograf får ett stipendium på 40 000 kronor och övriga nominerade får 10 000 kronor var. Sedan 2024 delas också Artist book priset ut (kallades 2024 för Lilla Fotobokspriset).

Vi producerar också filmer om alla nominerade fotoförfattare och deras böcker för att sprida och stärka den fotografiska litteraturens ställning ytterligare. Filmerna som finns tillgängliga online för allmän beskådan används ofta i undervisning eller på bibliotek. De publiceras också på Biblioteket play. Vi ser filmerna som ett viktigt bidrag för till historieskrivningen om svenska fotoböcker.

Till evenemanget har vi release av ett extra tjockt nummer av Fotografisk Tidskrift där vi presenterar vinnarna och de nominerade. På vår hemsida presenterar vi också alla inlämnade böcker. Vandringsutställningen med de vinnande böckerna och alla inlämnade bidrag till Svenska Fotobokspriset turnerar under året på bibliotek och konsthallar runt om i Sverige. Det gör även den lilla utställningen som innehåller vinnarna och övriga nominerade böcker. Vi producerar också en digital katalog med samtliga böcker för digital spridning till allmänheten, bibliotek och butiker som kan vara intresserade av böckerna.

### **SVENSK BOKMARKNAD**

Vår målsättning är att under 2025 anordna minst en större fotoboksmarknad i Stockholm. Vi stöttar och samorganiserar också mindre bokmarknader i samarbete med andra organisationer.

### **INTERNATIONELL BOKMARKNAD**

Som ett led i att stärka internationellt utbyte och samverkan strävar vi efter att erbjuda svenska fotoboksutgivare att signera sina böcker på en internationell bokmarknad under 2025.

### **SVERIGES BÄSTA FOTOBIBLIOTEK**

För att uppmärksamma bibliotekens roll för fotoboken delar vi vartannat år ut priset "Sveriges bästa fotobibliotek". Det är allmänheten som får nominera och rösta fram det bibliotek de anser lyfter fram fotoboken bäst.

### **UTSTÄLLNINGAR**

Varje år sammanställer vi flera olika utställningar med svenska fotoböcker som vi erbjuder kostnadsfritt till främst bibliotek som vill använda dem för att förstärka och aktualisera fotoboken på sina bibliotek. Kring utställningarna anordnas samtal och studiecirkel av biblioteken själva.

Den stora fotoboksutställningen består av samtliga inlämnade bidrag till Svenska Fotobokspriset och Artist book priset 2025 och turnerar under året mellan en rad olika bibliotek från Luleå i norr till Lund i söder. Utställningen levereras med specialbyggda hyllor och är öppen att boka i mån av plats. Parallellt med den stora utställningen turnerar en mindre utställning med samtliga nominerade och vinnande böcker runt i landet till olika bibliotek.

# Kommunikationsarbete

Det löpande kommunikationsarbetet är centralt i föreningen. Fotoförfattarna skickar regelbundet ut nyhetsbrev till sina medlemmar. Föreningen har en webbplats som uppdateras löpande. Användningen av sociala medier är en viktig del, då föreningen behöver befinna sig i kanaler där fotoförfattare själva är aktiva. I de sociala medierna förmedlas förutom verksamhetsinformation även kampanjer för stärkta yrkesvillkor samt kommentarer och information kring relevanta händelser.

På webbplatsen sfoto.se har Fotoförfattarna en egen sida med rubriken Fotoförfattarna. Där presenterar vi vår verksamhet, styrelsen, nytviva fotoböcker, stipendierna, Fotoförfattarna möter och Svenska Fotobokspriset. Där finns även vår fotoboksguide med info om fotoboks-förlag och tips om finansiering och planering av en bokproduktion. På Facebook har Fotoförfattarna en egen sida men delar av vårt innehåll läggs också ut på den gemensamma sidan för Svenska Fotografers Förbund och på Instagram publiceras vårt innehåll på vårt gemensamma konto Fotografernas Förbund.



Fotoboksutställningen på Göteborgs Stadsbibliotek 2024. Foto: Hendrik Zeitler.

# Stöd till fotoboksrelaterad verksamhet

Fotoförfattarna samverkar med flera olika aktörer och organisationer vars aktiviteter uppmärksammar och stärker bokens roll. Inför 2025 gör vi en genomlysning av våra samarbeten för att rikta insatserna mot de områden där vår insats innebär en tydlig förstärkning av de olika aktörernas verksamhet. Flera arrangörer understryker vikten av att ha vår organisation i ryggen i större projekt vilket vi gärna bidrar med.

## **LANDSKRONA STADSBIBLIOTEK & LANDSKRONA FOTOFESTIVAL**

Vi har i flera år samarbetat med både Landskrona Fotofestival och Landskrona Stadsbibliotek genom att erbjuda stöd, kunskap och genom att delta i scenprogram, paneler och referensgrupper till deras projekt, vilket vi fortsätter med 2025.

