

# ÅRSBERÄTTELSE & HANDLINGAR

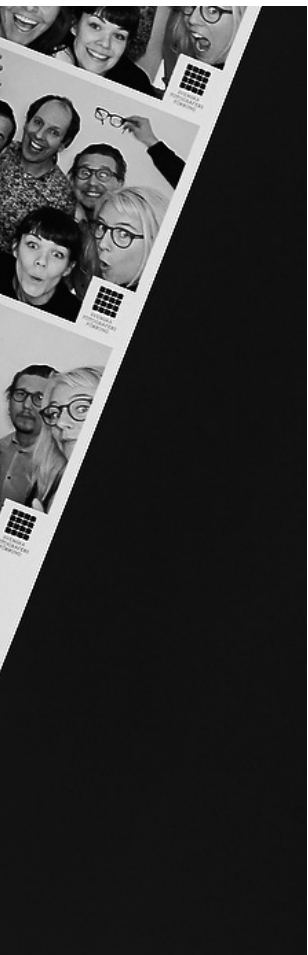
SFFs årsstämma  
6 april 2019



*Nyvald styrelse, foto av Andreas Hillergren.*



*Luciafest och release av tidning, foto av Åsa Anesäter.*





# Innehåll

- 5 Verksamhetsberättelse
  
- 25 Årsredovisning  
Svenska Fotografers Förbund
  
- 33 Årsredovisning  
Svenska Fotografers Förbunds Fonder
  
- 41 Årsredovisning  
Svenska Fotografers Förbunds Service AB
  
- 49 Verksamhetsplan





*På väg till informationsdag för studenter, foto av Åsa Anesäter.*



*Dokumentärsfilmsdag Västerbottens museum, foto av Anki Almqvist.*

# Verksamhetsberättelse

För Svenska Fotografernas Förbund

Styrelsens redogörelse för räkneskapsåret 2018

2018 har varit året för nystart med ny ordförande och verksamhetsledare. Vi har satt en ny riktning mot framtiden och öppnat upp för att bli fler och starkare. Vi har generellt en rätt hög medelålder bland medlemmarna och därmed är största tappet bland de i pensionsåldern, dvs 40 och 50-talister. De flesta av våra medlemmar finns i gruppen från 50-70-talister. I år har vi sett en tydlig trend att vi nu välkomnat nya yngre medlemmar varje vecka, många 90-talister. Totalt är det 157 helt nya medlemmar som aldrig varit med i förbundet tidigare. 52 har valt att komma tillbaka som medlemmar. Detta känns fantastiskt kul.

2018 har även inneburit ett år av att pausa vissa projekt som var planerade pga ekonomin. Vi har fokuserat mycket på ekonomin och tittat framåt hur vi ska jobba 2019 för att kunna bidra så mycket som möjligt till medlemmarna, utan att det innebär stora kostnader. Vi visar ett minusresultat i bokslutet. Detta beror till största del på avvikelser i beräknade intäkter. Dessa intäkter är bonusmedel, som visserligen är öronmärkta för oss, men som inte delades ut under 2018. Då man nu skärpt med en ny lag om hur organisationer ska fördela kollektiva rättighetsmedel är det än viktigare att jobba hårt för att lokalisera och fördela pengarna tillbaka till upphovspersonerna. Det innebär att vi också på sikt ska jobba för att inte för mycket pengar stannar i verksamheten. En större kostnad för vår nya webb som var budgeterad för 2017, hamnade tyvärr på 2018 och personalkostnaderna har ökat. Som alla andra aktörer har även vi förlorat annonsintäkter på pappersutgåvan av Fotografisk Tidskrift, men med vår nya hemsida jobbar vi med en ny digital strategi. Vi har lagt mycket tid och energi på budgetarbete för 2019 och sett över var vi kan göra besparingar samt påbörjat samarbeten som ska generera både intäkter och förmåner för våra medlemmar.

Styrelsen hade en workshop i augusti där vi tillsammans med en organisationskonsult satte ord och handling på var vi är och vart vi ska. Vi jobbade under två dagar fram en strategi för framtiden med hjälp av något som kallas "even over statements" ett sätt att ha en grund för vilka val och prioriteringar man ska göra när man hamnar i ett vägsval. Dessa "statements" har gett oss i styrelsen en riktning för framtiden, men också ett verktyg för kansliet i deras arbete med verksamheten.

