

SVENSKA
FOTOGRAFERS
FÖRBUND

Årsberättelse

2015



VERKSAMHETSBERÄTTELSE SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND 2015

FÖRBUNDETS VERKSAMHETSÅR har till stor del handlat om opinionsbildning och agerande mot mediehusens oskäliga avtal och villkor. Tillsammans med flera upphovsrättsorganisationer har vi bildat en grupp med syfte att motarbeta oskäliga avtal som skickas ut till frilansar. Detta för att dela på arbetet och för att markera vår gemensamma styrka.

För att sprida information om mediemarknadens rådande situation, har vi sökt upp medlemmar i landet och diskuterat vår rapport Det nya medielandskapet.

UTIFRÅN ETT TIDIGARE STÄMMOBESLUT har vi på olika sätt arbetat för att stödja seriös utbildning av fotografer samt fortsätta att förmedla vidareutbildningar för att höja kompetensen hos redan yrkesverksamma. Vi har under året haft kontakt med och uppvaktat YH-myndigheten som förstått vårt budskap om behovet av utbildade fotografer.

Vi har haft personlig kontakt med utbildningar som riktar sig till yrkesfotografer. Dels genom besök på skolor och dels genom diskussionsmöten om förväntad yrkeskompetens.

GENOM SAMARBETE MED ORGANISATIONER i övriga länder i Norden har vi tillsammans med dem kunnat jämföra och stödja varandra i opinionsbildning inför förändringar av fotografers villkor och i avtalsstrategier. Vi har diskuterat det ökade behovet av att värna om upphovsrätten.

VI HAR SAMLAT fotografi- och bildinstitutioner med aktörer inom det fotografiska fältet för att hitta en form för att tillvarata fotografiska samlingar, arkiv och forskningen kring dessa. Det har lett till en gemensam debattartikel om att någon bör ta det nationella ansvaret för svensk fotografi, fotografiska samlingar och fotografers arbete. Artikeln publicerades i Svenska Dagbladet 9 december.

UNDER ALMEDALSVECKAN hade SFF ett evenemang där bilden stod i fokus. Viktiga bilder visades och sedan diskuterades bildens status kontra fotografens status och *Det nya medielandskapet*. Vi hade ett gemensamt event med Journalistförbundet med en debatt där SFF:s ordförande, SJF:s vice ordförande och fotograf **Karl Melander** ställde Expressens chefredaktör till svars för att fotografers arvoden sänks trots att bilden är viktigare än någonsin och trots att mediehusen går med stora vinster.

EKONOMIN ÄR STABIL men vi önskar fler medlemmar.

Tack för ert förtroende.
/Styrelsen.

1. BESLUT OCH RAPPORTER I URVAL ÅR 2015

Viktiga beslut fattade av styrelsen under verksamhetsåret 2015:

26:e januari

• Beslut om att dela ut tre rese- och utbildningsstipendier, istället för att höja summan.

26:e mars

• Beslut om att samarbeta med tidningen Kamera & Bild där förbundsjurist **Thomas Riesler** svarar på juridiska frågor i delen "Fråga juristen".

• Beslut om att **Donald Boström, Maria Steén** och **Anki Almqvist** åker till Almedalen och sköter representationen där.

• Beslut om att dela ut SFF:s rese- och utbildningsstipendium till:

August Eriksson för ett fotoprojekt om en gammal tradition av både fysisk vandring och andlig utveckling.

Maja Kristin Nylander för ett fotoprojekt som handlar om en lång tradition av diskriminering och utsatthet med aktualitet även i dag.

Linda Maria Thompson för ett arbete som känns angeläget för hela vårt samhälle, även om den handlar om en specifik trakt i Sverige.

25:e maj

• Beslut om att Rådgivningsgruppen i pris- och marknadsfrågor ska fortsätta sin verksamhet, efter den positiva utvärdering som gjorts.

• Beslut om att bidra med pengar till Fotobok Gbg.

22:a augusti

• Beslut om hur vi ska använda rapporten *Det nya medielandskapet*, som är en sammanfattning av det nya medieläget. Det är ett styrdokument om hur styrelsen ska arbeta med påverkansarbete och opinionsbildning. Den ligger till grund för flera användningsområden inom styrelsearbetet.

• Beslut om att låta Rådgivningsgruppen i pris- och marknadsfrågor uppdatera SFF:s prisguide 2016.

6:e november

• Beslut om att SFF ska delta i samarbetet med KRO/KIF och Svenska Tecknare i avsikt att påverka socialförsäkringsutredningen och den proposition som kommer forma framtida socialförsäkringar. Budgeterad kostnad för SFF:s del är 50 000 kr.

14:e december

- Beslut om att samarbeta med Bildleverantörernas Förening (BLF) kring framtagandet av *Dagspressguiden*. Det beslutades även att den rekommendationen skulle gå med som bilaga till första numret av Fotografisk Tidskrift 2016.

Övriga beslut 2015

- Beslut om att styrelsen ska betala förbundsavgiften då de nu är arvoderade för styrelsemöten.
- Beslut om att satsa på att bli bättre i kommunikationsfrågor. Maria Steén åtog sig att anordna en kommunikationsdag, där delar av kansliet och representant från Fotoförfattarna ska delta.
- Beslut om att inte delta i Fotomässan i Stockholm detta år, då vi inte tror oss få den utdelning som står i paritet med arbete och ekonomi.

Rapporter 2015

SFF HAR GJORT EN AKTION mot LRF:s oskäligen avtal tillsammans med Frilans riks. Förbundsstyrelsen och DJ: Fotograferne hade ett gemensamt möte i Landskrona i augusti.

Anki Almqvist och **Göran Ekeberg** rapporterade om AGA (Aktionsgruppen mot oskäligen avtal) som bildats tillsammans med Journalistförbundet, Frilans riks, BLF, Svenska Tecknare och PFK. Gruppen jobbar med att ta fram ett nytt avtalsförslag till Bonnieravtalet. Gruppen kommer bara att vara aktiv i samband med att det behövs en aktion när oskäligen avtal skickas ut. Dock har gruppen kommit att få väldigt mycket att göra under resten av år 2015.

2. SFF:s VERKSAMHETSÅR 2015

TILLSAMMANS MED ETT ANTAL frilansorganisationer har vi bedrivit ett stort arbete gällande oskäligen avtal, som skickats ut till våra frilansar. Tuffa hot riktas mot våra medlemmar. Flera uppmärksammade artiklar har publicerats och intervjuer har genomförts.

