



SVENSKA FOTOBOKSPRISET

SWEDISH PHOTO BOOK PRIZE

The Swedish Photo Book Prize is awarded by the Photo Authors within the Swedish Association of Professional Photographers.

SVENSKA FOTOBOKSPRISET 30 ÅR !

1996 – 2026

Svenska Fotobokspriset instiftades 1996 av Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund. Priset delades ut för första gången på bokmässan i Göteborg och vinnaren var Anders Petersen som vann med sin bok *Ingen har sett allt* (Legus förlag). Sedan dess har priset delats ut till 35 fotografer och nästan 150 olika böcker har nominerats till detta pris som fortsätter att utvecklas för varje år som går.



Foto: Simon Mlangeni-Berg

Simon Mlangeni-Berg

Ordförande sedan 2024

Vad betyder det för dig att vara ordförande under Svenska Fotoboksprisets 30-årsjubileum?

– Det är fantastiskt ärofyllt och ett arv att förvalta. Priset är en självklar institution i dag, och jag har nästan svårt att tänka mig en tid utan det.

Vad utmärker de fotoböcker som ges ut i dag?

– Framför allt ser jag att många fotografer jobbar med boken som ett medium i sig – det är inte bara fotografier mellan pärmar, utan fotografiska projekt som utvecklats parallellt med boken.

– Många planerar en bok redan innan bilderna är tagna vilket i många fall innebär en samverkan mellan bild och form som lyfter fotografierna till en nivå som inte varit möjlig annars.

Vad kan ett pris som Svenska Fotobokspriset betyda för en fotograf i dag?

– Det ger uppmärksamhet och en uppmuntran som de flesta fotografer inte är bortskämda med. Jag vet också att det är en morot och piska för många, att man anstränger sig lite extra för chansen att bli nominerad till priset.

Varför är Svenska Fotobokspriset fortsatt viktigt?

– Våra viktigaste berättelser kommer i formen av fotoböcker. Därför måste vi ge kvalitativa fotoböcker den uppmärksamhet de förtjänar även utanför branschen. Fotobokspriset är ett sätt för oss att lyfta fram fotoboken som konstform.



Foto: Ronny Vervaart

Susanne Sandström

Ordförande 1990–1997

Vad var drivkraften bakom att instifta Svenska Fotobokspriset?

– Vi ville lyfta fotoboken som en egen konstform där bilden är den bärande berättelsen. Under början av 1990-talet arbetade vi mycket med frågor om fotografers rättigheter och upphovsrätt, och fotoboken blev ett sätt att stärka fotografiets ställning. Samtidigt hade vi under flera år visat fotoböcker på Bokmässan, och där växte idén fram att skapa ett pris som uppmärksammar just den typen av verk.

Vad minns du bäst från prisets första år?

– Att vi vågade spänna bågen ganska högt och ta in jurymedlemmar från olika delar av kulturlivet, personer som kunde bedöma både bild, form och bok som helhet: Inger Edelfeldt, Lotta Köhlhorn, Håkan Pieniowski och Po Tidholm. Och så minns jag förstås den första utdelningen; att priset gick till Anders Petersen och att det redan då kändes som att vi hade startat något viktigt.

Varför är Svenska Fotobokspriset viktigt?

– För att lyfta berättelser där bilden bär innehållet. Fotoboken kan rymma det ordlösa, sådant som uppstår mellan bilderna och som är svårt att sätta ord på. Den typen av visuellt berättande är en viktig del av fotografins kultur.

Vilket avtryck tror du att priset har gjort för vinnarna?

– Jag tror att det betyder mycket som bekräftelse. Att få ett sådant pris ger både stolthet och självförtroende, och det kan samtidigt uppmuntra andra fotografer att arbeta vidare med bokformen.



Foto: Birgitta Forsell

Marie Nilsson

Ordförande 1997–2001

Vad var drivkraften bakom att instifta Svenska Fotobokspriset?

– Vi hade återkommande ambitiösa monterprogram på Bokmässan i Göteborg, men på mässan tävlar många om uppmärksamheten och det är lätt att försvinna i vimlet bland all ny bokutgivning och stora författare.

– Ett pris är något som syns, ett pris där vinnaren presenteras har samtidigt ett nyhetsvärde – och kan lättare få genomslag i press, som ju hade en extra stor tyngd på den här analoga tiden. Så jag kläckte idén att vi skulle instifta ett pris till förlag och fotograf som gjort insatser för den fotografiska boken.

– Ewa Stackelberg, Robert Blombäck och jag arbetade sedan fram ett färdigt förslag. Fem böcker skulle nomineras. Styrelsen var enig om att satsningen varit lyckad, även om vinnaren Anders Petersen inte kunde komma för att hämta priset. Den uppmärksammades i press och av bokhandeln Konst-ig i Stockholm. Helene Toresdotter, en av styrelseledamöterna, föreslog och genomförde en vandringutställning för bibliotek med de nominerade böckerna – något som har levt vidare.

Hur skulle du sammanfatta dessa 30 år av priset?

– Det är väldigt roligt att se hur priset utvecklats under tidens gång. Fler priser, högre prissummor, bättre information, mer fokus på biblioteksarbete, och stora prisgalor som har lett till större uppmärksamhet.

– Och när jag tittar igenom de nominerade böckerna genom åren, blir jag imponerad av den enastående fotografin och bredden i form och innehåll. Det är inte illa av ett relativt litet land att producera denna mängd högkvalitativa fotoberättelser.

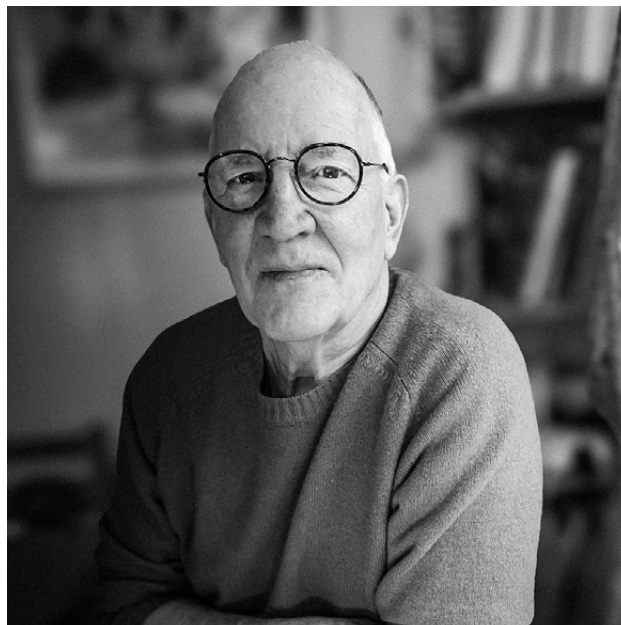


Foto: Irene Westholm

Tommy Arvidson

Ordförande 2003–2008

Var det svårt att hemlighålla vem som vunnit?

– Ja, det kunde vara jättesvårt. En gång ville jag att alla nominerade skulle komma till Göteborg för att vara med på prisutdelningen. När jag ringde en av dem, Jean Hermanson, så svarade han att han kunde tänka sig att åka upp om han hade vunnit. Då var jag var ju tvungen att erkänna att han inte var vinnare. Nästa nominerade var Henrik Saxgren, den danske fotografen, som berättade att hans tjej precis hade dött! Men om han hade vunnit så skulle han ju ändå kunna tänka sig att åka... Samma svar där – han hade inte vunnit.

– En annan gång var det en fotograf som var så säker på att han skulle vinna att han hade låtit tillverka en elegant roll-up där hans vinst tillkännagavs. Men han fick åka hem med sin roll-up under armen. Nej, jag säger inte vem det var.

Berätta vad som hände när ni fick möjlighet att ställa ut alla inlämnade böcker på Svenska institutet i Paris!

– Ingen i styrelsen var särskilt peppad på att åka till Paris och bygga utställning, så jag åkte själv. Jag anlidade en kille som jobbade med dekor på Folkteatern för utställningsmontrarna. Han tog tid på sig, men podierna hann med nöd och näppe levereras till Paris där de byggdes ihop. De var gjorda av kanalplast, sån som man brukar använda till växthus. När jag äntligen hade alla på plats och skulle börja ställa upp böckerna upptäckte jag att den list som skulle hindra böckerna från att glida ner på golvet var för smal – och utställningen skulle öppna dagen därpå. Jag fick ge mig ut i Parisvimlet och hittade till slut några nya lister.

– På vernissagedagen var Fotografisk tidskrifts redaktör Gösta Flemming och formgivaren Greger Ulf Nilson några av de första gästerna. Greger utbrast: ”Det var det fulaste podier jag någonsin sett!” De fula podierna fraktades så småningom hem till Sverige och genom Magnus Westerborns försorg kom de att användas under flera år på Örebro folkbibliotek.