*Gemenskap framför  
individualism*

*Inspiration framför  
tradition*

*Kompetens framför  
lönsamhet*

*Öppenhet framför  
exklusivitet*

Några exempel:

- Tillsammans och genom KLYS har vi jobbat hårt för upphovsrätten och det nya DSM-direktivet. Runt om i landet har vi dragit igång "Fotofrukostar" för att våra medlemmar ska träffas under enkla former för att samtala och ge varandra energi. Ett bra sätt att träffa kollegor. *Gemenskap framför individualism.*
- Vi har anordnat programpunkter under bokmässan i Göteborg, samtal på Fotografiskas Photomarket och föreläsning med Sara Arnald "Konsten att ta betalt". *Inspiration framför tradition.*
- En av våra viktigaste och mest efterfrågade funktioner är den juridiska rådgivningen och under 2018 har vår jurist gått upp i tid och vi har även haft en extra resurs på timmar. Bland annat har nya GDPR-lagen tagit mycket tid under 2018. Detta har ökat kostnaderna. *Kompetens framför lönsamhet.*
- Vi har sett över våra stadgar och medlemskriterier för att öppna upp för yrkesverksamma som jobbar med fotografi. Bildbehandlare, retuschörer samt de som enbart jobbar som konstnärer ställs inför samma marknad och behöver också rådgivning och stöd i frågor kring upphovsrätt. De ska också vara välkomna som medlemmar i förbundet.  
*Öppenhet framför exklusivitet.*

Vi ser fram emot ett 2019 och hoppas att det blir året då vi får ett moderniserat upphovsrättsdirektiv inom EU och att kulturskaparna går mot en ljusare framtid där vi tillsammans med de andra yrkesorganisationerna ska jobba hårt för att motverka oskäligen avtal på marknaden.

*Styrelsen för Svenska Fotografers Förbund den 25 mars 2019*

## SAMARBETEN OCH ARBETSGRUPPER

### AGA-gruppen

AGA-gruppen är en arbetsgrupp som aktivt jobbar för att sätta press på mediehusen och leta nya vägar att komma åt de oskäligen avtalen på frilansmarknaden. Vår ordförande Paulina Holmgren är sammankallande och Thomas Riesler sitter med i gruppen tillsammans med jurister och verksamhetsledare från våra systerorganisationer, Journalistförbundet, Svenska Tecknare och BLF. Under 2018 har man haft regelbundna möten för att stämma av olika medlemmars ärenden och tittat på oskäligen avtal på marknaden. Man har planerat en gemensam undersökning till alla medlemmar för att få veta hur det ser ut bland uppdragspublicisterna och deras avtal till frilansare. Denna undersökning kommer att göras med frågor till medlemmar och kommer att ske under 2019. AGA-gruppen har haft möte med Aller och har fört samtal med dem kring deras frilansavtal samt påbörjat en översyn av det tolkningsprotokoll som tidigare tagits fram.

### Nätverket för nationell fotografi

Nätverket Nationellt Ansvar för Fotografi i Sverige har nu femtio medlemmar både i form av tunga institutioner och organisationer som SFF och CFF, såväl som enskilda fotografer, fothistoriker, forskare och fotopersonligheter. Nätverkets Facebooksida har nu ca 450 följare. En arbetsgrupp bestående av Lena Wilhelmsson/SFF, Eva Dahlman/CFF, samt Mia Bengtsson Plynning/Link Image, har under året arbetat intensivt med nätverkets huvudfråga som är att få till en oberoende översyn av det fotografiska fältet och nationellt ansvar och framtid för fotografisk stillbild.

Bland annat har både Kulturrådet, Kulturdepartementet och Kulturutskottet besökts flera gånger och även Riksantikvarieämbetet och Riksarkivet med sin nationella Arkivutredning. Den senare ska bland annat beskriva hur enskilda arkiv ska hanteras och tas om



hand i framtiden. Här ingår ju till exempel alla fotografer med enskild firma. På SPEGLA Fotofestival i Norrköping deltog Fotonätverkets arbetsgrupp med en programpunkt "Alla fotograferar men vem tar hand om fotografierna?"

## Bonus Copyright Access

Bonus Copyright Access (BCA) består förutom SFF av 13 andra medlemsorganisationer. I BCA hanteras avtal och ersättningar vid kopiering inom undervisning och på arbetsplatser. Bonus Copyright Access har ett uppdrag direkt från rättighetshavarnas organisationer. På så vis kan företag, myndigheter, organisationer, skolor och universitet få en samordnad licens från upphovsmän, förlag och utgivare.

Upphovsrätten är grundläggande för att upphovsmän, förlag och utgivare ska få betalt för sitt arbete. Genom BCAs avtal inkasseras varje år ersättning för den verkanvändning som sker. Pengarna fördelas till fem fördelningsgrupper inom BCA. Varje medlemsorganisation tillhör någon av de fem grupperna. När respektive organisation fått sin andel av årets inkassering ska ersättningen sedan nå rättighetshavarna - upphovsmännen, förlagen och utgivarna.

Fotografierna får del av ersättningen genom IR, individuell reprografiersättning, och genom förbundets allmänna upphovsrättsarbete. IR administreras av Bildupphovsrätt i Sverige. Åsa Anesäter är SFF:s representant i Bonus Copyright Access. Under året delades 1 828 117 kronor ut i IR från SFF. Den totala inkasseringen från BCA landade 2018 på 4 miljoner kronor.