STYRELSEN FÄRDIGSTÄLLDE EN RAPPORT kallad *Det nya medielandskapet*, där huvudförfattaren **Donald Boström** beskrev förloppet av en mediekris som egentligen är en annonsmarknadskris. Mediehusen har nu med nya affärsmodeller börjat balansera ekonomin och fler av de stora mediehusen redovisar stigande vinster. För sjätte året i rad gör DN en god vinst, 122 miljoner kronor, vilket var över prognos. Expressen redovisade en vinst för trettonde året i rad, bland annat tack vare ökad digital annonsering. För 2015 landade Expressens vinst på 88 miljoner kronor. Bonnier News som helhet (Expressen, Dagens Industri, Dagens Nyheter, Sydsvenskan/Helsingborgs Dagblad och Tryckeriföretaget Bold) redovisade en vinst på 363 miljoner kronor trots 200 miljoner kronor i investeringar. Hela mediesverige går ännu inte riktigt lika bra. Men det visar att mediebranschen har hittat de nya affärsmodellerna och vänt den ekonomiska trenden.

Bildens status höjs men fotografens minskar. Vad att göra? Detta är ett dokument som är en av frågorna som styrelsen arbetar med.

ETT KONTAKTNÄT MED BILDINSTITUTIONER, fotografisamlare och muséer har skapats. Förutom en gemensam debattartikel har det skrivits en framställan till kulturdepartementet om att vi vill ha en översyn för att någon bör ta det nationella ansvaret för svensk fotografi och fotografisamlingar. Detta ska följas upp under 2016.

TILLSAMMANS MED BILDKÖPARE författade vi en skrivelse till YH-myndigheten om vikten av välutbildade fotografer. Vi har under sensommaren uppvaktat YH-myndigheten för att klargöra vår branschs utveckling. Vi förklarade att skolorna anpassat sig till den rådande situationen inom vårt yrke. Bildens betydelse ökar och då även kravet på den fotografiska kunskapen. Det gäller kunskap om såväl teknik, juridik som entreprenörskap. Vi hoppas att de två skolorna som inte fick stöd, kan göra en riktigt bra ansökan utifrån alla kompetenskrav.

PYRAMIDE NORDEN hade konferens i Helsingfors där det bl.a. diskuterades hur vi ska göra oss förberedda inför det alltmer ökande antalet gratispubliceringar på sociala medier. Vidare pratades om att få till en avtalslicens med bl.a. Facebook och liknande sajter och hur vi på en internationell nivå gemensamt ska arbeta för att stärka upphovsrätten. Ett möte mellan styrelserna från Danmark och Sverige bestämdes gå av stapeln i Landskrona under fotofestivalen 2015, i samband med respektive styrelsemöten. Fotograforganisationernas nordiska samarbetskonferens 2015 avslutades med intressanta rapporter från varje land.

DET ÄRLIGEN ÅTERKOMMANDE arrangemanget Norrlandsdagarna hölls i Skellefteå med många intressanta föredragshållare och en fint arrangerad fest.

VI HAR SYNTS I MEDIA och hörts i poddradio under året. Vår rapport *Det nya medielandskapet* har uppmärksammats vid ett flertal tillfällen.

Kollektiv förvaltning av upphovsrätten

BILDUPPHOVSRÄTT I SVERIGE

Förbundet och alla övriga bildorganisationer i Sverige hantarer kollektiva avtal och licensieringar i den gemensamma förvaltningsorganisationen *Bildupphovsrätt i Sverige*. Under året fusionerades Bildupphovsrätt i Sverige och BUS, Bildkonst Upphovsrätt i Sverige. Nu har vi en gemensam organisation för förvaltning av bildrättigheter, *Bildupphovsrätt i Sverige*.

Under året slutfördes förhandlingar med regeringens samordningssekreteriat för frågor om digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvet, Digisam och Bildupphovsrätt i Sverige om grundvillkor och tariffer för att möjliggöra digitalisering och tillgängliggörande av kulturarvet. Nästa steg är att det startas några pilotprojekt där digitala arkiv kommer

göras tillgängliga för allmänheten; arkiv som generellt består av både upphovsrättsligt skyddat och fritt innehåll.

De nya, utvidgade avtalslicensbestämmelserna medger en ökad användning av digitala förlagor vid kopiering och tillgängliggörande. Under året fortsatte därför Bildupphovsrätt i Sverige arbetet med att ta fram underlag för i vilken omfattning och i vilka former kopiering sker från och till digitala källor. Syftet är att säkerställa att bildsidan får ersättning vid licensieringar men även att hitta metoder för att fördela ersättningarna individuellt till bildupphovsmännen.

Under året slutförde justitiedepartementet sitt arbete med att implementera EU:s direktiv om kollektiv förvaltning, *sällskapsdirektivet* – en utredning som föreslår en omfattande ny lagstiftning för att reglera kollektiv förvaltning. Utredningens förslag och dess detaljerade krav på förvaltningsorganisationerna kan få stor inverkan på exempelvis Bildupphovsrätt i Sverige och i förlängningen även SFF:s roll inom kollektiv förvaltning. I stort är kraven på transparens och redovisning redan tillgodosedda men det finns delar i direktivet som går längre genom att kräva en speciell reglering och tillsyn, utöver det som redan finns genom exempelvis auktoriserade revisorer och lagen om ekonomiska föreningar. Lagstiftningen beräknas komma på plats under 2016.

Bildupphovsrätt i Sverige har avtal om utsändning av bilder med SVT/UR (se SFF:s avtal och rekommendationer sid 10). Med TV4 är det fortfarande avtalslöst.

Förbundet var under 2015 representerade i Bildupphovsrätt i Sveriges styrelse av **Paul Vestergren**, ordinarie och **Anki Almqvist**, suppleant.

Arbete med fördelning av ersättningar från vidaresändning i kabel och privatkopiering

COPYSWEDE

Copyswede är upphovsmanna- och utövarorganisationernas gemensamma förvaltningsorganisation som förhandlar och fördelar ersättningar för återutsändning av tv-program via kabel och satellit. Copyswede hanterar även privatkopieringsersättning (PKE) som utgör kompensation till rättighetshavarna för privat kopiering från film och television. Ersättningen kommer från den avgift som läggs på olika typer av lagringsmedier som används vid kopiering. Genom framförallt Bildupphovsrätt i Sverige arbetar vi för att kompensationen ska utvidgas till att omfatta all privat kopiering, även den som sker från internet och genom avfotografering av bilder från exempelvis utställningar och tidningar. Privatkopiering av film, televisionsprogram och musik har ersatts av streamingtjänster. Däremot ökar privatkopieringen av bilder om inte annat genom användningen av smartphones med inbyggda kameror med skanningsfunktioner.

Fotografer som använder sig av lagringsenheter i den egna verksamheten kan genom att registrera sig på hemsidan, www.copyswede.se, köpa lagringsenheter utan avgiftspåslaget.

Under året påbörjades en överföring av utbetalningen av individuellt fördelade ersättningar från Copyswede till Bildupphovsrätt i Sverige för att samordna de ersättningar som

betalas ut genom SVT/UR-avtalet.