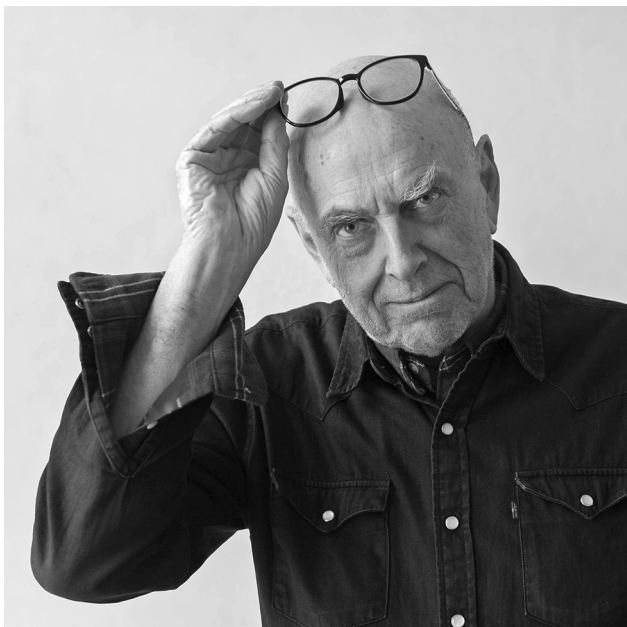


Foto: Simon Mlangeni-Berg

Magnus Westerborn

Ordförande 2008–2018

Hur minns du Svenska Fotobokspriset under din tid som ordförande?

– När jag blev ordförande 2008 delades Fotobokspriset ut på Bokmässan i Göteborg. Fotoförfattarna hyrde en monter där alla inlämnade böcker visades, med en särskild avdelning för de nominerade. Själva prisutdelningen skedde på en av mässans scener, men arrangemanget ansvarade vi för själva.

– Samtidigt upplevde vi i styrelsen att priset fick väldigt lite uppmärksamhet. Utdelningen var ganska anonym och vi fick i princip ingen press alls.

Vad ledde det till?

– Vi började diskutera om Bokmässan verkligen var rätt plats, sett till den ekonomiska insatsen. Jag föreslog att vi i stället skulle ge fotoboken en egen kväll, med samtal där de nominerade fick utrymme att tala om sina böcker.

– Styrelsen nappade på idén och vi flyttade prisutdelningen till Stockholm.

Hur förändrades priset i praktiken?

– Vi hyrde Rival för en kväll och engagerade Jessica Gedin för samtal med de nominerade. Ambitionen var att skapa tid för fördjupning. Kvällen upplevdes som mycket lyckad och gav uppmärksamhet i både riks- och lokalpress. Efter det fanns det ingen väg tillbaka till Bokmässan.

– Under den här perioden gjorde vi också en större satsning på priset, både praktiskt och ekonomiskt, bland annat genom att höja prissumman och se över reglerna för inlämning.

Varför är Fotobokspriset viktigt?

– Vi såg priset som ett sätt att skapa uppmärksamhet kring fotoboken och visa att den är en egen genre. Fotoboken är inte bara en samling bilder, utan ett medvetet gestaltat verk där berättelse, form och material samspekar.



Foto: Anneli Nygårds

Annika Thörn Legzdins

Ordförande 2018–2024

Hur skulle du sammanfatta dessa 30 år av priset?

– Tre decennier av Svenska Fotobokspriset speglar både en konstform i ständig förändring och ett samtal som vuxit i betydelse. Fotoboken har gått från att vara ett dokumenterande medium till att bli en självständig konstnärlig form – där bild, text, design och materialitet samverkar. Tron på att en bok kan förändra livets gång och vara en mellanhand för konst, idéer eller historia har levandegjorts under dessa år.

Vilket avtryck har priset gjort för tidigare vinnare?

– För många har priset fungerat som en plattform, ett erkännande som gjort att boken och konstnärskapet nått en bredare publik. Det har gett legitimitet åt fotoboken som konstnärligt verk, och öppnat dörrar till utställningar, internationella samarbeten och nya publikationer.

Varför är Svenska Fotobokspriset viktigt?

– Det bidrar till att befästa fotoboken som en central del av svensk fotografi. Det skapar en scen för reflektion och diskussion kring form, innehåll och produktion. I en tid då bilder cirkulerar snabbt och ofta flyktigt, påminner priset oss om bokens långsamma tempo och taktila kraft. Med sin långa livslängd påverkar och sprider fotoboken kunskap med sina berättelser. Fotoböcker är levande och värdefulla och fortsätter att utvecklas, och inspirera.

Berätta något personligt minne kring priset!

– Ett av mina favoritminnen är när jag stötte på Erik Berglin vid återvinningen i Bredäng. Vi bytte några artighetsfraser om lite om allt möjligt. Jag frågade om han hade lämnat in sin då ett år gamla fotobok till priset. Han svarade att han inte var säker på om han tänkte göra det eftersom den inte blev nominerad första gången, så varför skulle den bli det nu. Jag påminde om att man kan ha chans att bli nominerad även år två, eftersom det är en ny jury varje år. Några månader senare stod han på scenen som vinnare.

Samtliga inlämnade bidrag till Svenska Fotobokspriset 2026

All submitted contributions to the Swedish Photo Book Prize 2026



Allt eftersom
Anette Nilsson

Text: Anette Nilsson

Design: Anette Nilsson

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Att föda barn
Lisa Thanner

Text: Malin Clausson

Design: Katharina Johansson

LL-FÖRLAGET

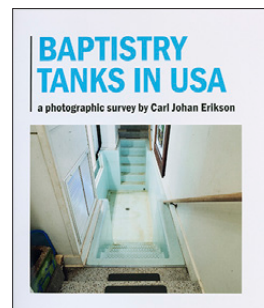


Banka riktigt hårt
Tommy Arvidson

Text: Tommy Arvidson

Design: Eric Dahl Palmér

TIRA BOKFÖRLAG



Baptistry tanks in USA
Carl Johan Erikson

Text: Natasha Marie Llorens,
Carl Johan Erikson

Design: Carl Johan Erikson

FAS PUBLISHING SE



Bilder av en familj
Ulf Lundin

Text: Ulf Lundin

Design: Ulf Lundin, Magnus Karlsson

SKREID PUBLISHING



Blinded by the Known
Joakim Eneroth

Text: Bob Hansson, Joakim Eneroth

Design: Karl-Magnus Boske

ARVINIUS+ORFEUS PUBLISHING



Blod och Eld – Imperiet
Lars Torndahl

Text: Per Wirtén

Design: Pär Wickholm

GRE-NY-LIN



Conundrum
Martina Holmberg

Text: Stefan Nilson

Design: Martina Holmberg

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Det svenska monumentet
Mikael Cronwall

Text: Mikael Cronwall

Design: Mikael Cronwall

FÖRLAG MIKAEL CRONWALL



Det är tyst
Catharina Gotby

Text: Catharina Gotby

Design: Patric Leo

AMFORA FÖRLAG

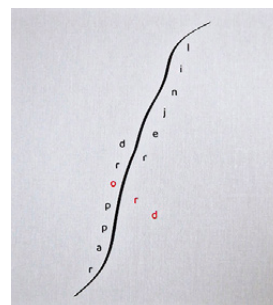


Dimma/Brume/Mist
JH Engström

Text: JH Engström

Design: JH Engström, VOID

VOID

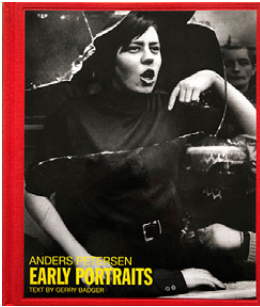


Droppar, linjer, ord
Karl-Johan Stigmark

Text: Ulf Karl Olov Nilsson

Design: Karl-Johan Stigmark

FAS PUBLISHING



Early Portraits

Anders Petersen

Text: Anders Petersen, Gerry Badger

Design: Anders Petersen, Gösta Flemming

JOURNAL



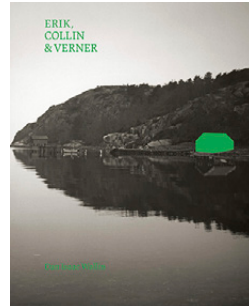
Echoes of Maidan

Christoffer Hjalmarsson

Text: Ivar Andersen

Design: Greger Ulf Nilson

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Erik, Collin & Verner

Dan Isaac Wallin

Text: Pia Siri Isaksson

Design: Joakim Karlsson

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



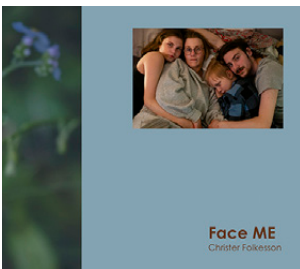
**Ett hem att längta till –
Verner von Heidenstams Övralid**