## Bildupphovsrätt

Svenska Fotografers Förbund är medlem i Bildupphovsrätt (BUR) BUR är en förening som har som mål att främja bildskapares ekonomiska och upphovsrättsliga intressen. BUR representerar fler än 9 000 direktanslutna uphovspersoner i Sverige samt organisationerna: Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Tecknare, Journalistförbundet, Svenska konstnärsförbundet och Bildleverantörernas förening. Dessutom företräder

BUR cirka 90 000 utländska bildupphovspersoner genom de systerorganisationer vi samarbetar med. BUR följer svensk och internationell upphovsrättslagstiftning och har jobbat aktivt under 2018 med frågor som DSM-direktivet och privatkopieringsersättning för stillbild. Det är BUR som inkasserar medel för SFFs räkning från Bonus Copyright Access och som sedan betalar ut IR-ersättningen till fotografer.

## KLYS

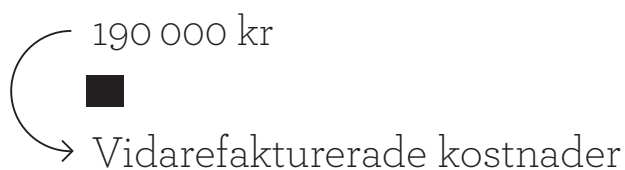
SFF är aktiv i KLYS genom representation i dess styrelse (au) och i olika arbetsgrupperna. KLYS främsta syfte är att förbättra yrkesverkssamma kulturskapares villkor. Det gör KLYS genom att samordna de olika konstnärliga yrkesgruppernas intressen inom kultur- och mediepolitik, upphovsrätt och yttrandefrihet, skatter, trygghetssystem, arbetsmarknad, skola och utbildning.

Arbetet sker i första hand på nationell nivå, men genom kulturpolitikens regionalisering och införandet av kultursamverkansmodellen arbetar KLYS numera i stor utsträckning också på regional nivå. Förutom nationellt och regionalt arbete verkar KLYS också internationellt i såväl nordiska, europeiska som globala samarbeten och nätverk.

Under året som gått har vi jobbat extra hårt med upphovsrätten och direktivet om upphovsrätten på nätet, det sk DSM-direktivet. Vi har träffat politiker och departement för att öka förståelsen för att en fungerande upphovsrätt är avgörande för våra medlemmars överlevnad som professionella kulturskapare.

KLYS har även jobbat extra hårt under året med den konstnärspolitiska utredningen och lämnade ett gediget remissvar som finns att läsa på [KLYS.se](http://KLYS.se). Under utredningens gång har KLYS haft flera möten med utredaren, hennes sekreterare samt de personer som ansvarat för de tre delrapporter som utredningen låtit genomföra. KLYS har också bidragit med skrivelser och andra underlag till utredningen. KLYS kan konstatera att flera av våra prioriteringar och bedömningar när det gäller konstnärspolitiska åtgärder finns med i utredningens slutbetänkande.

# Varifrån kommer SFFs pengar?



## EVENEMANG 2018

10 januari

Fotografträff med stipendieinformation, Göteborg.

11 januari

Fotografträff med stipendieinformation, Malmö.

26-28 januari

Norrlandsdagarna, Sundsvall.

27 januari

Mästarbrevsträff i Leksand, Erika Petersdotter och Göran Ekeberg var på plats.

1 februari

Medlemsträff och samtal med Inka och Niclas Lindergård, Örebro.  
(samarbete med Örebro länsmuseum och ABF).

7 februari

Dokumentärfilmsdag Västerbottens museum, Umeå.

7 februari-6 juni

Fotografbrukostar arrangerades i Skellefteå första onsdagen i varje månad.

8 februari

Folk och kultur Eskilstuna.

12 februari

Vad kostar en bild? Föreläsning med Sara Arnald, Stockholm.

9 mars

Samtal: så här presenterar du dina utställningsförslag och dig själv, Stockholm.

15 mars

Föreläsning: avtal och rättigheter med PP pension och Gefvert, Göteborg.

27 mars

Föreläsning: avtal och rättigheter med PP pension och Gefvert, Göteborg.

9 april

Deklarationskurs tillsammans med Centrum för fotografi, Stockholm

14 april

Årsstämma med inspirationsföreläsning, samtal, stipendieutdelning och middag, Färgfabriken, Stockholm

18 april

Pecha Mucho i Umeå på Sune Jonsson Centrum för dokumentärfotografi

26 april

Fotografträff med föreläsning om avtal och rättigheter tillsammans med PP pension och Gefvert, Skellefteå.

26 april

Bildköparkurs i Skellefteå på The Great Northern med efterföljande Pecha Mucho

26 april

Föreläsning med Paul Hansen på JMG i Göteborg tillsammans med Hasselblads Vänner, Gatutidningen Faktum, Institutionen för journalistik, medier och kommunikation.