Paul Vestergren representerar förbundet och är även förtroendevald revisor i Copyswede.

Arbete med fördelning av ersättning för kopiering av upphovsrättskyddat material

BONUS COPYRIGHT ACCESS

Bonus Copyright Access, tidigare Bonus Presskopiering, består förutom av SFF av 17 andra medlemsorganisationer. I Bonus Copyright Access hanteras avtal och ersättningar vid kopiering inom undervisning och på arbetsplatser.

Fördelningen av ersättningar sker utifrån statistik från undersökningar över vad som kopieras, i kombination med fördelningsnycklar. Nyckeln för bildområdet utgör en förhandlingsuppställning mellan alla de organisationer som representerar rättighetshavare på bildområdet utöver förläggare och utgivare, SFF, Journalistförbundet, BLF, Svenska Tecknare och KRO. Fotograferna får del av ersättningen genom IR, individuell reprografiersättning, och genom förbundets allmänna upphovsrättsliga arbete. IR hanteras och administreras i Bildupphovsrätt i Sverige och omfattar i dagsläget kopieringen ur tidningar, tidskrifter och böcker.

Bonus Copyright Access arbete med att licensiera arbetsplatskopiering utifrån ny avtalslicensbestämmelse som inbegriper digital kopiering och överföring internt på arbetsplatser fick en bra utveckling under året med en ökad inkassering. Under året fortsatte Bonus Copyright Access arbetet med att undersöka förekomsten och omfattningen av digital kopiering, inte bara på arbetsplatser utan även inom undervisning. Framförallt för att kunna relatera ersättningsnivåer vid avtal samt fördela ersättningar till rättighetshavarorganisationerna utifrån faktisk kopiering. Eftersom fördelningen sker baserat på undersökningar från 1990-talet, och mycket hänt sen dess, föreslog SFF – och fick till viss del gehör hos Bonus Copyright Access – att fördelningen av inkasserade ersättningar från och med 2016 ska vara preliminär i avvaktan på färdiga undersökningar.

Paul Vestergren är SFF:s representant och förhandlare i Bonus Copyright Access.

Information

Förbundet har sedan flera år tre huvudsakliga informationsplattformar genom vilka information om och kring förbundet sprids till medlemmar och/eller till en vidare krets. Dessa tre informationsplattformar är webbplatsen www.sfoto.se, medlemsnyhetsbrevet SFF-nytt och Fotografisk tidskrift. De senaste åren har även sociala medier fått ökad betydelse för informationsspridningen om förbundet och dess verksamhet. Såväl SFF som Fotografisk tidskrift finns som registrerade grupper på Facebook och Twitter, Fotografisk tidskrift förekommer även på Instagram. Vi ser att många besökare på vår hemsida hittar hit från dessa sociala nätverk.

WWW.SFOTO.SE

Hemsidan består av en publik och en sluten del. I den publika delen finns flera undersidor som var och en skild-

rar förbundets olika verksamhetsområden; F (som även är ingångssida för SFF-webben), *SFF*, *Sök Fotograf* och *Fotoförfattarna*.

När medlemmar loggar in på medlemsidorna finns ytterligare en flik kallad *Forum*. Forumet innehåller ett flertal ämnesrelaterade grupper där medlemmarna får information, kan ställa frågor, utbyta erfarenheter, framföra åsikter och skriva svar. SFF-webben har runt 22 600 besökare och 49 000 sidvisningar i månaden (Mätning Google Analytics, 9 mars 2016) och populära sidor är (förutom förstasidan): *Vad kostar en bild?*, *10 frågor om lag och rätt*, *Sök fotograf*, *Förbundsnytt*, *Teknik* och *Avtalsmallar*. Vi har utvecklat och lyft fram webbplatsens funktion *Sök fotograf* och jobbat med sökordsoptimering för att Google-användare lättare ska hitta SFF-anslutna fotografer.

SFF-NYTT

SFF-nytt utformas på kansliet och skickas vanligtvis varannan vecka ut till samtliga medlemmar. Vi använder tjänsten Paloma för detta och tillåter även annonsering i nyhetsbrevet. Redaktör för SFF-nytt är **Jenny Morelli**.

FOTOGRAFISK TIDSKRIFT

Fotografisk tidskrift (F) utkom med fyra nummer 2015 och är på 52 sidor.

Ansvarig utgivare: **Jenny Morelli**. F har tryckts på tryckeriet Åtta45, Järfälla.

Fasta medarbetare i F är **Jenny Morelli**, (anställd) redaktör och **Stefan Ohlsson**, teknisk redaktör. **Pasadena Studio** står för den grafiska formgivningen. Praktisk Teknik, Juridik och prisfrågor, Fråga juristen, Ordföranden har ordet, Medlemsnytt och bokrecensioner återkommer i varje nummer.

F:s redaktionsråd har under 2015 bestått av **Casper Hedberg**, **Mia Bengtsson Plyning**, **Thomas Wågström**, **Johan Hedbäck**, **Linda Dybeck** och **Patrick Miller**.

Annonssförsäljningen uppgick till 321 200 kronor 2015 (gäller både tryckt media och webb). Annonssäljare är **Hans Flygare**, Annonshuset.

F har gått ut till medlemmarna i förbundet och till ett flertal kulturredaktioner, fotografiska institutioner m.fl. F har dessutom funnits till försäljning på: Bokhandeln Konst-ig, Kulturhuset, Galleri Kontrast, Press Stop Göteborg, Hedengrens med flera, samt gått att köpa som digitala lösnummer via QIOZK. Tidningen har också funnits att bläddra i på issuu.com. Nätverkstan har hållit i provisionsförsäljning. F har gått att ladda ned som pdf till läsplatta och är gratis för alla medlemmar.

SOCIALA MEDIER

Svenska Fotografers Förbund finns på Facebook med 2 600 följare och, nytt för 2015, på Twitter med 160 följare. Fotografisk tidskrift har 2 500 följare på Facebook, 876 följare på Instagram och 443 följare på Twitter. (Mätning gjord 6 mars 2016). Ett aktivt länkarbete från sociala medier till webbens olika sidor bedrivs kontinuerligt.

ANNONSERING

SFF har under 2015 annonserat i Nordens Fotoskolas examenstidning, Journalistförbundets tidning *Frilansen*, och i slutpublikationen från Mitthögskolans Sundsvalls Masterprogram. Under året har SFF kontinuerligt även använt annonsering på Facebook för att nå ut till vidare kretsar av potentiella medlemmar. Förbundet har även gått ut med epost till bildköpare i hela landet för att marknadsföra tjänsten *Sök fotograf*.