Mia Karlsvärd

Text: Åsa Christoffersson

Design: Per Kollberg

VOTUM FÖRLAG



Face me

Christer Folkesson

Text: Christer Folkesson

Design: Christer Folkesson

SINDUDA



Fever

Rikard Laving

Text: Matilda Södergran

Design: Johan Melbi

BLACKBOOK PUBLICATIONS



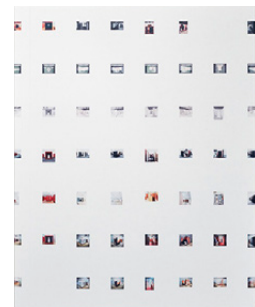
Filling in the Gaps

Marcus Gustafsson

Text: Marcus Gustafsson

Design: Janne Riikonen

KULT BOOKS



**Forty Viewpoints in Seven Instances
on the Reconstruction of Two
Environments by Björn Lövin**

Peo Olsson

Text: Peo Olsson, Björn Larsson,
Lila Lee-Morrison, Livia Nolasco-Rózsás

Design: Jonas Williamsson

NULL & VOID BOOKS



**Pressfoton från samtiden för
framtiden**

Åke Håkansson

Text: Teodor Håkansson

Design: Teodor Håkansson

BASEBO FÖRLAG



Fotografens fotografi

Ralf Turander

Text: Lotta Lewenhaupt

Design: Rafaella Turander

ARENA



Frihetskänslan & Puch Dakota

Leif Johansson

Text: Leif Johansson

Design: Leif Johansson

PHOTOCONCEPT



Glöm oss aldrig

Catharina Condrö Lindgren

Text: Jonna Wolff, Gabriel Francke
Rodau, Piotr Zettinger, Livia Fränkel,
Richard Mühlrad, Netta Frister Aaron,
Eva Ekselius

Design: Pernilla Loeb Holter

ALSTER



Gottlob

Jens Markus Lindhe

Text: Jens Markus Lindhe,
Uwe Bødewadt

Design: Jens Bertelsen

ARISTO



Greensburg Anew

Susanne Walström

Text: Susanne Walström

Design: Anton Hull

KERBER VERLAG



Gränsfall

Olof Glemme

Text: Lena Andersson, Viktor Banke,
Per Olov Enquist, Olof Glemme,
Karin Johannisson, Frans Lofström,
Thomas Tidholm

Design: Petter Antonisen

OLOF GLEMME FOTOGRAFI



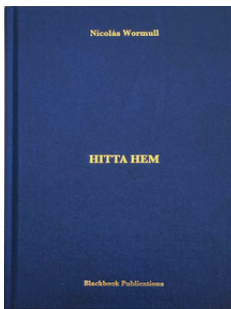
Grönt Mörker Ljus

Mikael Bertmar

Text: Mikael Bertmar

Design: Anders Jauring

GLIMPERROGLYF



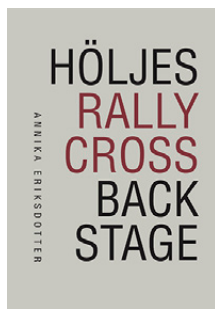
Hitta hem

Nicolás Wormull

Text: Nicolás Wormull, Anna Nylén

Design: Paulina Vivanco

BLACKBOOK PUBLICATIONS



Höljes Rallycross Backstage

Annika Eriksdotter

Text: Annika Eriksdotter

Design: Anita Stjernlöf-Lund

BILD, TEXT&FORM FÖRLAG



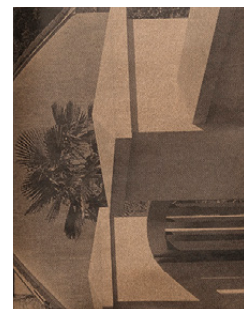
I'll Remember You

Jonas Dahlström

Text: Mats Dahlström

Design: Christian Skog

KERBER VERLAG



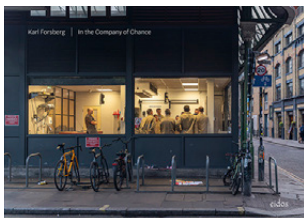
I'm a nut

Nils Bergendal

Text: Nils Bergendal

Design: Nils Bergendal

MORÄN



In the Company of Chance

Karl Forsberg

Text: Karl Forsberg

Design: Karl Forsberg

EIDOS



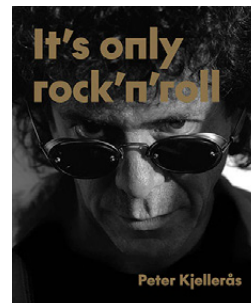
Inspiration

Matilde Søs Rasmussen

Text: Matilde Søs Rasmussen

Design: Ilhas studio
(Catarina Vasconcelos, Margarida Rêgo)

XYZ BOOKS



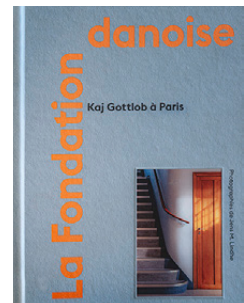
It's only rock 'n' roll

Peter Kjellerås

Text: Lasse Anrell, Peter Kjellerås

Design: Oscar Laufersweiler,
Peter Kjellerås

ARVINIUS + ORFEUS



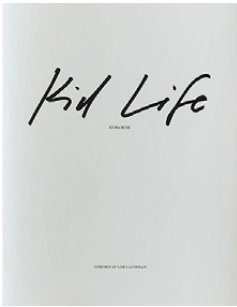
**Kaj Gottlob à Paris –
Fondation Danoise**

Jens Markus Lindhe

Text: Jens Markus Lindhe

Design: Nelly Riedel

STIL EDITIONS



Kid Life
Kuba Rose

Text: Sara Gordan
Design: Johanna Lundberg, Judith Rytz
2066 PUBLISHING



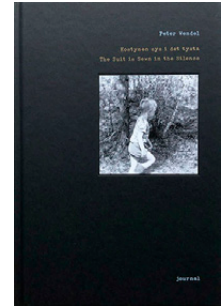
Kiitos Kiitos Mirakel
Nina Sinkkonen Kotala

Text: Nina Sinkkonen Kotala
Design: Nina Sinkkonen Kotala
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



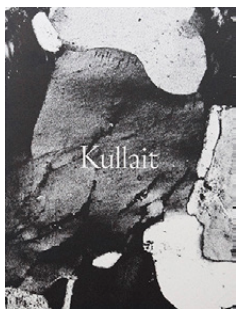
Kolmårdsskogen och älgarna
Märten Lundgren

Text: Märten Lundgren
Design: Märten Lundgren, Roine Magnusson
KOLMÄRDEN NATUR & FOTO



Kostymen sys i det tysta
Peter Wendel

Text: Tomas Tranströmer
Design: Gösta Flemming, Peter Wendel
JOURNAL



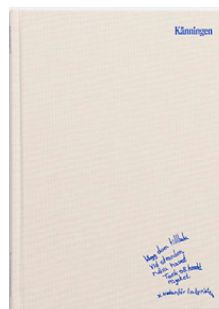
Kullait
Peter Westrup

Text: Mikael Calner
Design: Lisa Olausson
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Kåseberga Ales Stenar
Henry Arvidsson

Text: Henry Arvidsson
Design: Henry Arvidsson
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



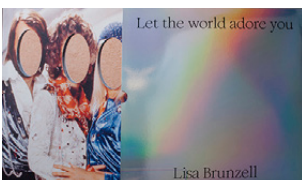
Känningen
Emanuel Cederqvist

Text: Emanuel Cederqvist
Design: Emanuel Cederqvist, Eric Dahl Palmér
BLACKBOOK PUBLICATIONS



La Soufrière
Kristian Krän

Text: Kristian Krän
Design: Janne Riikonen
KULT BOOKS



Let the world adore you
Lisa Brunzell

Text: Kit Green, Shane Strachan
Design: Alejandro Acín
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED | SAMARBETE MED IC VISUAL LAB



Longing for belonging
Nayra Aly

Text: Nayra Aly, Philip Holm
Design: Nayra Aly
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



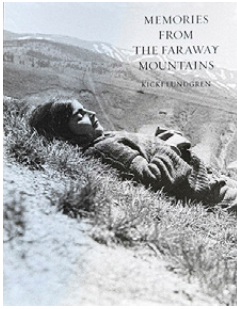
Lost Time, Aphrodite Beach
Louise Enhörning

Text: Sinziana Ravini
Design: Martin Falck
MOUSE PUBLISHING



Lova mig att ingenting kommer att hända
Anna Lamberg

Text: Annika Elisabeth von Hausswolff
Design: Milena Karlsson
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



