

# Fotoförfattarnas verksamhetsplan 2026

# Förord

Välkommen till 2026 års stämma för Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund.

I årsberättelsen för 2025 finns en utförlig redogörelse för det gångna årets verksamhet, medan de kommande sidorna ger en kortare bild av vad vi planerar framåt. En årsberättelse är varken tänkt att vara underhållande eller personlig, den är kanslisvenska och byråkrati, men den ger en tydlig bild av föreningens arbete, ansvar och prioriteringar. Lika mycket som den summerar året som gått är den en ”Att göra”-lista inför nästa, där vi bygger vidare på det som fungerat och justerar detaljerna.

Det viktiga i detta förord blir i stället att försöka definiera tiden vi finner oss i och de utmaningar vi står inför. Vi verkar i fortsatt politisk motvind. Kulturpolitiken behöver åter präglas av tilltro till kulturen, inte bara genom symboliska satsningar som en svensk kanon, utan genom faktiska ersättningar för oss som arbetar i den ”kulturella glesbygd” som Sverige kan vara. Ett levande kulturliv kräver statligt ansvarstagande, och det är vårt uppdrag att driva den frågan. Samtidigt åldras kåren och medlemstalen, vilket försvagar vår röst, nyrekrytering är därför avgörande. Med tydligare kommunikation, starkare synlighet och konkreta aktiviteter vill vi nå fler fotografer och visa värdet av att engagera sig i förbundet.

Vi behöver också träda fram själva. Jag tänker på Göran Greiders ord från Fotoboksgalan:

*”Träd fram, för helvete! Jag vill veta vilka ni är. Var aldrig så pretentiösa att ni hellre blickar mot en översofistikerad konstvärld än mot alla oss vanliga människor som behöver våra ledstänger av bilder genom livet.”*

Förhoppningsvis blir 2026 ett år där vi gör just detta, inte bara genom tydligare typografi, utan också med politisk kommunikation och engagerande arrangemang som ni som medlemmar skapar med stöd av vår gemensamma aktivitetsfond.

Samtidigt har vi rätt att ställa krav på andra; På kommuner och myndigheter som brister i fotografisk dokumentation, på ett skolsystem som undervärderar visuell läskunnighet och på institutioner som inte erbjuder utställningsplatser för fotografi utanför den snäva konstdefinitionen.

Oavsett vilken genre vi verkar i, vilken generation vi tillhör eller var vi bor är kampen för fotografins värde vår gemensamma kamp, och tar vi den inte blir vi tagna för givna.



**Simon Mlangeni-Berg**

Ordförande Fotoförfattarna

# Fotoförfattarna fortsätter

Föreningen har sedan många år en väl fungerande verksamhet som fortsätter varje år. Det handlar om politiskt påverkansarbete, kunskapsförmedling, aktiviteter, stipendier och representation. Allt detta med det övergripande målet att synliggöra fotoboken, stärka dess roll och förbättra förutsättningarna för oss fotoboksförfattare. Under det kommande året kommer Fotoförfattarna att fortsätta detta arbete med samma intensitet som tidigare.

## **POLITISKT PÅVERKANSARBETE**

Vi kommer ur ett år präglad av intensiva förhandlingar om den nya biblioteksersättningen, men ingen förhandling äger rum detta år. 2026 är ett valår där vi förväntar oss hård konkurrens om det mediala utrymmet, men vi ser samtidigt möjligheter att vara en stark röst för fotografin inom politikens olika områden under det kommande året.

Vår viktigaste fråga är framgent politikens ansvar för den fotografiska bilden och inte minst det fotografiska arvet. Vi har idag få platser som visar fotografisk konst och ännu färre platser för andra typer av fotografi. Utvecklingen och den ökade användning av AI ställer också högre krav på att vi som förbund uppvaktar och informerar berörda parter om vikten av fotografisk dokumentation, inte minst när ett samhälle står under förändring. Att påverka politiken att sluta undervärdera fotografiet blir en viktig uppgift det kommande året, vilket kommer synas i både politisk kommunikation och remissvar.

## **KUNSKAPSFÖRMEDLING**

Det är viktigt för föreningen att både kunna erbjuda grundläggande kunskap till nya fotoboksförfattare samtidigt som vi kan vara en resurs för också de mest erfarna. Kunskapsläget förändras ständigt och det finns alltid nya fotografer som behöver bildning och fortbildning, vi försöker därför ständigt se till att vi kan erbjuda uppdaterad kunskap samtidigt som vi vill att den viktigaste informationen ska finnas tillgänglig löpande. Under 2026 organiserar vi bland annat workshops i bokbinderi, fotoboksrelaterade föreläsningar och stipendieinformation i samarbete med representanter från Konstnärsnämnden och Författarfonden.