Verksamhet i Fotoförfattarsektionen

I förbundet finns en sektion ansluten; sektionen för Fotoförfattare- och illustratörer, kallad Fotoförfattarna. Under året beslutades det att flytta prisutdelningen av Svenska Fotobokspriset från hösten 2015 till våren 2016. På grund av detta delades inget pris ut 2015. Sektionen deltog på Bok & Bibliotek med en mindre monter och visade även utställningen Fotobokens Anatomi av Per Englund. Sektionen arrangerade även föreläsningar. I samband med Landskrona Fotofestival arrangerades en fotoboksdag med stöd av Fotoförfattarna. Fotoförfattarna delade under året ut fem stipendier för vistelse i Kavalla. Mer om Fotoförfattarnas verksamhet finns att läsa om i Fotoförfattarnas egen verksamhetsberättelse samt på SFF-webben under fliken *Forum*.

3. SFF:s AVTAL OCH REKOMMENDATIONER

FÖRBUNDETS AVTALSMALLAR är en avtalskollektion som reglerar ett tjugotal av de vanligaste fotografuppdragen som finns. Sedan några år ligger avtalsmallarna på SFF-webbens publika del fria att ladda ner och använda för webbens besökare. På Forumet finns de ifyllbara avtalsmallarna tillgängliga för medlemmarna. Det har visat sig att avtalsmallarna inte enbart används av förbundets medlemmar, utan även av uppdragsgivarna. Ej ifyllbara avtalsmallar ligger öppet tillgängliga eftersom de är tänkta att tillgodose båda parter på bästa sätt.

Bildavtal på TV-området

TV-avtalet omfattar användning av bilder i SVT/UR-sändningar och på SVT/UR:s webb. Avtalet har avtalslicensverkan och ersättningen betalas som ett klumpbelopp till Bildupphovsrätt i Sverige. Avtalslicensverkan innebär att SVT/UR kan använda bilder fritt för att kunna tillgodose sin public service-roll. SVT/UR rapporterar vilka bilder som används till Bildupphovsrätt i Sverige som även gör egna kontroller av programinnehåll. Utifrån det fördelar Bildupphovsrätt i Sverige ersättningar individuellt till bildupphovsmännen.

Rådgivningsgruppen i pris- och marknadsfrågor

I januari 2015 startades Rådgivningsgruppen i pris- och marknadsfrågor. Projektet inleddes med att förbundet gick ut med en uppmaning till medlemmar med god erfarenhet

av marknadsvillkor, att skicka in en intresseanmälan för medverkan i rådgivningsgruppen.

Projektet är ett samarbete tillsammans med Bildleverantörernas Förening (BLF) och ersatte prisrådgivningen som tidigare sköttes av kansliet. Gruppen består av fem medlemmar i SFF och en representant från BLF som enligt rullande schema har var sin rådgivningsförmiddag i veckan. Telefon-tiden är 09.00-12.00 och rådgivning ges även via mejl på samma tider. **Hanna Langenfelt** och **Paul Vestergren** på kansliet var samordnare av gruppen och var sammankallande till referensmöten. Gruppen hade referensmöten sex gånger under 2015.

Prisguiden "Vad kostar en bild?"

Arbetet med SFF:s prisguide 2016 utfördes av Rådgivningsgruppen i pris- och marknadsfrågor.

I likhet med avtalsmallarna ligger prisguiden öppen på webbplatsen www.sfoto.se i pdf-format, tillgänglig för alla som önskar ta del av denna.

Avtal om utställningsersättning och bildkonstnärers medverkan vid utställning (MU-avtalet)

Den 1 januari 2009 trädde utställningsersättningsavtalet mellan förbundet, Konstnärernas Riksorganisation, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och industriformgivare och Föreningen Svenska Tecknare och svenska staten i kraft. Samtidigt lanserades det medverkans- och utställningsavtal kallat MU-avtalet som tagits fram av bildorganisationerna. Enligt avtalet har en bildkonstnär rätt till ersättning när verk som finns i bildkonstnärrens ägo ställs ut. Bildkonstnären har även rätt till ersättning för sin medverkan inför och under sådan utställning. Avtalet är bindande för statliga myndigheter och institutioner som erhåller statligt anslag eller bidrag för sin verksamhet. Även ett flertal läns museer och kommunala utställningsarrangörer har valt att följa avtalet.

Under 2013 publicerade Kulturrådet en rapport innehållande en nulägesanalys av tillämpningen av och kunskapen om MU-avtalet på statlig, regional och lokal nivå. Syftet var att ge underlag för, och förslag till, en revidering av avtalet till den referensgrupp som tillsattes i anslutning till att MU-avtalet. I referensgruppen finns representanter från KRO/KIF, Svenska Tecknare och Svenska Fotografers Förbund såväl som från Kulturrådet, Moderna Museet, Riksställningar och en tillförordnad ledamot från Riksförbundet Sveriges museer. I december 2013 lämnades det reviderade avtalet in till Kulturdepartementet. Från den 1 januari 2015 tillämpades nya tariffer i MU-avtalet.

4. ÖVRIGA SAMARBETEN

Konstnärliga och Litterära

Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS)

Förbundet bildar tillsammans med 14 andra organisationer inom områdena bild/form, scen/film och ord samarbetsnämnden KLYS, vars syfte är att samordna yrkesverksamma

upphovsmäns och utövande konstnärers intressen vad gäller bl.a. upphovsrätt, kulturpolitik, yttrandefrihet, mediepolitik och skatter. Att samverka med andra i dessa viktiga frågor gör förbundets röst starkare.

Förbundets representanter i KLYS nämnd har under verksamhetsåret 2015 varit **Anki Almqvist**, **Donald Boström** och **Hanna Langenfelt**. I KLYS arbetsutskott och i Nätverket för yttrandefrihet och mediefrågor har **Donald Boström** varit vår representant. **Paul Vestergren** har varit representant i Internationella utskottet och **Thomas Riesler** representant i Upphovsrättsgruppen. I Nätverket för skattefrågor, Nätverket för utbildning och skola och Nätverket för arbetsmarknads- och socialförsäkringsfrågor har **Anki Almqvist** varit representant.

Författarfonden och Bildkonstnärnsfonden

Författarfonden fördelar pengar som staten betalar i ersättning för de lån av böcker som sker på svenska bibliotek. Ersättningen delas ut som författar- och illustratörspenning, arbets- och resebidrag samt organisationsbidrag till bland annat SFF.

Magnus Westerborn har deltagit i Författarfondens arbetsutskott och styrelse.

Styrelsens sammansättning förändrades under 2015 så att antalet ledamöter minskades från 22 till 11. I och med förändringen försvann SFF:s suppleant i fondstyrelsen. Beredningsutskottet/stipendierådet är det organ som förbereder bl.a. stipendieärenden. Vi representerades där av **Ewa Stackelberg** som även var suppleant i Författarfondens styrelse under första halvåret 2015.