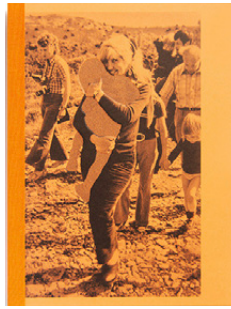
Memories from the faraway mountains

Kicki Lundgren

Text: Kicki Lundgren

Design: Kicki Lundgren

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Mother Without Shadow

Martin Magntorn

Text: Martin Magntorn

Design: Sofia Djerf

BREADFIELD PRESS



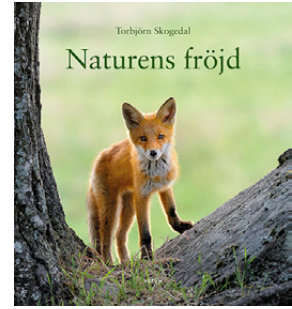
Månvarv

Lotta Törnroth

Text: Linda Bergman, Lotta Törnroth

Design: Johanna Sevholt, Lotta Törnroth

BLACKBOOK PUBLICATIONS



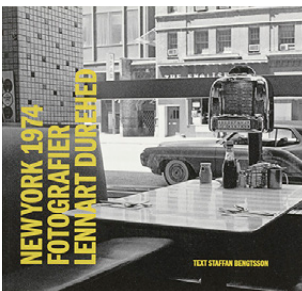
Naturens fröjd

Torbjörn Skogedal

Text: Torbjörn Skogedal

Design: Per Kollberg

VOTUM FÖRLAG



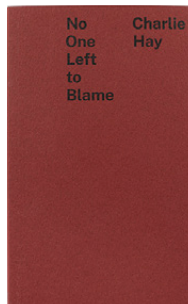
New York 1974

Lennart Durehed

Text: Staffan Bengtsson

Design: Maria Gaenger

DUREHED & GAENGER



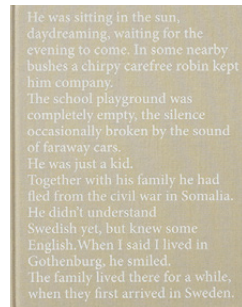
No one left to blame

Charlie Hay

Text: Vincent Stephen

Design: Ma Shirui

LA MASION DE Z



Nothing's Forever

Magnus Johansson

Text: Magnus Johansson

Design: Johanna Kallin

SER.3 BOOKS



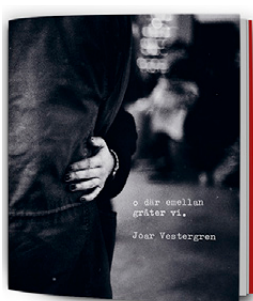
Nu är det vackert

Ewa Stackelberg

Text: Ewa Stackelberg

Design: Donald Boström

BOKFÖRLAGET ARENA



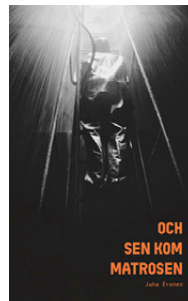
O där emellan gråter vi

Joar Vestergren

Text: Joar Vestergren

Design: Pernilla Loeb Holter

ALSTER FÖRLAG



Och sen kom matrosen

Juha Eronen

Text: Juha Eronen

Design: Matilda Nyman

BREAKWATER PUBLISHING



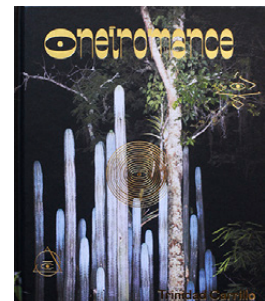
Omloppsbanor kring ett (nomadiskt) arkiv

Åsa Lipka Falck

Text: Å Lipka Falk & S Skog, A Svingen-Austestad, E Edberg, T Ekstrand, C Enberg, V Fedoseev, F Heron, T Menke, m. fl.

Design: Patrik Leo

RAKETA _ PRESS



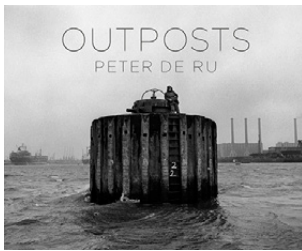
Oneiromance

Trinidad Carrillo

Text: Trinidad Carrillo, Jorge Villacorta,

Design: Eric Dahl Palmér

EGET FÖRLAG + SKOGEN / SELF PUBLISHED + SKOGEN



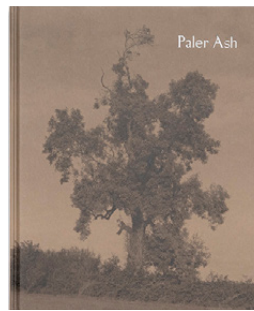
Outposts
Peter de Ru

Text: Peter Cornell,
Johan Jenny Ehrenberg
Design: Patric Leo
CARLSSON BOKFÖRLAG



Overburden – a journey into the soul of central Appalachia
Mikael Lundström

Text: Po Tidholm, Mikael Lundström
Design: Walter Kalmaru
KERBER VERLAG



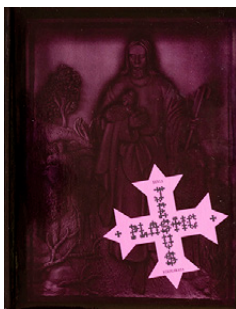
Paler Ash
Emanuel Cederqvist & Sean Gardiner

Text: Sean Gardiner
Design: Eric Dahl Palmér
BLACKBOOK PUBLICATIONS



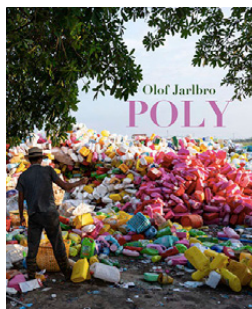
People have always told stories
Inuk Jørgensen & Lars Dyrendom

Text: Christine Sjöberg, Mette Sandbye,
Naja Dyrendom Graugaard
Design: Julia Brynielsson,
Milena Karlsson
BREADFIELD PRESS



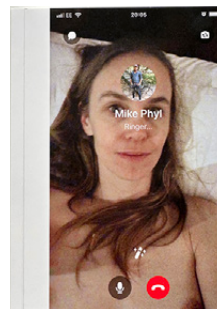
Plastic Jesus
Xenia Nikolskaya

Text: Adam Makary
Design: Omar Al-Zobi, Eyen Design,
Jordan
KERBER VERLAG & NIKOLSKAYA-LUND
PUBLISHING



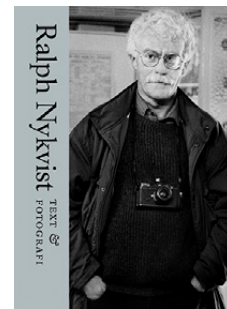
Poly
Olof Jarlbro

Text: Martin Schibli
Design: Elena Jarlbro
ROUGH DOG PRESS



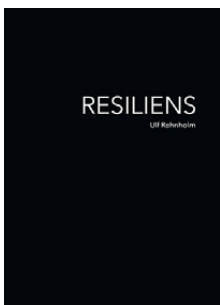
Prove your love
Jenny Rova

Text: Jenny Rova
Design: Nicolas Poli
ÉDITIONS IMAGES VEVEY



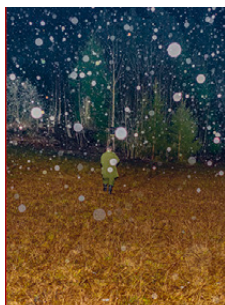
Ralph Nykvist – Text & Fotografi
Ralph Nykvist (Thomas H Johnsson,
Karin & Christer Strandberg)

Text: Ralph Nykvist, Thomas H Johnsson
Design: Christer Strandberg
BOKFÖRLAGET ARENA