7 maj

Föreläsningar om avtal, försäkringar, pension och upphovsrätt för studenter på olika fotoskolor, Bagarmossens Folketshus.

9 maj

Presentation, diskussion och after work med tre fotografer som berättade om sina senaste fotoboksprojekt, Göteborg. Ett samarbete mellan Centrum för fotografi, ABF och Göteborgs Bildverkstad.

28 maj

Pecha Mucho och medlemsträff, Malmö.

8 juni

Release för Fotografisk Tidskrift med stipendieutdelning av Grez sur Loing-stipendiet, Taverna Brillo, Stockholm.

18-19 augusti

Planket, SFFs ordförande Paulina Holmgren samt Fotografisk Tidskrifts Jenny Morelli var på plats, Stockholm.

22 augusti

SFF var med i Hantverksrådets monter under Formex-mässan och informerade om gesäll- och mästarbrev.



5 september

Föreläsning med Per Anders Pettersson, Galleri Format, Malmö. Kvällen arrangerades tillsammans med PFK.

17 september

Föreläsning med sociala medierexperten Tina Sayed-Nestius, Stockholm.

28 september

Samtal om bilden som maktmedel, Bokmässan, Göteborg.

28 september

Release av Fotografisk Tidskrift, Hasselblad Center, Göteborg.

29 september

Samtal om miljön, Vem bryr sig? Bokmässan, Göteborg.

3 oktober

Vad kostar en bild? Föreläsning med Sara Arnald, Stockholm.

10 oktober

Pecha Mucho och medlemsträff, Malmö.

10 oktober

Samtal mellan Jenny Morelli och Anna Dahlgren om bildens och fotografiets resa, Stockholm.

15-16 oktober

Spejla fotofestival. SFF var på plats och pratade om förbundet, Norrköping.

9 november

Samtal på Fotografiskas Photomarket med Ika Johannesson och Saga Berlin på temat "Respekt för själva berättelsen".

4 december

Vad kostar en bild? Föreläsning med Sara Arnald, Malmö Museer i Malmö.

10 december

Release för Fotografisk Tidsskrift och glöggfest tillsammans med CFF, Stockholm.

1 853

---

Antal medlemmar

1 548

---

Instagram följare

36

---

Evenemang

1 828 117

---

Kronor utdelade i IR ersättning

10 749 995

---

Nettoomsättning Svenska Fotografernas Förbunds Service AB

## Pyramide Norden

Nordiskt och internationellt samarbete har skett genom som är en grupp medlemmar från olika nordiska fotografförbund som bland annat ansvarar för Pyramide Europas medlemskap i den internationella rättighetsorganisationen IFFRO. Gruppen har haft videomöten en gång per månad samt två fysiska träffar.

## Kurser

Under 2018 har SFF ordnat kurser tillsammans med CFF. Kurserna Process-fotografisk projektutbildning och Process-individuell feedback hölls av Susanne Fessé och kursen ”Hur tänker proffsen? Från stillbild till rörligt” hölls av Claes Gabrielsson.

## Gesällbrev

Svenska Fotografers Förbund erbjuder sedan 2017 återigen fotografer att avlägga gesällbrev i fotografi. Fotografernas Yrkesnämnd (FYN) är den arbetsgrupp inom SFF som i ett samarbete med Svenska Porträttfotografers Förbund och Hantverksrådet arbetar med gesäll- och mästarbrevet. Möten har ägt rum under verksamhetsåret för att utforma gesällprovet, bedömningskriterier och ansökningsförfarande. Från och med januari 2018 har alla fotografer med relevant utbildning/erfarenhet erbjudits att avlägga gesällbrev.

## Hemsidan

En ny hemsida för sfoto.se lanserades 2018. Utvecklare var företaget Strollo & Co. Arbetsgruppen utgick från hur sidan faktiskt används av medlemmar/besökare och lyfte då upp tjänsten Sök fotograf samt rådgivningen på hemsidan för att öka medlemsnyttan och få ökad trafik. Hemsidan består av en publik och en sluten del. I den publika delen finns undersidor som var och en skildrar förbundets olika verksamhetsområden: SFF, Fotoförfattarna, Sök Fotograf, och nyheter

på Fotografisk tidskrift. När medlemmar loggar in på medlemssidorna kan de ta del av medlemsförmåner och ladda ned ifyllbara avtalsmallar, årsmöteshandlingar och liknande. Hemsidan har runt 13 000 besökare per månad (mätning 18 december 2018). Populära sidor är, förutom förstasidan, Vad kostar en bild? 10 frågor om lag och rätt, Sök fotograf, förbundsnytt, teknik och avtalsmallar.

## Sök fotograf

Vi utvecklade och moderniserade tjänsten Sök Fotograf tillsammans med PortfolioBox och Find Creatives. Hemsidan blev nominerad till Publishing-priset 2018 i kategorin marknadsföringssajter. Sök Fotograf har ett egen Instagram sedan ett par år tillbaka där vi tillfrågar medlemmar att publicera sig. Denna Instagram har 684 följare.