Det anordnas också flera fysiska träffar och liknande samtidigt som vi ständigt bygger ut hemsidan som en resursbank för fotoboksförfattare där vi erbjuder information kring fotoboksproduktion och artiklar på ämnet. Nytt för året är också att Rasmus Holm tagit över redaktörskapet för Fotoboksnotiserna på förbundets hemsida och intentionen är att dela upp skrivandet på fler skribenter än tidigare.

## **BOKMARKNADER OCH FESTIVALER**

Nationellt och internationellt finns flertalet mötesplatser som är mycket viktiga för fotoboksbranschen. I Sverige organiserar vi årligen en fotoboksmarknad i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm som vi kommer satsa lite extra på under 2026 på grund av fotografins 200 årsjubileum. Men vi har också samarbeten med Landskrona Fotofestival och Bild i bok i Örebro. Vår intention är varje år att dessutom medverka på minst en internationell festival, vanligtvis är detta Polycopies i Paris, men då

vår medverkan där beror på om vi blir antagna eller inte kan detta inte sägas ske med säkerhet i skrivande stund.

Nytt för 2026 är att vi deltar i Supermarket Independent Art Fair i Stockholm, en konstmässa för konstnärdrivna gallerier, förlag och föreningar. Vi kommer att finnas representerade med ett bås i närheten av andra förlag och fokuserar under festivalen på Fanzine och Artist books. Under veckan får tidigare stipendiater ställa ut varsin dag samtidigt som vi under hela veckan visar fanzine på temat The Great Gala skapade av svenska fotoboks författare.

## **STIPENDIER OCH BIDRAG**

En stor del av vår verksamhet består av att erbjuda både medlemmar och icke-medlemmar möjligheten att söka stipendier för sin fotoboksrelaterade verksamhet, detta fortsätter vi förstås med 2026. Vi är väldigt stolta över att kunna fortsätta vårt samarbete med Svenska Institutet i Paris där vi erbjuder en månads vistelse i deras gästbostad, samtidigt som vi kan erbjuda sex platser i det anrika Svenska huset i Kavalla i Grekland för fotoboks författare som behöver koncentrerad tid för att arbeta vidare med sina projekt. Därutöver har vi numera också Livonia Print-Stipendiet som innebär att en av våra medlemmar får en bok bekostad av tryckeriet. För den som inte själv nödvändigtvis är fotograf, men som bidrar till forskningen erbjuder vi Fotoförfattarnas Uppsatsstipendium till en Masterstudent som skriver en uppsats som bidrar till ny kunskap om fotoboken och dess historia. En nyhet 2026 är att stipendiet kan komma att delas ut även till studenter på konsthögskolor vilket tidigare låg utanför kriterierna. Vi delar också ut Årets fotobibliotek, en utmärkelse till det bibliotek som är särskilt bra på att lyfta fram fotoböcker. Dessa stipendium har alla rollen att stärka fotobokens roll inom litteraturen och uppmuntra fler aktörer att lyfta fram vår kategori av litteratur.

Vi kommer också att fortsätta vårt arbete med Aktivitetsfonden, från vilken medlemmar kan söka medel för att anordna aktiviteter som relaterar till fotoboken. Arrangemangen ska anordnas av en medlem men samtidigt vara öppna för allmänheten.

## **REPRESENTATION**

Fotoförfattarna ser till att fotoboks författare är representerade i en rad olika viktiga organ, bland annat Författarfondens styrelse. Vi överser också arbetet i den referensgrupp som bistår stipendierådet med bred kunskap om fotografi. Fotoförfattarnas Ordförande representerar också förbundet i förhandlingarna om biblioteksersättningen som sker med Kulturdepartementet vartannat år. Ordföranden är också styrelseledamot i SFF:s förbundsstyrelse. Vi är representerade i styrelsen för Svensk bokkonst och nominerar ledamöter till olika stipendieråd och urvalsgrupper. Vi bevakar också bifallsprocenten för fotografer från de olika fonderna.