Bildkonstnärnsfonden beslutar om arbets- och resestipendier samt projektstöd till olika typer av bildkonstnärer. Förbundet var under 2015 representerat av **Thomas Wågström** i Bildkonstnärnsnämndens styrelse.

Nordiskt och internationellt samarbete

PYRAMIDE NORDEN, PYRAMIDE EUROPA OCH IFRRO

Samarbetet med nordiska systerorganisationer och nordiska bildorganisationer sker genom direkta kontakter, årliga möten och nordiska bildkonferenser vartannat år.

De nordiska fotograforganisationerna samlas i Pyramide Norden för att gemensamt vara företrädare i Pyramide Europa, plattformen för samverkan mellan Europas nationella fotograforganisationer och som språkrör gentemot EU-kommissionen.

På europeisk nivå informerade kommissionen om sina ambitioner att utveckla och öka tillväxten för informations- och kunskapssektorn inom EU. Meddelandet följdes senare upp med en agenda från kommissionen. Kommissionen har vad gäller sådant som berör fotografer direkt för avsikt att titta på om det finns anledning av att utvidga undantagen och inskränkningar av ensamrätten inom forskning och undervisning. Vidare om det finns anledning att se över länkning, plattformar och aggregatorers inverkan på den kreativa sektorns möjlighet till ersättningar och kompensation. Man vill även titta på om partsförhållandet mellan kreatörer och

marknaden i övrigt är balanserad.

Ett nordiskt Pyramide-möte hölls 2015 i Helsingfors. Pyramide Norden ansvarar även för Pyramide Europas medlemskap i den internationella rättighetshavarorganisationen International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO).

Förbundet är i Pyramide Norden representerat av **Paul Vestergren** och **Anki Almqvist** och i Pyramide Europa av **Paul Vestergren**.

Övrigt

Johan Gunséus har tillsammans med BLF förhandlat fram en gemensam dagspressrekommendation.

5. SFF:S STYRELSE, ARBETSGRUPPER OCH KANSLI

SFF:s styrelse

Förbundets styrelse under verksamhetsåret 2015 har bestått av **Anki Almqvist**, ordförande, **Johan Gunséus**, vice ordförande, och ordinarie ledamöterna **Donald Boström**, **Anna Hult**, **Hendrik Zeitler** och **Maria Steén**, samt suppleanterna **Lena Lee**, **Göran Ekeberg** och **Johanna Wulff**.

SFF:s arbetsgrupper

- Avtal och marknad: **Göran Ekeberg**, **Donald Boström**, **Johan Gunséus**, **Maria Steén** och **Anki Almqvist**.
- Medlemsrekrytering: **Hendrik Zeitler**, **Johanna Wulff**, **Anna Hult**, **Lena Lee**, **Jenny Morelli** och **Anki Almqvist**.
- Det nationella ansvaret för det fotografiska arvet: **Hendrik Zeitler**, **Anki Almqvist**
- Almedalen: **Donald Boström**, **Maria Steén** och **Anki Almqvist**.

SFF:s kansli

Under verksamhetsåret 2015 har kansliet haft fem personer anställda. **Paul Vestergren**, verksamhetsledare, förhandlare och internationell sekreterare; **Jenny Morelli**, redaktör för Fotografisk tidskrift och webbredaktör för SFF-webben; **Thomas Riesler**, förbundsjurist; **Yvonne Sundin**, administratör och **Hanna Langenfelt**, kommunikatör.

6. MEDLEMSSERVICE OCH FÖRMÅNER UNDER 2015

Förbundets medlemservice och medlemsförmåner har under 2015 varit

- Juridisk hjälp, rådgivning, ärendehantering och avtalsgranskning
- Pris- och arvodesrådgivning
- Juridisk hjälp av advokatbyrån DLA Nordic till rabatterade arvodesnivåer
- Sök *Fotograf*, gratis marknadsföringsplats på SFF-webben
- Fotografisk tidskrift - 4 nummer om året med komplettering

på SFF-webben

- Företags- och privatförsäkringar genom Gefvert AB
- Pensionsförsäkring och pensionssparande genom PP Pension
- Tips om relevanta fotografiska kurser och utbildningar
- Inkassohjälp och andra ekonomitjänster genom ramavtal med Svea Inkasso till rabatterade priser
- Bevakningshjälp och hantering av bluffakturor genom Pay Solution till rabatterade priser
- Prisguiden, avtalsmallarna och andra utformade dokument
- Rabatterade priser på hälsoundersökning hos Bra Balans i Sverige AB
- SFF-webbens nyheter, tips och SFF-nytt
- Tillgång till att söka stipendier till Kavalla eller SFF:s rese- och utbildningsstipendium
- Tillgång till forumen på SFF-webben
- Gratis inträde på Moderna Museet i Stockholm
- 20% rabatt på konstbokhandeln Konst-ig
- 20% rabatt på Göteborgs Konstmuseum
- 25 % rabatt på Imagedesk-abonnemang

7. UPPFÖLJNING AV VERKSAMHETSPLAN FÖR ÅR 2015

Vid årsstämman 25 april 2015 fastställdes denna verksamhetsplan för år 2015:

1. Samarbeten och representation

SFF ska fortsätta att vidareutveckla och intensifiera samarbeten med de organisationer, institutioner och övriga som bidrar till att stärka SFF:s verksamhet och medlemmarnas ställning. SFF ska tillsammans med andra fotograforganisationer tillgängliggöra fotografi för forskning. Därför ska styrelsen arbeta aktivt för att samlandet av utställningar och av fotografins historia ska genomföras på bästa sätt.

UPPFÖLJNING

SFF har under året flitigt samarbetat med organisationer såsom Centrum För Fotograf (CFF), KRO/KIF, Svenska Tecknare (ST), Bildupphovsrätt, Frilans riks, Bildleverantörernas Förening (BLF), Journalistförbundet (SJF) med flera. Debattartiklar, uttalanden om bildens status och samverkansarbeten gällande yrkets status är exempel på resultat av samverkan.

Den danska fotograforganisationens styrelse har haft ett gemensamt möte med SFF:s styrelse i Landskrona.

Tillsammans med BLF har **Johan Gunséus** diskuterat fram en gemensam dagspressrekommendation (*Dagspressguiden 2016*). Detta är en historisk händelse som vi tror ska visa vår enade styrka gentemot bildköpare och nyhetstidningar.

En aktionsgrupp mot oskäligen avtal (AGA) har bildats under 2015. SFF är sammankallande av gruppen som består av representanter från SJF, Frilans riks, BLF, ST och PFK, för att med kraft motverka en osund avtalsmarknad. Ett envist

och hårt arbete har pågått mot flera oskäligen avtal från våra största mediehus.

