

Nedanstående **Allmänna villkor** rekommenderade av Svenska Fotografers Förbund gäller som tillägg till enskilda avtal mellan fotograf och beställare av fotografiskt material i förvärvsverksamhet. Om villkoren skiljer sig åt gäller villkoret i det enskilda avtalet framför de allmänna villkoren.

1. BOKNING

Vid bokning ska Beställaren ange uppdragets omfattning, ändamålet med fotograferingen, sättet för och omfattningen av de fotografiska materialets (nedan Materialet) användning, tekniska krav och övriga anvisningar av betydelse för uppdraget.

2. AVBESTÄLLNING

Om ett uppdrag avbeställs (vilket ska ske skriftligen) ska Beställaren alltid ersätta Fotografen för dennes kostnader för egna avbeställningar som har samband med den inställda fotograferingen. Beställaren ska även ersätta Fotografen för förberedelse tid, och för avbokad tid, som inte kan utnyttjas för annat uppdrag.

3. URVAL

Fotografen gör urvalet av det Material som ska godkännas och därmed levereras.

4. REKLAMATION

Beställaren ska snarast granska levererat Material. Materialet anses alltid godkänt om anmärkning om fel inte gjorts inom åtta dagar från leverans.

5. ANVÄNDNINGSRÄTT

Materialet får användas på det sätt och i den omfattning som skriftligen avtalats. Annan användning kräver i förväg lämnat skriftligt tillstånd från Fotografen.

Användningsrätten får inte upplåtas eller överlåtas till annan utan Fotografens skriftliga medgivande.

Användningsrätt till Materialet upplåts först när full betalning skett. Rättighetsupplåtelsen omfattar inte rättigheter som ingår i gällande, eller kommande, avtalslicenser, eller motsvarande licenser, som tecknas av fotografens förvaltnings- eller intresseorganisation.

6. EXKLUSIV ANVÄNDNINGSRÄTT

Exklusiv användningsrätt innebär att Fotografen inte har rätt att upplåta Materialet till annan under den tid som avtalet mellan Beställaren och Fotografen gäller. Användningsrätten är icke-exklusiv om inte annat skriftligen överenskommits.

7. FOTOGRAFENS EGEN ANVÄNDNING

Fotografen har alltid rätt att använda Materialet i egen marknadsföring eller egna projekt såsom exempelvis utställning eller bokproduktion, om inte annat skriftligen avtalats.

8. BEARBETNINGAR

Materialet ska återges med största möjliga hänsyn till originalets utförande. Ändring, bearbetning eller överföring till annan konstform får inte göras utan Fotografens skriftliga tillstånd.

9. NAMNANGIVELSE

Vid användning av Materialet ska Fotografens namn alltid anges. Vid utebliven namnangivelse ska Beställaren, på Fotografens uppmaning och utan dröjsmål, erlagga ett normerat skadestånd på sätt som följer:

Där avtalets sammanlagda värde uppgår till högst 9 999 kronor (exklusive mervärdesskatt) ska det normerade skadeståndet, per avtal och tillfälle, där namnet saknas, uppgå till 5 000 kronor.

Om avtalets värde uppgår till 10 000 kronor (exklusive mervärdesskatt) eller mer så ska det normerade skadeståndet, per avtal och tillfälle, där namnet saknas, uppgå till 5 000 kronor + tio (10) procent av den del av avtalets värde som överstiger 10 000 kronor (exklusive mervärdesskatt).

Om Fotografen kan visa att den skada som fotografen har drabbats av överstiger de belopp som räknas fram enligt ovan, ska Beställaren istället erlagga ett skadestånd uppgående till den fulla skadans storlek.

Beställaren ska därutöver tillse att varje sådan aktivitet som bryter mot dessa villkor upphör samt där så är möjligt, avhjälpa påtalade brister.

Ersättningsansvar enligt denna punkt utesluter inte eventuella ytterligare ersättningsanspråk enligt p. 10 respektive p. 11.

10. OTILLÅTEN BEARBETNING

Vid otillåten ändring eller bearbetning av Materialet förbinder sig Beställaren att, på Fotografens uppmaning och utan dröjsmål, erlagga ett normerat skadestånd och vidta de åtgärder som framgår av föregående punkt, st. 2-4 under rubriken NAMNANGIVELSE.

11. OTILLÅTEN ANVÄNDNING

Vid användning av Materialet utöver avtalad rättighetsupplåtelse ska Beställaren, på Fotografens uppmaning och utan dröjsmål, erlagga en marknadsmässig ersättning tillsammans med ett kostnadspåslag om femtio (50) procent av marknadsvärdet för den otillåtna användning som skett fram till tidpunkten för att användningen upphör.

Om Fotografen kan visa att den skada som fotografen har drabbats av överstiger de belopp som räknas fram enligt ovan, ska beställaren istället erlagga ett skadestånd uppgående till den fulla skadans storlek.

Beställaren ska därutöver tillse att varje sådan aktivitet som bryter mot dessa villkor upphör samt där så är möjligt, avhjälpa påtalade brister.

12. ÄGANDERÄTT

Äganderätt till Materialet, inklusive idé-/skissbilder samt annat arbetsmaterial, tillhör Fotografen.

13. ANSVAR FÖR TILLHANDAHÅLLET FÖREMÅL

Beställaren ansvarar för att föremål som lämnas för fotografering är tillfredsställande försäkrat. Fotografen ansvarar inte för skador på- eller förlust av sådant föremål.

14. PERSONUPPGIFTER

Om inte annat skriftligen överenskommits ansvarar Beställaren för att inhämta tillstånd från avbildade personer i enlighet med lag (1978:800) om namn och bild i reklam, samt EU:s allmänna dataskyddsförordning 2016/679, lag (2018:218) med kompletterande bestämmelser till EU:s dataskyddsförordning eller annan tillämplig dataskyddslagstiftning.

I övrigt ansvarar parterna för att all behandling av personuppgifter med anledning av avtalet sker i överensstämmelse gällande lagstiftning.

15. PRIS OCH BETALNINGSVILLKOR

På angivna priser i avtalet tillkommer mervärdesskatt. Om annat inte skriftligen avtalats tillämpas betalningsfrister och dröjsmålsränta enligt lag.

Beställaren är alltid betalningsansvarig oavsett om Materialet använts eller inte, liksom för det fall när fotografering beställs för annan slutkund.

16. ARKIV

Fotografen förbinder sig att bevara digitala filer av Materialet under en tid av fem (5) år från tidpunkten för leverans.

Särskilda arkivregler kan gälla för personbilder, vilket kan innebära att dessa lagras under en kortare period än fem år.

17. ÖVRIGT

Om Beställaren lägger ned sin verksamhet, inställer sina betalningar, blir föremål för ackord eller försätts i konkurs, återgår upplåtna rättigheter omedelbart till Fotografen utan någon ersättning.

18. TVIST

Twist som uppkommer vid tillämpning av dessa villkor ska i första hand lösas genom förhandling mellan parterna. Kan parterna inte komma överens ska tvisten avgöras av allmän domstol.