## Stipendier

Under 2018 har fyra stipendier delats ut, tre SFFs rese- och utbildningsstipendium och ett nyinstiftat stipendium kallat Grez Sur Loing. Detta stipendium har SFF tillsammans med Gefvert för vistelse i Grez-sur-Loing, till vistelsestipendiet delas även ett resestipendium ut om 15 000 kr.

## Kommunikationsarbete 2018

SFF har flera plattformar genom vilka information om vår verksamhet sprids till våra medlemmar och/eller till en vidare krets av fotografi-intresserad allmänhet. Dessa plattformar är sociala medier (Instagram och Facebook, Linkedin och Youtube), webbplatsen sfoto.se, nyhetsbrevet SFF-nytt och Fotografisk Tidskrift. I flera år har vi sett att många besökare/läsare hittar oss genom olika sociala nätverk och vi arbetar medvetet med dem både för att informera medlemmar, icke-medlemmar och förhoppningsvis blivande medlemmar. Varje år stiger antalet personer som gillar våra sidor. Vi gör kontinuerliga mätningar i Google Analytics för att mäta genomslag på våra artiklar som vi publicerar.

## Nyhetsbrev

Nyhetsbrevet SFF-nytt utformas på kansliet och skickas varannan vecka till samtliga medlemmar. Vi använder tjänsten Paloma.

Redaktör för SFF-nytt är Jenny Morelli på SFFs kansli. Ungefär 70 procent av medlemmarna öppnar nyhetsbrevet.

## Sociala medier

Svenska Fotografers Förbund finns på Facebook med 3 592st följare och på Instagram med 1 367st följare. Fotografisk tidskrift har 3 081st följare på Facebook och 2 344st följare på Instagram (mätning gjord 18 december 2018). Ett aktivt länkarbete från sociala medier till webbens olika sidor bedrivs kontinuerligt.

## Fotografisk Tidskrift

Fotografisk Tidskrift (F) utkom med 4 nummer 2018 och var på 52 sidor. Ansvarig utgivare var Jenny Morelli. Tidningen trycks på Åtta45 i Järfälla. Fasta medarbetare var Jenny Morelli, (anställd) redaktör, Stefan Ohlsson, teknisk redaktör (3 nummer) och Eva Terez Gölin (1 nummer) Pasadena Studio, AD. Praktisk Teknik, Juridik och prisfrågor, Fråga juristen, Ordföranden Har Ordet och Medlemsnytt, bokrecensioner återkommer i varje nummer. F:s redaktionsråd har under 2018 bestått av Casper Hedberg, Ylva Sundgren, Ulf Lundin, Oskar Hammarkrantz, Linda Bergman, Anna Henriksson och Hanna Langenfelt.

Fotografisk tidskrift går ut till medlemmar i förbundet och till ett flertal kulturredaktioner, fotografiska institutioner, utländska institutioner som ICP, New York med flera. Nätverkstan håller i lösnummersförsäljning. Tidningen finns att köpa på: Bokhandeln Konstig, Kulturhuset, Galleri Kontrast, Press Stop Göteborg, Hedengrens med flera. Fotografisk Tidskrift går att ladda ned som PDF till läsplatta och är gratis för alla medlemmar genom vårt forum. Annonssäljare är Hans Flygare, Annonshuset.



## MEDLEMSFÖRMÅNER & RABATTER UNDER 2018

- **Sök fotograf**  
Marknadsföring genom tjänsten sök fotograf.
- **Avtalsmallar**  
Ifyllbara gdpr-säkrade avtalsmallar.
- **Juridisk hjälp**  
Personlig juridisk rådgivning samt avtalsgranskning.
- **Subventionerad advokathjälp**  
Subventionerat pris på advokathjälp vid rättslig prövning samt olika fasta och tillfälliga rabatter.
- **Pris- och marknadsrådgivning**  
Två professionella fotografer och en bildredaktör som svarar på frågor om priser och marknad. Tillgång till dagspress- och prisguiden.
- **Försäkringar**  
45% Rabatt på alla Gefverts fotografförsäkringar samt unika tillägg i företagsförsäkringen som endast erbjuds SFFs medlemmar.
- **Pensionsspara**  
Pensionssparande i samarbete med PP pension.
- **Press- och yrkesfotograflegitimation**  
Möjlighet att ansöka om press- eller yrkesfotograflegitimation.
- **Imagedesk**  
25% På imagedesk-abonnemang.
- **Gesällbrev**  
50% Rabatt på kostnaden för ett gesällprov.
- **Utbildning**  
Utbildningar, seminarier, workshops och annan programverksamhet.
- **Bra pris på inramning**  
20% Rabatt på Bergevall's ramar, Stockholm.  
20 % Rabatt hos Rrammakarna, Stockholm.
- **Rabatt på böcker**  
20% På konstbokhandeln Konst-ig i Stockholm.  
10% Rabatt på bokhandeln på Göteborgs konstmuseum.
- **Stipendier**  
Ansöka om rese- och utbildningsstipendier, kavalla-stipendier, vistelsestipendium till Grez-sur-loing samt Svenska fotobokspriset.
- **Fotografisk tidskrift**  
Utkommer med 4 nummer per år och går även att läsa digitalt.
- **Fotoutställningar**  
Annonsera utställningar i SFFs kalendarium.
- **Gratis inträde**  
Moderna museet i Stockholm och Malmö
- **Inkassotjänst**  
Förmånliga villkor för de inkassotjänster som Intrum tillhandahåller.
- **Fillagringsstjänst**  
75% Rabatt på Idefendos tjänster.
- **Hälsoundersökning**  
Subventionerad hälsoundersökning genom Bra balans i Sverige AB.
- **Teknisk support**  
På facebook finns en teknikgrupp (teknikgruppen Svenska Fotografers Förbund) där man kan ställa tekniska frågor.
- **Nyhetsbrev**  
Sff-nytt med aktuella nyheter.