Resiliens
Ulf Rehnholm

Text: Ulf Rehnholm
Design: Ulf Rehnholm
REHNHOLM PHOTOART



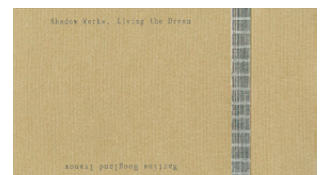
Sanctuary
Joey Judita Abrait

Text: Joey Judita Abrait
Design: Gösta Flemming,
Joey Judita Abrait
JOURNAL



Searching for Sivagami
Hannah Modigh

Text: Hannah Modigh
Design: Janne Riikonen,
Hannah Modigh
KULTBOOKS



Shadow Works, Living the Dream
Martina Hoogland Ivanow

Text: Grace Johnston
Design: Henrik Timonen, Johan Sandberg
LIVRAISON BOOKS



Short Ends

Magnus Wahman

Text: Lisa Wahman

Design: Roine Magnusson, Mattias Käll

LOWLAND BOOKS



Silence of Solitude

Joakim Eneroth

Text: John Ajvide Lindqvist,

Joakim Eneroth

Design: Karl-Magnus Boske

ARVINIUS+ORFEUS PUBLISHING



Silent Fauna

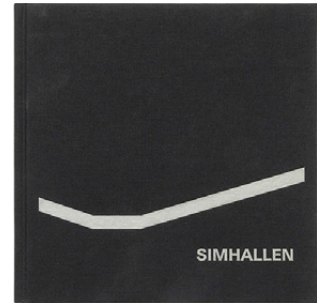
Emil Malmberg

Text: Emil Malmberg, Patrik Svensson,

Peder Edvinsson

Design: Gösta Flemming

JOURNAL



Simhallen

Anders Bergön

Text: Olof Thedin

Design: Björn Magnusson

STEVALLI FAKTA



Sitt satt sett

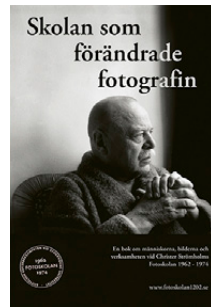
Hillevi Nagel

Text: Lisbet Ahnoff, Lars Linder,

Hillevi Nagel

Design: Jörgen Nordqvist

VENI VIDI



Skolan som förändrade fotografien

Per-Erik Åström, Rolf Adlercreutz,
Annette Urbach de Maré,
Göran Wingstrand

Text: Per-Erik Åström,
Åsa Moberg Boije, Thomas Kanger,
Göran Tonström m fl

Design: Per-Erik Åström

BOKFÖRLAGET FOTOSKOLAN1202 HB



Snö och regn skall passera

Karin Alfredsson

Text: Jon Fosse, Linus Elmes

Design: Patric Leo

KONST/IG BOOKS



Sofia Red

Christer Järeslätt

Text: Christer Järeslätt

Design: Christer Järeslätt

SNAPSHOT PUBLISHING



Stories Concerning Heimaey

Erik Berglin

Text: Erik Berglin

Design: Markel Ahlenius

STUBBORN BOOKS



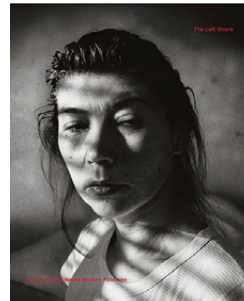
Studsmattor

Lars Dyrendom

Text: Christine Sjöberg, Lars Dyrendom

Design: Julia Brynielsson

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



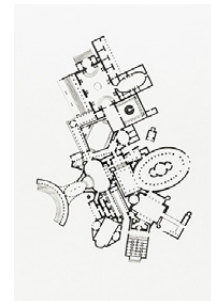
The Left Shore

Anders Petersen

Text: Johan Renck

Design: Gösta Flemming

JOURNAL



The Palace

Mårten Lange

Text: Mårten Lange

Design: Mårten Lange

KARL



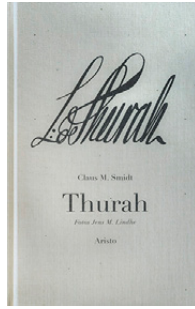
The Stream

Olle Essvik

Text: Olle Essvik

Design: Olle Essvik

ROJAL



Thurah

Jens Markus Lindhe

Text: Claus M. Smidt

Design: Jens Bertelsen

ARISTO



Torbjörn har blivit våldsam

Robin Jonsson

Text: Robin Jonsson

Design: John Håkansson,
Christer Engström

BAM BOOM BOOKS



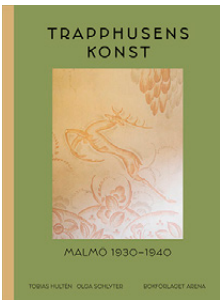
Torup Skog / Wet Woodland

John S. Webb

Text: John S. Webb, Jörg Brunet

Design: John S. Webb

PEQUOD PRESS



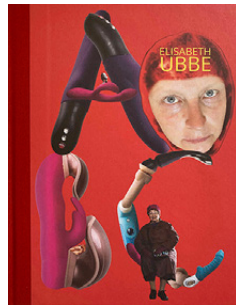
Trapphusens konst: Malmö 1930-1940

Tobias Hultén

Text: Tobias Hultén, Olga Schlyter,
Ludwig Qvarnström

Design: Lisa Olausson

BOKFÖRLAGET ARENA



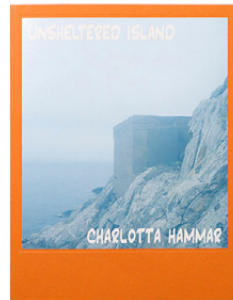
Ubbes ABC

Elisabeth Ubbe

Text: Elisabeth Ubbe

Design: Elisabeth Ubbe

EUBBE PRESS



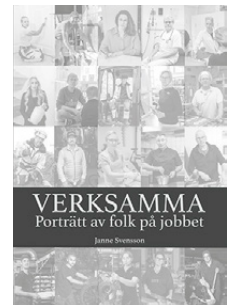
Unsheltered Island

Charlotta Hammar

Text: Charlotta Hammar

Design: Charlotta Hammar

BLACKBOOK PUBLICATIONS



**Verksamma –
Porträtt av folk på jobbet**

Janne Svensson

Text: Linda Unnhem

Design: Janne Svensson

SVARTVIT



Vi talade om träd som om de varit människor

Emma Krantz

Text: Karl Johan Krantz

Design: Matilda Plöjel

SAILOR PRESS



Views from the Inside

Iwo Myrin

Text: Iwo Myrin

Design: Iwo Myrin

FAS PUBLISHING SE



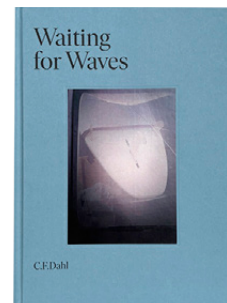
Vilnius

Christer Järeslätt

Text: Christer Järeslätt

Design: Christer Järeslätt

SNAPSHOT PUBLISHING



Waiting for waves

Carl Fredrik Dahl

Text: Carl Fredrik Dahl

Design: Ian Bennett

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



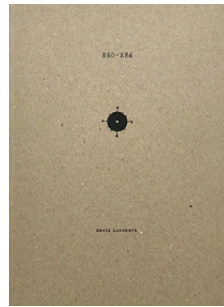
**What will bear witness:
Generation '68**

Joanna Helander

Text: Krzysztof Siwczyk, Iwona Kurz,
Ryszard Krynicki, Adam Zagajewski
m.fl.

Design: Honza Zamojski

MUZEUM LITERATURY W WARSZAWIE &
KINO KOSZYK HB



X60 – X84

David Lundmark

Text: David Lundmark

Design: Gösta Flemming,
David Lundmark

JOURNAL

Samtliga inlämnade bidrag till Artist Book Priset 2026

All submitted contributions to the Artist Book Prize 2026



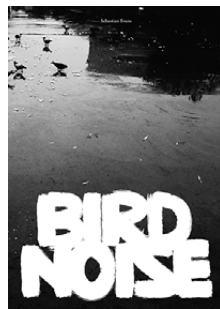
Being Alone With Others

Joakim Eneroth

Text: Joakim Eneroth

Design: Paula Gustavsson

ARVINIUS + ORFEUS PUBLISHING



Bird Noise

Sebastian Evans

Text: Ander Fager

Design: Sebastian Evans

BETLEHEM



Blackwater

Jan Töve

Text: Jan Töve

Design: Jan Töve

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



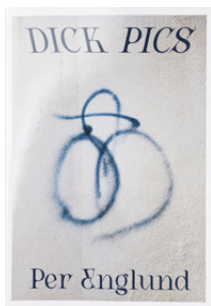
Cellar

Annika Thörn Legzdins

Text: Annika Thörn Legzdins

Design: Annika Thörn Legzdins

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Dick Pics

Per Englund

Text: Lo Kauppi, Ülkü Holago

Design: Jonas Hellström

UTSIKT SPANÖGA



En ovikt samling

Maria Sandgren

Text: Maria Sandgren

Design: Maria Sandgren

PSYKOLOGISKT FORUM SVERIGE AB



Find

Martin Skoog

Text: Martin Skoog

Design: Martin Skoog

ADA FÖRLAG



Finissage

Simon Johansson

Text: Simon Johansson

Design: Gösta Flemming

JOURNAL



Genkaldelser af møder i græs

Rasmus Holm

Text: Ida Skibsted

Design: Express Publications

EXPRESS PUBLICATIONS

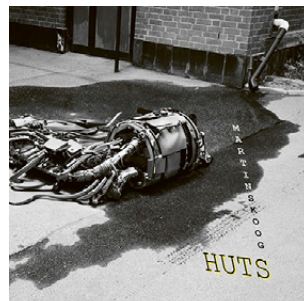


Grimeton/Rocky Point

Emanuel Cederqvist

Design: Fredrik Åkum

SUNLESS PRESS



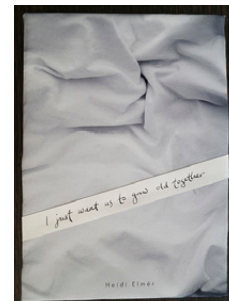
Huts

Martin Skoog

Text: Martin Skoog

Design: Martin Skoog

ADA-FÖRLAG



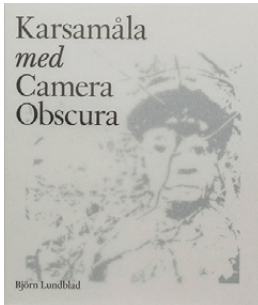
I just want us to grow old together

Heidi Elmér

Text: Heidi Elmér

Design: Heidi Elmér

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Karsmåla med Camera Obscura
Björn Lundblad

Text: Tore Sjöquist
Design: Stephanie Verstift
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Modes In Process
Caroline Jensen

Text: Caroline Jensen
Design: Caroline Jensen
INPROCESS PRODUCTION



Monster
Joar Englund/Per Englund

Text: Per Englund
Design: Per Englund
UTSIKT SPANÖGA



Paris Travelogue 2009 / 2016 / 2018

Per Englund
Text: Per Englund
Design: Per Englund
(O)SVENSK BOKPRODUKTION



Photography
Anne De Geer

Text: Anne De Geer
Design: Anne De Geer
VISAVIS EDITIONS FRANCE



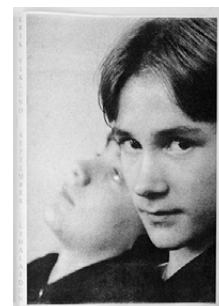
Poem, porträtt & gråa toner
Thomas Malmberg