SFF har under 2015 samlat fotografiska organisationer, muséer och privata samlare, för att utveckla ett nätverk där vi ska arbeta för att skydda vårt nationella fotografiska arv. Tillsammans med CFF utarbetades en artikel med våra underskrifter, som publicerades i SvD. CFF, som är en samarbetspartner i detta arbete, skrev även ett yttrande till departementet, för vårt nätverks räkning.

Pyramide Norden hade konferens i Helsingfors i år. Där representerades förbundet av **Paul Vestergren** och **Anki Almqvist**.

2. Omvärldsanalys

SFF ska fortsätta analysera den marknad fotograferna arbetar på, och det nya medielandskapet där den digitala revolutionen förändrar villkoren för våra medlemmar. Utifrån analysen av marknaden, medlemmarnas och systerorganisationernas situation, prioritera styrelsens arbete.

UPPFÖLJNING

Under året har rapporten *Det nya medielandskapet* blivit färdig. Den används som underlag i styrelsearbetet och är till hjälp i beslut om prioritering. Den har varit ett utgångsläge i debatter och intervjuer. **Anki Almqvist** och rapportens huvudförfattare **Donald Boström**, har rest runt till medlemmar i landet för att föreläsa om innehållet och styrelsens arbete.

3. Utbildning

SFF ska stödja seriös utbildning av fotografer samt fortsätta att förmedla vidareutbildningar för att höja kompetensutvecklingen hos redan yrkesverksamma.

SFF ska fortsätta att tipsa medlemmar om enstaka kurser i praktiskt företagande såsom; marknadsföring, deklaration, bokföring, tala inför publik, med mera

SFF ska tydliggöra möjligheten att gå distansutbildningen Grundkurs i auktorisation i digital bildleverans, som tillhandahålls av förbundet.

UPPFÖLJNING

Under året har anmälan till den digitala auktorisationskursen varit knapp. Styrelsens plan är att till nästa verksamhetsår stänga kursen och bara erbjuda själva auktoriseringen.

SFF har uppvakttat YH-myndigheten för att tydliggöra behovet av välutbildade fotografer. Vi framförde även vårt behov av vidareutbildning för redan yrkesverksamma fotografer. Vi fick även nyttig information att förmedla till våra skolor om hur de ska göra sina ansökningar.

Under året har vi varit inbjudna till flera yrkesutbildningar där vi talat om vilka rättigheter och skyldigheter en yrkesfotograf har. Såväl juridiska som moraliska aspekter har diskuterats med eleverna.

4. Rådgivning

Under 2015 ska SFF pröva en ny prisrådgivningsgrupp som

består av fem personer med stor erfarenhet i yrket. SFF ska i övrigt bedriva en effektiv juridisk service till medlemmarna samt tillräcklig juridisk rådgivning till utomstående.

UPPFÖLJNING

Under år 2014 beslöts att starta en ny rådgivningsgrupp. Gruppen innehåller sex kunniga och erfarna fotografer varav en person från organisationen BLF. Arbetet med gruppen har utvärderats efter sex månader. Gruppens arbete har fungerat utmärkt och har genomförts på bästa sätt, vilket gjorde att vi beslöt att fortsätta verksamheten.

Den juridiska rådgivningen och servicen har fungerat utmärkt, trots det ökande behovet hos medlemmarna i samband med de oskäligen avtal som figurerar.

Såväl skolor som fotografer, andra än medlemmar, har också fått ta del av pris- och juridisk rådgivning. Vår jurist **Thomas Reisler** besöker våra yrkesutbildningar varje år för att tala om upphovsrätt med mera.

5. Medlemsantal

SFF ska inrikta 2015 års verksamhet på att rekrytera fler medlemmar. Det ska ske genom redan befintliga och särskilda aktiviteter samt öka metoderna för en transparent och tydlig kommunikation.

UPPFÖLJNING

Trots arbetet med medlemsrekrytering har vi ett sviktande medlemsantal, vilket kan bero på att vi inte gjort en riktig undersökning av vad som är anledningen.

6. Medienärvaro

SFF ska kommunicera de frågor som SFF driver i olika mediekanalet för att visa på SFF:s ställning som organisation för professionella fotografer och andra fotografiska bildskapare. SFF ska aktivt och löpande uppsöka medieföretag och sända ut pressmeddelanden så att SFF fortsätter att vara det självklara valet för medierna. SFF ska vara uppmärksam och kommunicera om dåliga avtal, prisdumpning och upphovsrättsliga intrång samt i samarbete med organisationer göra vår röst hörd under Almedalsveckan.

UPPFÖLJNING

För vårt nätverks räkning skrev CFF en debattartikel som publicerades i Svenska Dagbladet under hösten. Med hela nätverkets underskrifter.

Arbetet med AGA-gruppen har synts och hörts gemensamt i olika mediekanalet.

Under verksamhetsåret har SFF märkts i olika sammanhang såväl i tryckta som i internetpublicerade tidningar. Vi har även detta år anlitat företaget Meltwater som har bevakat publiceringar i media, där SFF nämnts i artiklar. Speciellt har Svenska Fotoboksprisets jubileum och rapporten *Det nya medielandskapet* blivit mycket uppmärksammade.

7. Ekonomi

SFF ska bibehålla den ekonomiska stabilitet som råder och

på bästa sätt omsätta ekonomiska medel för ett bra arbete i de arbetsgrupper som pågår.

UPPFÖLJNING

På grund av det sviktande medlemsunderlaget och minskade annonsintäkter har förbundets ekonomiska inflöde minskat, vilket påverkat våra prioriteringar i styrelsearbetet.

8. Politisk lobbying

SFF ska fortsätta kartlägga viktiga politiska frågeställningar som rör SFF:s medlemmar och sprida kunskap och information om dessa genom SFF:s påverkansarbete i samarbete med organisationer såsom KLYS.

UPPFÖLJNING

SFF hade tillsammans med Journalistförbundet en debatt i Almedalen om fotografens sänkta arvoden kontra mediehusens ökade vinster.

I Almedalen hade SFF även ett arrangemang om bildens betydelse och ökade status. Vi visade ett bildspel med viktiga bilder och hade därefter en diskussion om marknadens ovilja att betala rimlig ersättning för vårt arbete.

SFF har även aktivt deltagit på europeisk nivå i arbetet med att värna om upphovsrätten i ett större perspektiv. Det politiska gemensamhetsarbetet inom KLYS har varit väldigt aktivt under året.

8. REVISORER

Michael Christensson från Skeppargatans Revision AB har varit förbundets ordinarie revisor och **Thomas Sundin**, Örebro, har varit ordinarie förtroendevald revisor.