Utöver extern representation är det Fotoförfattarna som direkt eller indirekt utser våra egna stipendiater och pristagare. Samtliga stipendier utses av Fotoförfattarnas styrelse medan Årets fotobibliotek röstas fram av besökarna själva och Svenska Fotobokspriset utses av en jury som utsetts av Fotoförfattarnas styrelse. Artist Book Priset utses sedan 2026 direkt av Fotoförfattarnas styrelse.

# Jubileumssåret 2026

År 2026 markerar ett viktigt jubileum då Svenska Fotobokspriset fyller 30 år. Detta firas med en storslagen gala på Biblioteket Live i Stockholm, samtidigt som vi året till ära trycker en katalog med intervjuer från samtliga Ordföranden från åren 1996–2026.

Svenska Fotobokspriset har blivit en institution inom svensk fotografi och har starkt bidragit till historieskrivningen om den svenska fotoboken. Vi har därför ansett det viktigt att samtidigt försöka samla historierna om åren som gått under detta jubileum. Därför spelade vi också in flera kortare filmer med intervjuer av tidigare vinnare och människorna bakom priset, vilket under våren visats på både sociala medier och vår egen hemsida. Allt detta ser vi som en viktig del av historieskrivningen om den svenska fotoboken.

För oss är det inte bara självklart att fortsätta med Svenska fotobokspriset utan att också att utveckla det till någonting ännu större. Det var därför vi startade Artist Book Priset, och nu mera också delar ut Livonia Print-stipendiet under galakvällen.

Nytt för 2026 är att vi också producerar en vinnarfilm till Artist Book Priset, som också förtjänar att lyftas fram.

## **FOTOBOKSUTSTÄLLNINGEN**

Den årliga fotoboksutställningen med samtliga inskickade bidrag har blivit en viktig mötesplats, och ett viktigt fönster, för fotoboken, författarna och en intresserad allmänhet. Utställningen kommer som vanligt att turnera från Luleå i norr till Lund i söder, samtidigt som en mindre version med enbart nominerade böcker skickas runt till andra bibliotek i landet. Dessa utställningar aktiveras på plats genom samtal, inte sällan med lokala författare, men också med andra fotografer som finns representerade i utställningen.

## **EN DOKUMENTÄRFILM OM DEN SVENSKA FOTOBOKEN**

Som en del av vår satsning för att under jubileumssåret uppmärksamma fotoboken extra mycket tog vi i slutet av 2025 initiativ till att göra en dokumentärfilm om den svenska fotoboken som fenomen. Svenska fotoböcker och fotografer håller världsklass, men den breda och högkvalitativa produktionen har stundtals svårt att nå ut. Tack vare ett generöst uppstartstöd från Hasselbladstiftelsen har vi nu kunnat starta projektet som filmas och produceras av dokumentärfilmaren Jacob Frössén. Filmens kommer lyfta fram fotoboken för en bredare publik och målet är att filmen ska kunna ha premiär under senare delen av 2027.

## **SAMTAL OCH TRÄFFAR**

Våra samtal och träffar är viktiga mötesplatser där både kunskapsutbyte och lärande kan äga rum, vare sig det handlar om föreläsningar av fotografer eller mer informativa träffar och frågestunder om viktiga stipendier. Vår ambition är att under året anordna flera sådana träffar runt om i landet.

## **KOMMENTAR TILL BUDGETFÖRSLAG GÄLLANDE 2026**

Fotoförfattarna har gått med överskott de två senaste åren, vilket ger oss ett stabilt utgångsläge inför kommande satsningar. För 2026 presenterar vi en budget med ett nätt underskott, men med en tydlig ambition att använda ekonomin aktivt. Året präglas av särskilda möjligheter: fotografins 200-årsjubileum och att Svenska Fotobokspriset fyller 30 år. Mot denna bakgrund är vi beredda att vara flexibla i resultatet och acceptera ett något större underskott om det möjliggör stark, synlig och relevant verksamhet som långsiktigt stärker fotoförfattarnas position.

# Förslag till budget 2026

## Intäkter

Organisationsbidrag författarfonden	1 923 0000 kr
Medlemsavgifter	72 080 kr
Deltagaravgifter	51 720 kr

**Summa intäkter** **2 046 800 kr**

## Utgifter

Stipendier	202 000 kr
Valberedning	7 536 kr
Revisorer	15 000 kr
Styrelsearvoden	423 530 kr
Resor	123 540 kr
Kansliersättning	641 000 kr
Övriga externa kostnader	652 774 kr
Summa kostnader	2 065 380 kr

**Resultat** **-18 580 kr**