## **SVENSK BOKKONST**

Fotoförfattarna är medlemmar i Svensk Bokkonst som är en ideell förening som ska stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. För att fullfölja denna ambition utser man årligen 25 föredömligt producerade böcker.

## **FOTOBOKEN PÅ BIBLIOTEK**

Många engagerade biblioteksanställda understryker vikten av vårt stöd vid sina projektansökningar och arrangemang och vi ämnar därför fortsätta att fokusera på att stötta dem genom samarbete, kunskapsförmedling, marknadsföring, arbete i referensgrupper samt genom bidrag till deltagare i paneler och föreläsningar.

## **HASSELBLADSSTIFTELSEN**

Vi fortsätter vårt samarbete med Hasselbladsstiftelsen där vi redan idag bidrar med böcker till stiftelsens fotoboksbibliotek.

# Stipendier och bidrag

## **RESIDENS I SAMARBETE MED SVENSKA INSTITUTET I PARIS**

Fotoförfattarna erbjuder en av Svenska institutets gästlägenheter för arbetsvistelse under november månad då den stora mässan Paris Photo äger rum. Stipendiet består av 28 dagars vistelse samt ett resebidrag på 10 000 kronor.

## **KAVALLASTIPENDIERN**

Fotoförfattarna delar årligen ut vistelsestipendier till Kavalla i Grekland. Totalt delas sex stipendier i tre kategorier ut. Fyra stipendier riktar sig till medlemmar i Fotoförfattarna som givit ut en eller flera böcker som finns på folk- och skolbibliotek. Ett stipendium är öppet för medlemmar i Fotoförfattarna som ännu inte givit ut någon bok och ytterligare ett delas ut till en fotoförfattare som inte är medlem men som har givit ut en eller flera böcker som finns på folk- och skolbibliotek. Stipendierna består av två veckors vistelse i Atheninstitutets gästhem samt ett resebidrag på 5 000 kronor.

## **STIPENDIUM TILL UPPSATSSKRIVNING**

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund erbjuder möjligheten att ansöka om ett stipendium på 5 000 kronor till den som skriver en masteruppsats kopplad till den svenska fotoboken.

## **FOND FÖR ENSKILDA LOKALA EVENEMANG (NYTT)**

Inför 2025 utvecklar vi en fond med syftet att stötta medlemmar som vill anordna små evenemang. Fonden är vid stämman redan lanserad under namnet Aktivitetsfonden.

## **BOKSTIPENDIUM (NYTT)**

2025 arbetar vi för att införa ett stipendium som kan hjälpa författare att ge ut böcker. Målet är att lansera ett bokstipendium hösten 2025.

# Representation

Fotoförfattarna bevakar fotoboksförfattarens intressen genom representation i olika styrelser.

## **SVERIGES FÖRFATTARFOND**

Fotoförfattarnas ordförande representerar Fotoförfattarna/SFF i Sveriges författarfondens styrelse och föreslår en fotografrepresentant till stipendierådet i Sveriges författarfond. Fotoförfattarna utser också representanterna i den referensgrupp som bistår stipendierådet fotografrepresentant.

## **SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND**

Fotoförfattarna finns representerade i förbundsstyrelsen genom Simon Mlangeni-Berg.

## **SVENSK BOKKONST**

Fotoförfattarna representeras i styrelsen för Svensk Bokkonst genom Hendrik Zeitler.

## **SVENSKA FOTOBOKSPRISET**

Fotoförfattarnas ordförande biträder juryn i dess arbete med Svenska Fotobokspriset.

## **KAVALLASTIPENDIET**

Kavallastipendierna utses av två ledamöter från Fotoförfattarnas styrelse.

## **RESIDENS PÅ SVENSKA INSTITUTET I PARIS**

Stipendiaten utses av Fotoförfattarnas styrelse.

## **FOTOFÖRFATTARNAS UPPSATSSTIPENDIUM**

Stipendiaten utses av Fotoförfattarnas styrelse.

## **AKTIVITETSFONDEN**

Fotoförfattarna finns representerade i den grupp som beslutar om fördelning av medel ur Aktivitetsfonden.

## **ÖVRIGT**

Fotoförfattarna övervakar ständigt behovet av fotografisk representation i olika sammanhang och ämnar fortsätta det arbetet under kommande år.

# Förslag till budget 2025

## **Intäkter**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| Organisationsbidrag författarfonden | 1 909 780 kr |
| Medlemsavgifter                     | 65 000 kr    |
| Deltagaravgifter                    | 30 000 kr    |
| Övriga intäkter                     | 15 000 kr    |

**Summa intäkter** **2 019 780 kr**

## **Utgifter**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Stipendier               | 236 850 kr |
| Valberedning             | 9 900 kr   |
| Revisorer                | 20 000 kr  |
| Styrelsearvoden          | 424 370 kr |
| Resor                    | 56 960 kr  |
| Kansliersättning         | 636 333 kr |
| Övriga externa kostnader | 656 155 kr |

**Summa kostnader** **2 040 568 kr**

**Resultat** **-20 788 kr**