Text: Thomas Malmberg
Design: Thomas Malmberg
MALMSBORG FÖRLAG



Red (Red version)
Theo Elias

Text: Theo Elias
Design: Theo Elias
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



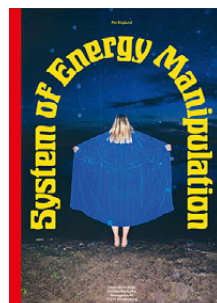
September
Erik Viklund

Design: Erik Viklund
LIHALAIDUN



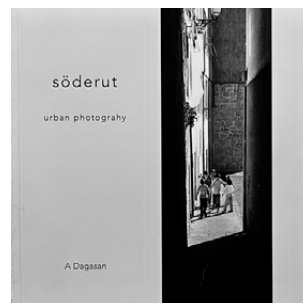
Sorghattar ständigt på lager
Sonja Hejdeman

Text: Sonja Hejdeman
Design: Pernilla Loeb Holter
ALSTER FÖRLAG



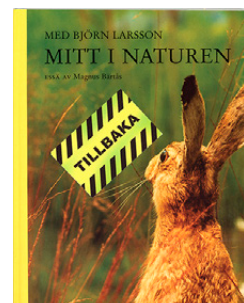
System of Energy Manipulation
Per Englund

Text: Helena Granström
Design: Tobias Lund / Omnipollo,
Per Englund
SVENSK BOKPRODUKTION



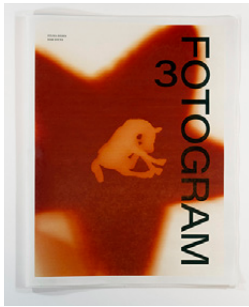
Söderut Urban Photography
Affan Dagsan

Text: Ilhami Alkan Affan Dagsan
Design: Affan Dagsan
EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



**Tillbaka med Björn Larsson
Mitt i Naturen**
Björn Larsson

Text: Magnus Bärtås
Design: Björn Larsson, Johan Melbi
TOXOPLASMA PRESS/JOURNAL



30 fotogram

Hilma Hedin, Isak Uitto

Text: Hilma Hedin, Isak Uitto

Design: Max Ström

EXPRESS PUBLICATIONS



Tryck försiktigt för att ej få ketchup i ansiktet

Per Englund

Design: Per Englund

UTSIKT SPANÖGA



Tryck in sedan dra hård

Per Englund

Design: Per Englund

UTSIKT SPANÖGA



Utan filter

Kerstin Persson

Text: Embla Erika Karlsson

Design: Kerstin Persson

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Vi köper din trasiga mobil

Per Englund

Design: Per Englund

UTSIKT SPANÖGA



Where are you from

Samuel Ian McCarthy & Saralie Iris Sernhede

Text: Samuel Ian McCarthy,
Sarialie Iris Sernhede

Design: Samuel Ian McCarthy,
Sarialie Iris Sernhede

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Älskade människa

Jonas Björk

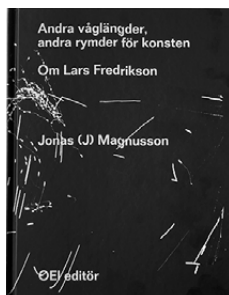
Text: Jonas Björk

Design: Jonas Björk

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED

Följande böcker är inlämnade utom tävlan *

The following books were submitted out of competition



Andra våglängder, andra rymder för konsten. Om Lars Fredrikson

Cecilia Grönberg

Text: Jonas (J) Magnusson

Design: Anders Stockman / Varv Varv

OEI EDITÖR / OEI BOOKS #4



Animal Diary

Jerker Andersson

Text: Jerker Andersson

Design: Johannes Molin

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



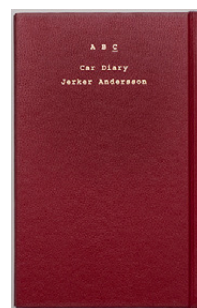
Building Diary

Jerker Andersson

Text: Jerker Andersson

Design: Johannes Molin

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Car Diary

Jerker Andersson

Text: Jerker Andersson

Design: Johannes Molin

EGET FÖRLAG / SELF PUBLISHED



Lettrists & Photography (OEI #106-107)

Cecilia Grönberg

Text: Frédéric Acquaviva

Design: Jens Schildt

OEI



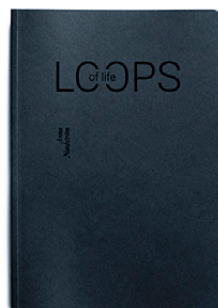
Linnés herbarium – växtarkens dolda historia

Lena Granefelt

Text: Sverker Sörlin, Lena Granefelt

Design: Nina Ulmaja

BOKFÖRLAGET ARENA



Loops of Life

Anna Nordström

Text: Mats Trondman, Anna Nordström

Design: Therese Banström

NORDSTRÖM PERFORMANCE



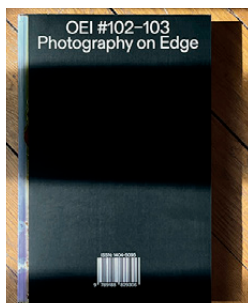
Mussels

Märta Thisner

Text: Tone Schunnesson

Design: Jonas Williamsson

NULL & VOID BOOKS



Photography on Edge (OEI #102-103)

Cecilia Grönberg

Text: Geoffrey Batchen m. fl.

Design: Anders Stockman / Varv Varv

OEI

* Fotoböcker inlämnade utom tävlan avser böcker där:

- upphovspersonen har förtroendeuppdrag i styrelsen för Fotoförfattarna eller sitter i juryn för Svenska Fotobokspriset.
- fotoboken inte uppfyller kriterierna men där överenskommelse gjorts med Fotoförfattarnas styrelse om inlämning.
- fotoboken är utgiven postumt.

* Photo books submitted out of competition refer to books where:

- the author has a position of trust on the board of the Photo Authors or is a member of the jury for the Swedish Photo Book Prize.
- the photo book does not meet the criteria but an agreement has been made with the board of the Photo Authors regarding submission.
- the photo book was published posthumously.

Samtliga vinnare, nominerade och jurymedlemmar

Svenska Fotobokspriset 1996 – 2026

All winners, nominees and jury members

Swedish Photo Book Prize 1996 – 2026



Bästa Fotobok/Best Photo Book 1996

Ingen har sett allt
Anders Petersen

Nominerade / nominated:

Den barnlösa byn Anders Alm
Stockholm blues Micke Berg
Söndagsfotografen Gösta Spång
På insidan av allvaret Thomas Wågström

Jury

Inger Edelfeldt, Lotta Köhlhorn,
Håkan Pieniowski, Po Tidholm



Bästa Fotobok/Best Photo Book 1997

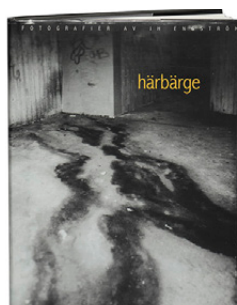
Ajax & Kingston
Lars Sundh

Nominerade / nominated:

Sverige, Sverige, fosterland Robert Blombäck
Skogens äga Mattias Klum
Fotografier (Photographs) 1966–1996
Anders Petersen
d+d Jefferik Stocklassa

Jury

Milou Allerholm, Anders Eklind,
Kristian Petri, Ewa-Marie Rundquist



Bästa Fotobok/Best Photo Book 1998

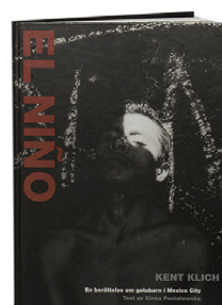
Härbärke
JH Engström

Nominerade / nominated:

Parken Leif Claesson
Sala backe Lennart Engström
Amerika Gerry Johansson
Samefotografen Nils Thomasson
Nils Thomasson

Jury

Berno Hjälmrud, Stefania Malmsten,
Leif Nylén, Carina Rydberg



Bästa Fotobok/Best Photo Book 1999

El Niño. En berättelse om gatubarn i Mexico City
Kent Klich

Nominerade / nominated:

Små människor Micke Berg
Slussen Lena Granefelt
Minne Nina Korhonen
Så länge skogen växer. En berättelse om trädens betydelse Hans Strand

Jury

Peter Englund, Carmilla Floyd,
Lars Tunbjörk, Nina Ulmaja



Bästa Fotobok/Best Photo Book 2000

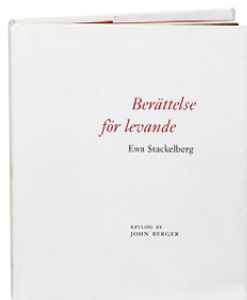
Stockholms satelliter
Per Skoglund

Nominerade / nominated:

Spejare i 50-talet Tor Dal
I Asiens tid Stig T. Karlsson
From one side to the other Lennart Olson
Pylonia Henrik Saxgren