*Åsa Anesäter, foto av Robert Blombäck.*

*”Jag är väldigt glad över det ökade medlemsantalet 2018, när villkoren blir hårdare behöver vi vara många som håller emot”*

Åsa Anesäter  
(verksamhetsledare)

## SFFs kansli

Under verksamhetsåret 2018 har kansliet haft fem personer anställda, Åsa Anesäter, verksamhetsledare, Jenny Morelli, redaktör för Fotografisk Tidskrift och kommunikatör, Thomas Riesler, förbundsjurist, Yvonne Sundin, administratör och Hanna Langenfelt, projektledare och kommunikatör. Kansliet har fått ett välkommet juridiskt tillskott i form av juriststuderande My Berggren.

## Arbetsgrupper under året

### Gruppen FYN (Gesällbrev):

Johan Gunséus, Göran Ekeberg

### Gruppen MU-avtalet:

Hendrik Zeitler

### Nationella ansvaret:

Anki Almqvist, Lena Wilhelmsson, Paulina Holmgren

### KLYS AU:

Donald Boström

### KLYS nämnd:

Anki Almqvist, Paulina Holmgren, Donald Boström, Åsa Anesäter

### KLYS upphovsrättsgrupp:

Åsa Anesäter, Thomas Riesler

### KLYS arbetsmarknadsgrupp:

Åsa Anesäter

### KLYS skattegrupp:

Åsa Anesäter

Bildupphovsrätts styrelse:  
Paulina Holmgren, Åsa Ånesäter

IR-nämnden:  
Åsa Ånesäter

Tv-nämnden:  
Åsa Ånesäter

Rådgivningsgruppen i pris- och marknadsfrågor:  
Magnus Wahman, Annika Falkuggla, Dan Pettersson, Anna von Brömssen, Putte Salminen.

AGA-gruppen:  
Thomas Riesler, Paulina Holmgren.

Bildorganisationernas juristgrupp:  
Thomas Riesler

Revisorer:

Michael Christensson från Sonora Revision har varit förbundets ordinarie revisor och Thomas Sundin, Örebro, har varit ordinarie förtroendevald revisor.

Suppleanter har varit auktoriserade revisorn Stefan Gustavsson, Sonora Revision och förtroendevald revisor Åke Sandström, Stockholm.

Valberedning:

Valberedning, vald av stämman 2018, har varit Maria Fäldt (sammankallande), Johanna Norin, Anders Andersson.

Ekonomi:

Se bifogade balans- och resultaträkningar.





*Lena Granefelt, en av tre stipendiater av SFFs rese- och utbildningsstipendie, foto av Lena Granefelt.*

# Årsredovisning

För Svenska Fotografernas Förbund

Org. nr. 802001-0461/Räkneskapsåret 2018

Styrelsen för Svenska Fotografers Förbund, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2018.

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### **Information om verksamheten**

Svenska Fotografers Förbund vill främja utvecklingen av fotografin samt bevaka och befordra fotografin och dess utövares intressen i Sverige.

Förbundets verksamhet innefattar allt från rådgivning i pris- och upphovsrättsfrågor, teknisk support, remissvar till avancerade utbildningar och riktlinjer för hur branschen ska hantera digitala bilder. Våra målgrupper är främst våra medlemmar men även bildköpare, beslutsfattare, media och allmänhet.

SFF är remissinstans för lagförslag som rör aktörer som jobbar professionellt på det fotografiska fältet och bildmedia samt representerar kåren i olika samarbetsnämnder och stipendiesammanhang.