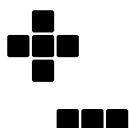
Suppleanter har varit auktoriserade revisorn **Stefan Gustavsson**, Skeppargatans Revision AB och förtroendevald revisor **Johan Okker**, Täby.

9. VALBEREDNING

Valberedning, vald av stämman 2015, har varit **Viveka Österman** (sammankallande), **Anna Rut Fridholm** och **Klas Sjöberg**.

10. EKONOMI

Se bifogade balans- och resultaträkningar.



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND
ORG NR 802001-0461 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Styrelsen föreslår att till förfogande stående resultat (kronor):

balanserad vinst	1 937 989
årets resultat	- 65 897
	<hr/>
	1 872 092
disponeras så att i ny räkning överförs	1 872 092

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat och balansräkning med tilläggsupplysningar.

		2015-01-01	2014-01-01
RESULTATRÄKNING	NOT	-2015-12-31	-2014-12-31
Nettoomsättning		201 329	209 403
		<hr/>	<hr/>
		201 329	209 403
<i>Rörelsens kostnader</i>			
Övriga externa kostnader		-167 549	-101 061
Personalkostnader		-99 932	-59 123
		<hr/>	<hr/>
		-267 480	-160 184
Rörelseresultat		<hr/>	<hr/>
		-66 152	49 219
<i>Resultat från finansiella poster</i>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		255	595
		<hr/>	<hr/>
		255	595
Resultat efter finansiella poster		<hr/>	<hr/>
		-65 897	49 814
Skatt på årets resultat		0	-75
		<hr/>	<hr/>
Årets resultat		-65 897	49 739

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND
ORG NR 802001-0461 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

BALANSRÄKNING	NOT	2015	2014
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	1	663 104	663 104
		663 104	663 104
Summa anläggningstillgångar		663 104	663 104
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Fordringar hos koncernföretag		201 325	209 400
Aktuella skattefordringar		27 512	27 440
Övriga fordringar		8 598	2 086
		237 435	238 926
Kassa och bank		978 922	1 041 170
		978 922	1 041 170
Summa omsättningstillgångar		1 216 357	1 280 096
SUMMA TILLGÅNGAR		1 879 461	1 943 200
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL			
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst eller förlust		1 937 989	1 888 250
Årets resultat		-65 897	49 739
		1 872 092	1 937 989
Summa eget kapital		1 872 092	1 937 989
KORTFRISTIGA SKULDER			
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		7 369	5 211
Summa kortfristiga skulder		7 369	5 211
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 879 461	1 943 200
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND
ORG NR 802001-0461 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

KONCERNFÖRHÅLLANDEN

Föreningen är ett moderföretag, men med hänvisning till undantagsreglerna i årsredovisningslagen 7 kap 3 § upprättas ingen koncernredovisning.

NOTER

ANSTÄLLDA OCH PERSONALKOSTNADER

Föreningen har inte haft några anställda och några löner. Ersättning till styrelsen har utgått med 76 040 kr (44 988 kr).

NOT 1) SPECIFIKATION ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

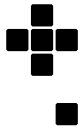
<i>Namn</i>	<i>Kapital- andel</i>	<i>Rösträtts- andel</i>	<i>Antal andelar</i>	<i>Bokfört värde</i>
Svenska Fotografers Förbund Service AB	100%	100%	100 000	663 104
Summa				663 104

	<i>Org.nr</i>	<i>Säte</i>	<i>Eget kapital</i>	<i>Resultat</i>
<i>Svenska Fotografers Förbund Service ab</i>	556093-5826	Stockholm	831 487	-77 352

NOT 2) FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

	<i>Balanserat resultat</i>	<i>Årets resultat</i>	<i>Totalt</i>
Belopp vid årets ingång	1 888 250	49 739	1 872 092
Disposition av föregående års resultat	49 739	-49 739	
Årets resultat		-65 897	-65 897
Belopp vid årets utgång	1 937 989	-65 897	1 937 989

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS FONDER
ORG NR 802004-3215 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds Fonder får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2015.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

VERKSAMHET

Fondens syfte är att ge yrkesfotografer möjlighet till stöd genom stipendier för att vidareutvecklas genom resor i utbildningssyfte. Fondens avkastning skall gå till stipendier. Under 2012 har två stipendier på vardera 10 000 kr har delats ut. Stiftelsen har förvaltats av Svenska Fotografers Förbund.

FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

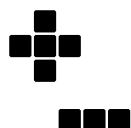
Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel:

balanserad vinst	2 012 659
utdelade stipendier	-30 000
årets resultat	42 324
	<hr/>
	2 012 659
disponeras så att i ny räkning överföres	2 012 659

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

RESULTATRÄKNING	NOT	2015-01-01	2014-01-01
		- 2015-12-31	- 2014-12-31
Nettoomsättning		0	0
		<hr/>	<hr/>
		0	0
RÖRELSENS KOSTNADER			
Övriga externa kostnader		-8 200	-7 375
		<hr/>	<hr/>
		-8 200	-7 375
Rörelseresultat		<hr/>	<hr/>
		-8 200	-7 375
RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER			
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar	1	50 524	55 826
Realisationsresultat		0	0
		<hr/>	<hr/>
Resultat efter finansiella poster		42 324	48 451
Årets resultat		<hr/>	<hr/>
		42 324	48 451

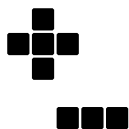
Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS FONDER
ORG NR 802004-3215 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

BALANSRÄKNING	NOT	2015	2014
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	2	1 719 877	1 719 878
Summa anläggningstillgångar		1 719 877	1 719 878
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kassa och bank		514 564	514 115
		514 564	514 115
Summa omsättningstillgångar		514 564	514 115
SUMMA TILLGÅNGAR		2 234 442	2 233 993
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL			
3			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Bundet eget kapital		209 459	209 459
		209 459	209 459
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst eller förlust		1 982 659	1 964 208
Årets resultat		42 324	48 451
		2 024 983	2 012 659
Summa eget kapital		2 234 442	2 222 118
KORTFRISTIGA SKULDER			
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		0	11 875
Summa kortfristiga skulder		0	11 875
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 234 442	2 233 993
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS FONDER
ORG NR 802004-3215 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

NOTER

ANSTÄLLDA OCH PERSONALKOSTNADER

Föreningen har inte haft några anställda och några löner och ersättningar har inte utbetalats.