Jury

Johanna Ekström, JH Engström,
Christer Jonsson, Kristina Lindström



Bästa Fotobok/Best Photo Book 2001

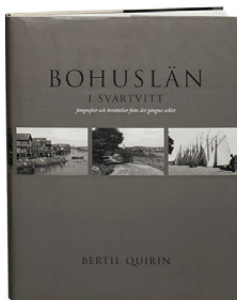
Berättelse för levande
Ewa Stackelberg

Nominerade / nominated:

Och himlen därovan Jens Assur
Guitarra Portuguesa Robert Blombäck
Moments in between Jens Olof Lasthein
Boxare Thomas Wågström

Jury

Nils Degerman, Ingrid Elam,
Mathias Johansson, Thomas Tidholm



Bästa Fotobok/Best Photo Book 2002

Bohuslän i svartvitt. Fotografier och berättelser från det gångna seklet
Bertil Quirin

Nominerade / nominated:

The Hasselblad award 2000 Boris Mikhailov
Ceausescu barn Kent Klich
Fotografier från Slussen i Stockholm 1952
Gunnar Smoliansky
Office/Kontor Lars Tunbjörk

Jury

Lars Hall, Annica Karlsson Rixon,
Göran Widerberg, Jannike Åhlund



Bästa Fotobok/Best Photo Book 2003

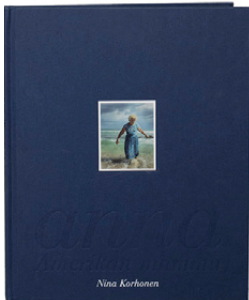
Chords No. 1–17
Anders Krisár

Nominerade / nominated:

Fem decennier Torbjörn Andersson
Lennart Nilsson – hans livs bilder
Lennart Nilsson
Rum tar tid Rolf Wohlin
T.S Halil Koyutürk

Jury

Ann-Charlotte Glasberg, Per Lindström,
Stefania Malmsten, Anders Paulrud



Bästa Fotobok/Best Photo Book 2004

Anna, Amerikan mamma
Nina Korhonen

Nominerade / nominated:

Eventuella anhöriga Tina Enghoff
Genomresa Georg Oddner
Trying to dance JH Engström
Waldermarsudde Gunnar Smoliansky

Jury

Charlotte Ekbohm, Anders Kornestedt,
Marie Lundquist, Ewa-Marie Rundquist,
Maria Schottenius



Bästa Fotobok/Best Photo Book 2005

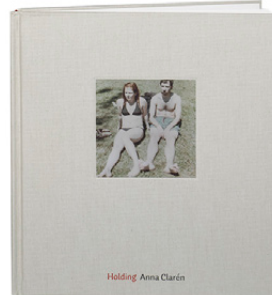
Ljuset och rummet
Lennart af Petersens och
Åke Hedström

Nominerade / nominated:

Dom alla Lars Tunbjörk
Family matter Anders Krisår
Från undrens land Wendy Sue Lamm
Spår av en befolkning Anders Kristensson

Jury

Lisa Careborg, Gunilla Grahn-Hinnfors,
Lars Hall, Tuija Lindström, Kristofer
Lundström



Bästa Fotobok/Best Photo Book 2006

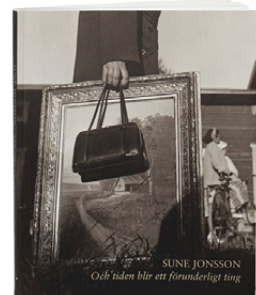
Holding
Anna Clarén

Nominerade / nominated:

Fotografier Jean Hermansson
Krig och kärlek Henrik Saxgren
Med kroppen som slagfält Catharina Gotby
Sverige Gerry Johansson

Jury

Tomas Forser, Anders Petersen, Karin
Mamma Andersson, Lars Liljendahl



Svenska Fotobokspriset 2007

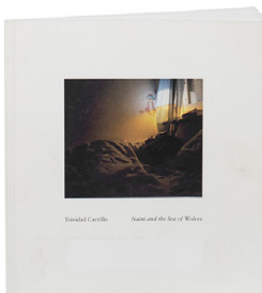
Och tiden blir ett förunderligt ting
Sune Jonsson

Nominerade / nominated:

Escapes Björn Abelin
Människa, människa Paul Hansen
Stolen moments Tore Sandahl
Vinter Lars Tunbjörk

Jury

Tomas Forser, Karin Frisell, Pieter Ten
Hoopen, Kerstin Ullström Elam



Svenska Fotobokspriset 2008

Naini and the sea of wolves
Trinidad Carrillo

Nominerade / nominated:

Mitt i naturen Björn Larsson
The last golden frog Helena Blomqvist
Various parts corners world Karl-Johan
Stigmark

White sea Black sea Jens Olof Lasthein

Jury

Anna Clarén, Carl Johan De Geer,
Jan Erik Lundström, Stefan Nilson



Svenska Fotobokspriset 2009

Picture imperfect
Kent Klich

Nominerade / nominated:

Albino – i skuggan av solen Johan Bävman
From back home Anders Petersen,
JH Engström
One picture at a time Gunnar Smoliansky
Palmyra Eric Ericson

Jury

Stefan Nilson, Donald Boström,
Eva Brandt



Svenska Fotobokspriset 2010

Hillbilly heroin, honey
Hannah Modigh

Nominerade / nominated:

Fläckar, ord + Sprickor och andra sprickor
Karl-Johan Stigmark
Gaza photo album Kent Klich
Pure architecture Åke E:son Lindman
Ulan Bator Gerry Johansson

Jury

Inta Ruka, Ola Carlsson, Julia Peirone, Johan
Melbi



Svenska Fotobokspriset 2011

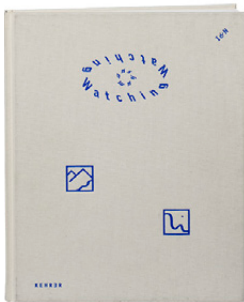
The pier Nils Petter Löfstedt
Sverige/Schweden
Maria Miesenberger

Nominerade / nominated:

Presence Catharina Gotby
Södrakull Frösakull Mikael Olsson
A place of one's own Hendrik Zeitler

Jury

Julia Peirone, Marianne Lindberg De Geer,
Eric Ericson, Ruben Östlund



Svenska Fotobokspriset 2012
/Swedish Photo Book Prize
Watching humans watching
 Inka Lindergård och Niclas Holmström

Nominerade / nominated:
Memories of Bruno Ehrns Soho Anders Petersen
stereo_typ Misha Pedan
We look and we see Kristina Bengtsson, Lotten Pålsson

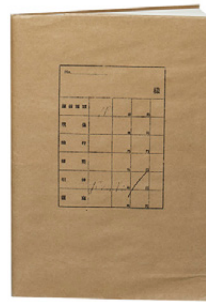
Jury
 Elsa Modin, Johan von Friedrichs, Johan Sjöström, Anastasia Taylor-Lind



Svenska Fotobokspriset 2013
/Swedish Photo Book Prize
Brandplats 3
 Björn Larsson

Nominerade / nominated:
Djur. 66 bilder Mats Andersson
Handplockat: På utflykter i bildarkivet Christine Sjöberg, Lars Dyrendom, Fröydi Laszlo, Hendrik Zeitler
Rainbow transit Per-Anders Pettersson
Walderstens Instagram Jesper Waldersten

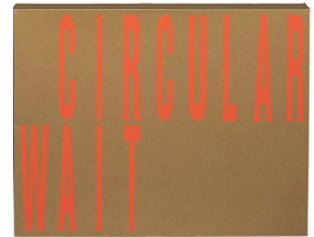
Jury
 Sophie Allgårdh, Ingrid Fisher Jonge, Claes Gabriellson, Johan Sjöström, Nina Ulmaja



Svenska Fotobokspriset 2014
/Swedish Photo Book Prize
Nagoya notebook
 Anna Strand

Nominerade / nominated:
Another language Mårten Lange
Armageddon – The End: a topographical survey Carl Johan Erikson
Europe, Greece, Athens, Acropolis Klara Källström, Thobias Fältd
The edge of civilization Eddy van Wessel
Tractor boys Martin Bogren

Jury
 Jim Casper, Claes Gabriellson, Mikael Olsson, Sandra Praun, Nina Strand



Svenska Fotobokspriset 2015
/Swedish Photo Book Prize
Satellite + Circular wait + Second nature
 Martina Hoogland Ivanow

Nominerade / nominated:
The rectangle's sharp stare Jenny Källman
Purity David Magnusson
Tout va bien JH Engström
Village Klara Källström, Thobias Fältd

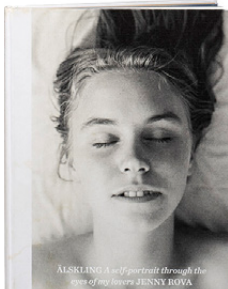
Jury
 Anders Petersen, Maud Nycander, Per Lindström, Matilda Plöjel, Lotta Antonsson



Svenska Fotobokspriset 2017
/Swedish Photo Book Prize
Fadern, sonen och Göran
 Kalle Assbring

Nominerade / nominated:
Black Friday Kent Klich
Tokyo Gerry Johansson
Native plants, invasive plants Mari Lagerquist
Sunshine & Shadow Helga Härenstam

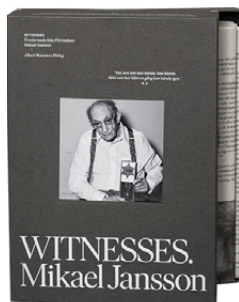
Jury
 Lotta Antonsson, Tommy Arvidson, Björn Engberg, Nina Korhonen, Jan Töve



Svenska Fotobokspriset 2018
/Swedish Photo Book Prize
Älskling – A self-portrait through the eyes of my lovers
 Jenny Rova

Nominerade / nominated:
Diary Gunnar Smoliansky
Night procession Stephen Gill
The Belt of Venus and the shadow of the Earth Inka & Niclas Lindergård
Hidden kingdom Stefan Bladh

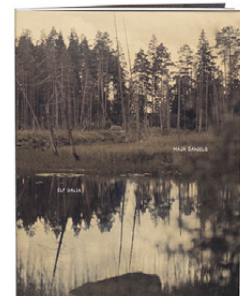
Jury
 Carl Johan Erikson, Stina Brockman, Elin Berge, Sebastian Wadsted, Eva Dahlman



Svenska Fotobokspriset 2019
/Swedish Photo Book Prize
Witnesses.
Överlevande från Förtiteln
 Mikael Jansson

Nominerade / nominated:
In waiting for what is to come Helga Härenstam
Monumentet Ulf Lundin
Lukas/Markus Kalle Sanner
När allt förändrades Anna Clarén

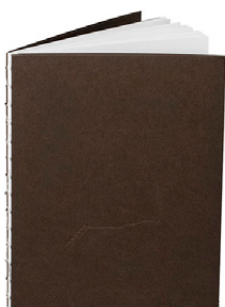
Jury
 Stefania Malmsten, Po Tidholm, Marie Nilsson, Klara Källström, John S. Webb



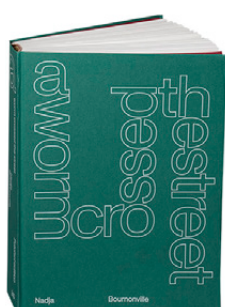
Svenska Fotobokspriset 2020
/Swedish Photo Book Prize
Elf Dalia
 Maja Daniels

Nominerade / nominated:
Drunk in love Märta Thisner
All over Jesper Waldersten
The pillar Stephen Gill
Smoke Theo Elias

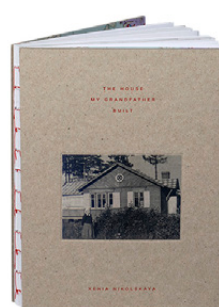
Jury
 Helena Blomqvist, Linda Bergman, Micke Berg, Patric Leo, Ashik Zaman



Svenska Fotobokspriset 2021
/Swedish Photo Book Prize
Hollow
Martin Bogren



Svenska Fotobokspriset 2021
/Swedish Photo Book Prize
A worm crossed the street
Nadja Bournonville



Svenska Fotobokspriset 2021
/Swedish Photo Book Prize
The house my grandfather built
Xenia Nikolskaya



Svenska Fotobokspriset 2022
/Swedish Photo Book Prize
The bird project 2006–2017
Erik Berglin

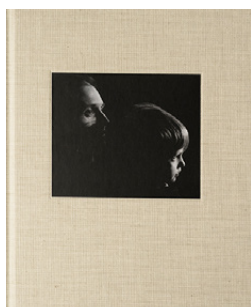
Nominerade / nominated:
Hulls Monika Macdonald
Ghost witness Mårten Lange
Åtta pappershändelser Karl-Johan Stigmark
A tree called home Kent Klich

Jury
Björn Larsson, Sara Abdollahi,
Fredrik von Zweigbergk, Helene Schmitz,
Lars Epstein

2021 delades Svenska Fotobokspriset ut för 25:e gången. Då utsågs inte bara en utan tre vinnare.

In 2021, the Swedish Photobook Prize was awarded for the 25th time. On that occasion, not one but three winners were selected.

Jury
Samira Bouabana, Helene Boström,
Jaakko Heikkilä, Rikard Laving,
Linda Maria Thompson



Svenska Fotobokspriset 2023
/Swedish Photo Book Prize
Book of sorrow
Joey Judita Abrait



Svenska Fotobokspriset 2023
/Swedish Photo Book Prize
En verklig plats
Sven Westerlund



Svenska Fotobokspriset 2023
/Swedish Photo Book Prize
field; scope; site
Emma Nilsson



Svenska Fotobokspriset 2023
/Swedish Photo Book Prize
Halima om de sina
Salad Hilowle

2023 delades Svenska Fotobokspriset ut för 27:e gången. Fyra vinnare delade på priset.

In 2023, the Swedish Photobook Prize was awarded for the 27th time. Four winners shared the prize.

Jury
Annika Elisabeth von Hausswolff,
Maryam Fanni, Annika Liljengren
Åke Ericson, Joanna Helander



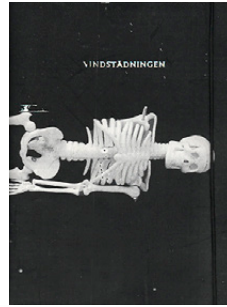
Svenska Fotobokspriset 2024
/Swedish Photo Book Prize
Things change anyway
 MC Coble & Louise Wolthers

Nominerade / nominated:

Case closed Thomas Wågström
D for daughter Elina Birkehag
Kära Aspudden Kjell-Åke Andersson
Tingen Jenny Lindhe

Jury

Stefan Bladh, Maja Daniels,
 Dawid (Björn Dawidsson),
 Sepidar Hosseini, Sara Meidell



Artist Book Priset 2024
/Artist Book Prize
Vindstädningen
 Olle Essvik

Jury

Stefan Bladh, Maja Daniels,
 Dawid (Björn Dawidsson),
 Sepidar Hosseini, Sara Meidell



Svenska Fotobokspriset 2025
/Swedish Photo Book Prize
Splinter
 Ela Polkowska

Nominerade / nominated:

Gertrud Maja Daniels
GZA On land and air Kent Klich
Klassdörrar Eija Hetekivi
Looking at my brother Julian Slagman

Jury

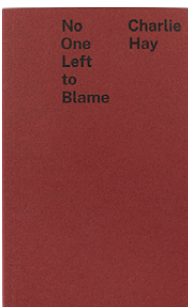
Casia Bromberg, Alexandra A. Ellis,
 Göran Greider, Louise Wolthers,
 Nicolás Wormull



Artist Book Priset 2025
/Artist Book Prize
Jag begär krig
 Ines Sebalj

Jury

Casia Bromberg, Alexandra A. Ellis,
 Göran Greider, Louise Wolthers,
 Nicolás Wormull



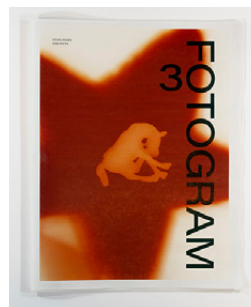
Svenska Fotobokspriset 2026
/Swedish Photo Book Prize
No one left to blame
 Charlie Hay

Nominerade / nominated:

Oneiromance Trinidad Carrillo
Echoes of Maidan Christoffer Hjalmarsson
Searching for Sivagami Hannah Modigh
Paler Ash Emanuel Cederqvist & Sean Gardiner

Jury

Maria Patomella, Ela Polkowska, Ida Wessel, Sanna Samuelsson, Magnus Westerborn



Artist Book Priset 2026
/Artist Book Prize
30 fotogram
 Hilma Hedin, Isak Uitto

Jury

Fotoförfattarnas styrelse: Simon Mlangeni-Berg, Helga Härenstam, Mia Rogersdotter Gran, Märta Thisner, Hendrik Zeitler, Roine Magnusson



Foto: Anders Alm

"Bilden är tagen i samband med ett styrelsemöte, borde ha varit 1997. Vi var ju den första styrelsen som hanterade fotobokspriset, som ju inte alls var lika stort och välregisserat som senare styrelser arbetat fram. Bra idéer kommer inte ur vaccum, utan ur kreativa sammanhang. Fotobokspriset visade sig ju vara en bra idé, sprungen ur arbete med rolig, arbetsvillig och kreativ styrelse. Personerna på bilden är från vänster John S. Webb, Johan Wingborg, Lars Ekenborn, Helen Toresdotter, Ewa Stackelberg. Sittande Tove Falk Olsson och Anders Alm. Och jag ligger framför." Marie Nilsson.

Fotoförfattarna / Swedish Photo Authors

Svenska Fotografers Förbund
Artillerigatan 6
114 51 Stockholm

Kontakt / Contact:

Svenska Fotografers Förbund sff@sfoto.se

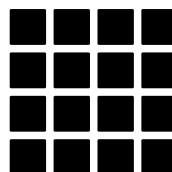
Utgivningsår 2026

ISBN 978-91-531-4048-1

Svenska Fotobokspriset
genomförs med stöd från:

Gefvert

En del av Söderberg & Partners



SVENSKA
FOTOGRAFERS
FÖRBUND
FOTOFÖRFATTARNA