NOT 1) RESULTAT FRÅN ÖVRIGA VÄRDEPAPPER OCH FORDRINGAR SOM ÄR ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

	2015	2014
Utdelningar	50 436	48 763
Räntor	88	7 063
Inlösen obligationer	0	0
	<hr/>	<hr/>
	50 524	55 826

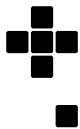
NOT 2) AKTIER OCH ANDELAR

	<i>Bokfört värde</i>	<i>Marknadsvärde</i>
Ingående anskaffningsvärde	1 719 878	
Årets anskaffningar	0	
	<hr/>	
Utgående anskaffningsvärde	1 719 878	
	<hr/>	<hr/>
Utgående bokfört värde	1 719 878	1 861 417

NOT 3) FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

	<i>Bundet eget kapital</i>	<i>Balanserat resultat</i>	<i>Årets resultat</i>
Belopp vid årets ingång	209 459	1 964 208	48 451
Disposition av föregående års resultat		48 451	-48 451
Utdelade stipender		-30 000	
Årets resultat			42 324
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Belopp vid årets utgång	209 459	1 982 659	42 324

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS SERVICE AB
ORG NR 556093-5826 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

*Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds Service ab
får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2015.*

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

INFORMATION OM VERKSAMHETEN

Bolagets verksamhet är dels att stärka yrkesfotograferna i sin yrkesroll genom utbildning och information om lagar och avtal som styr relationen med kund, juridisk rådgivning, avtalshjälp och kompetenshöjning inom det bildkommunikativa, tekniska och marknadsmässiga området. Dels genom att företräda medlemmarna via avtalslicenser, remissförfaranden, opinionsbildning och samarbete med andra upphovsmannaorganisationer.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Svenska Fotografers Förbund, vilket är en intresseorganisation för yrkesfotografer.

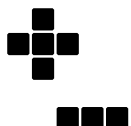
FÖRSLAG TILL DISPOSITION

Styrelsen föreslår att till förfogande resultat (kronor):

balanserat resultat	788 839
årets resultat	-77 352
	<hr/>
	711 487
disponeras så att	
i ny räkning överföres	711 487

Bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS SERVICE AB
ORG NR 556093-5826 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

RESULTATRÄKNING	NOT	2015-01-01 -2015-12-31	2014-01-01 -2014-12-31
Nettoomsättning		10 768 521	10 768 521
		<u>10 862 324</u>	<u>10 862 324</u>
RÖRELSENS KOSTNADER			
Handelsvaror		-4 548	-36 818
Övriga externa kostnader		-6 870 488	-6 700 628
Personalkostnader	2	-3 978 783	-3 898 729
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	3	-11 450	-11 450
Övriga rörelsekostnader		0	0
		<u>-10 865 269</u>	<u>-10 647 625</u>
Rörelseresultat		-96 749	214 699
RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		1 321	1 893
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	-306
		<u>1 321</u>	<u>1 587</u>
Resultat efter finansiella poster		-95 428	216 286
Bokslutsdispositioner	4	18 076	-68 000
Skatt på årets resultat		0	-45 165
Årets resultat		-77 352	103 121

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS SERVICE AB
ORG NR 556093-5826 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

BALANSRÄKNING	NOT	2015	2014
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	5	95 019	106 469
		<u>95 019</u>	<u>106 469</u>
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga fordringar		2 339	2 339
		<u>2 339</u>	<u>2 339</u>
Summa anläggningstillgångar		97 358	108 808
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Lager		6 253	10 801
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 513 102	3 661 590
Aktuella skattefordringar		0	0
Övriga fordringar		379 763	335 743
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	6	144 605	168 669
		<u>4 037 470</u>	<u>4 166 002</u>
Kassa och bank		2 302 679	2 521 376
		<u>2 302 679</u>	<u>2 521 376</u>
Summa omsättningstillgångar		6 346 402	6 698 179
SUMMA TILLGÅNGAR		6 443 760	6 806 988

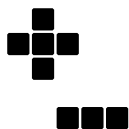
Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS SERVICE AB
ORG NR 556093-5826 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

BALANSRÄKNING	NOT	2015	2014
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	7		
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserad vinst eller förlust		788 839	685 718
Årets resultat		-77 352	103 121
		<u>711 487</u>	<u>788 839</u>
Summa eget kapital		831 487	908 839
Obeskattade reserver		206 924	225 000
KORTFRISTIGA SKULDER			
Leverantörsskulder		735 702	366 585
Skulder till koncernföretag		201 325	209 400
Övriga skulder		300 607	934 127
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	8	4 167 715	4 163 037
Summa kortfristiga skulder		5 405 349	5 673 149
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		6 443 760	6 806 988
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Alla summor i SEK



TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

NOT 1) ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

	2015	2014
NOT 2) ANSTÄLLDA OCH PERSONALKOSTNADER		
<i>Medelantalet anställda</i>		
Kvinnor	3	3
Män	2	2
	<hr/> 5	<hr/> 5
Löner och andra ersättningar	2 692 950	2 697 526
<i>Sociala kostnader</i>		
Pensionskostnader	290 052	245 721
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	835 135	794 609
	<hr/> 1 125 187	<hr/> 1 040 330
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	<hr/> 3 818 137	<hr/> 3 737 855

NOT 3) AVSKRIVNINGAR

Anläggningstillgångar skrivs av enligt plan över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningsprocent tillämpas:

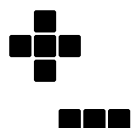
Materiella anläggningstillgångar

Inventarier och verktyg 20%

NOT 4) BOKSLUTSDISPOSITIONER

Avsättning periodiseringsfond	0	68 0000
Återföring av periodiseringsfond	18 076	0
	<hr/> 18 076	<hr/> 68 0000

Alla summor i SEK



**ÅRSREDOVISNING FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERNAS FÖRBUNDS SERVICE AB
ORG NR 556093-5826 RÄKENSKAPSÅRET 2015**

	2015	2014
NOT 5) INVENTARIER, VERKTYG OCH INSTALLATIONER		
Ingående anskaffningsvärde	1 511 954	1 511 954
Inköp	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 511 954	1 511 954
Ingående avskrivningar	-1 405 485	-1 394 035
Årets avskrivningar	-11 450	-11 450
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 416 935	-1 405 485
Utgående redovisat värde	95 019	106 469

NOT 6) FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER

Förutbetalda hyror	140 605	156 794
Förutbetalda kostnader	4 000	11 875
Upplupna intäkter	0	0
Summa	144 605	168 669

NOT 7) FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

	<i>Aktiekapital</i>	<i>Reservfond</i>	<i>Balanserad vinst</i>	<i>Årets resultat</i>	<i>Totalt</i>
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	685 718	103 121	908 839
Disposition av föregående års resultat			103 121	-103 121	
Årets resultat				-77 352	-77 352
Belopp vid årets utgång	100 000	20 000	788 839	-77 352	831 487

NOT 8) UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

Särskild löneskatt	68 147	60 320
Semesterlöneskuld	394 362	365 195
Sociala avgifter	123 909	109 153
Upplupna kostnader	49 972	65 797
Förutbetalda intäkter	3 531 325	3 562 572
Summa	4 167 715	4 163 037

Alla summor i SEK