Förbundet har en avvikelse i årets resultaträkning och det är den summa som förbundet gick in med i konflikten mellan Sara Skyttedal och Dagens Nyheter. Förbundet gick in i målet med pengar för att målet handlade om två fundamentalt viktiga frågor för professionella fotografer; namnangivelsesrätten samt det så kallade "dagshändelseundantaget". Namnangivelsesrätten är fundamental för fotografer och behöver inte motiveras ytterligare. Tanken med att rättsligt pröva dagshändelseundantaget var att en tydlig bestämning av

begreppet skulle bidra till att strama åt pressens möjlighet att ta i princip vilka bilder som helst för att belysa en dagshändelse eller en nyhet. Beslutet om att gå in i målet med 300.000 kr fattades av tidigare styrelse på styrelsemöte den 11e januari 2017.

## ÖVERSIKT

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående resultat (kronor):

Balanserad vinst	1 715 783
Årets resultat	-324 750
<hr/>	
Disponeras så att i ny räkning överförs	1 391 033

Föreningens resultat och ställning I övrigt framgår av efterföljande resultat och balansräkning med tilläggsupplysningar.

## RESULTATRÄKNING

	Not	2018-01-01 2018-12-31	2017-01-01 2017-12-31
<b>Nettoomsättning</b>		189 343 <b>189 343</b>	182 593 <b>182 593</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader		-394 667	-144 353
Personalkostnader		-121 669	-130 868
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-326 993</b>	<b>-92 629</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>		2 243	
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		2 243	0
			0
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-324 750</b>	<b>-92 629</b>
Skatt på årets resultat		0	0
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-324 750</b>	<b>-92 629</b>

# BALANSRÄKNING

	Not	2018	2017
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	1	753 104	663 104
		<b>753 104</b>	<b>663 104</b>
<hr/>			
Summa anläggningstillgångar		<b>753 104</b>	<b>663 104</b>
<hr/>			
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Fordringar hos koncernföretag		189 340	182 590
Aktuella skattefordringar		27 512	27 512
Övriga fordringar		0	0
		<b>216 852</b>	<b>210 102</b>
<hr/>			
Kassa och bank		511 076	848 718
		<b>511 076</b>	<b>848 718</b>
<hr/>			
Summa omsättningstillgångar		<b>727 928</b>	<b>1 058 820</b>
<hr/>			
SUMMA TILLGÅNGAR		<b>1 481 023</b>	<b>1 721 924</b>

## BALANSRÄKNING forts.

	Not	2018	2017
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>	2		
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		1 715 783	1 808 412
Årets resultat		-324 750	-92 629
		<b>1 391 033</b>	<b>1 715 783</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>1 391 033</b>	<b>1 715 783</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
<b>Skuld koncernbolag</b>		90 000	
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		0	6 141
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>90 000</b>	<b>6 141</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>1 481 033</b>	<b>1 721 924</b>

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### Redovisnings- och värderingsprinciper

#### **Allmänna upplysningar**

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10. Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år. Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

#### **Koncernförhållanden**

Föreningen är ett moderföretag, men med hänvisning till undantagsreglerna i årsredovisningslagen 7 kap 3 § upprättas ingen koncernredovisning.



## NOTER

### Anställda och personalkostnader

Föreningen har inte haft några anställda, men styrelsearvode har utbetalats.

	2018	2017
Ersättningar till styrelsen	121 669	130 868

### Not 1 Specifikation andelar i koncernföretag

Namn	Kapital- andel	Rösträtts- andel	Antal andelar	Bokfört värde
Svenska Fotografers Förbund Service AB	100%	100%	100 000	753 104
<b>Summa</b>				753 104

Namn	Säte	Eget kapital	Resultat
Svenska Fotografers Förbund Service AB	Stockholm	120 153	-710 952

### Not 2 Förändring av eget kapital

	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	1 808 412	-92 629	1 715 783
Disposition av föregående års resultat	-92 629	92 629	
Årets resultat		-324 750	-324 750
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>1 715 783</b>	<b>-324 750</b>	<b>1 391 033</b>



*Lisa Brunzell, Stipendiat av Grez sur Loing stipendiet, foto av Åsa Anesäter.*

# Årsredovisning

Svenska Fotografernas Förbunds Fonder  
Orgn.nr 802004-3215/Räkneskapsåret 2018

Styrelsen för Svenska Fotografers Förbunds Fonder, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2018.

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Information om verksamheten

Fondens syfte är att ge aktörer på det fotografiska fältet möjlighet till stöd genom stipendier för att vidareutvecklas genom resor i utbildningssyfte. Fondens avkastning ska gå till stipendier. Under 2018 har fyra stipendier delats ut, tre på 10 000 kr och ett på 15 000 kronor. Stiftelsen har förvaltats av Svenska Fotografers Förbund. Stipendiet på 15 000 kronor är nytt för året och är ett resestipendium till Grez sur Loing.

### Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel

Balanserad vinst	2 049 508
Utdelade stipendier	-30 000
Årets resultat	24 878
<hr/>	
Disponeras så att i ny räkning överförs	2 044 386

## RESULTATRÄKNING

	Not	2018-01-01 2018-12-31	2017-01-01 2017-12-31
<b>Nettoomsättning</b>		0	0
		0	0
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader		-23 700	-8 544
		<b>-23 700</b>	<b>-8 544</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-23 700</b>	<b>-8 544</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>	1		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		48 578	50 377
Realisationsresultat		0	0
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>24 878</b>	<b>41 833</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>24 878</b>	<b>41 833</b>

# BALANSRÄKNING

	Not	2018	2017
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andra långfristiga värdepappersinnehav	2	2 189 878	2 189 878
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>2 189 878</b>	<b>2 189 878</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Kassa och bank			
		63 967	69 089
		<b>63 967</b>	<b>69 089</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>63 967</b>	<b>69 089</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>2 253 845</b>	<b>2 258 967</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Bundet eget kapital	3	209 459	209 459
Bundet eget kapital		<b>209 459</b>	<b>209 459</b>
Fritt eget kapital vid årets början			
		2 049 508	2 037 675
Beviljat anslag		-30 000	-30 000
Årets resultat		24 878	41 833
Fritt eget kapital vid årets slut		<b>2 044 386</b>	<b>2 049 508</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>2 253 845</b>	<b>2 258 967</b>
Kortfristiga skulder			
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		0	0
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>2 253 845</b>	<b>2 258 967</b>





*Paulina Holmgren, foto av Cliff Warg*

*”Varje vecka  
välkomnar jag nya  
medlemmar och är  
glad att se trenden av  
en yngre generation  
som arbetar med  
fotografi. Detta stärker  
oss som förbund inför  
framtiden.”*

Paulina Holmgren  
(ordförande SFF)



## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### Redovisnings- och värderingsprinciper

#### **Allmänna upplysningar**

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10. Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år. Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

## NOTER

### Anställda och personalkostnader

Föreningen har inte haft några anställda och några löner och ersättningar har inte utbetalats.

### Not 1 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar

	2018	2017
Utdelningar	48 578	50 377
	48 578	50 377

### Not 2 Aktier och andelar

	Bokfört värde	Marknadsvärde
Ingående anskaffningsvärde	2 189 878	
Årets anskaffningar	0	
Utgående anskaffningsvärde	2 189 878	
<b>Utgående bokfört värde</b>	<b>2 189 878</b>	<b>2 212 298</b>

### Not 3 Förändring av eget kapital

	Bundet eget kapital	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	209 459	2 007 675	41 833
Disposition av föregående års resultat		41 833	-41 833
Utdelade stipender		-30 000	
Årets resultat			24 878
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>209 459</b>	<b>2 019 508</b>	<b>24 878</b>



*Release för Fotografisk Tidskrift juni 2008, foto av Tekla Severin.*

# Årsredovisning

Svenska Fotografernas Förbunds Service AB

Orgn.nr 556093-5826/Räkneskapsåret 2018

Styrelsen för Svenska Fotografers Förbund Service AB,  
får härmed avge årsredovisning för räkneskapsåret 2018.

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Information om verksamheten

2018 har inneburit ett år av att pausa planerade aktiviteter på grund av ekonomin. Vi har fokuserat mycket hur vi ska jobba 2019 för att kunna bidra så mycket som möjligt till medlemmarna, utan att det innebär stora kostnader. Vi visar ett minusresultat i bokslutet. Detta beror till största del på avvikelser i beräknade intäkter.

Dessa intäkter är bonusmedel, som visserligen är öronmärkta för SFF, men som inte delades ut under 2018 eftersom det saknas tillförlitliga underlag för att betala ut medel genererade för digital kopiering. Bonus Copyright Access jobbar med att ta fram ett statistiskt underlag för digital kopiering så att de medel som är låsta ska kunna betalas och fördelas ut till oss. Kostnaden för vår nya webb som var budgeterad för 2017, hamnade tyvärr på 2018. Personalkostnaderna har ökat, dels eftersom förbundsjuristen på grund av ökat tryck på den juridiska verksamheten har gått upp i tjänst från 80% till 90% dels på grund av att nya verksamhetsledarens pension blir högre än föregående verksamhetsledare. Även resekostnaderna har ökat eftersom nuvarande ordförande bor i Skellefteå och behöver vara på plats framförallt i Stockholm.

Som alla andra aktörer har även vi förlorat stora annonsintäkter

på pappersutgåvan av Fotografisk Tidskrift, men med vår nya hemsida så jobbar vi för fullt med en ny digital strategi. Vi har lagt mycket tid och energi på budgetarbete för 2019 och sett över var vi kan göra besparingar samt påbörjat samarbeten som ska generera både intäkter och förmåner för våra medlemmar.

Året har präglats av många lokala aktiviteter och träffar. Sammanlagt 35 aktiviteter arrangerades på olika platser i landet. Denna verksamhet har inte kostat mer än föregående år utan hållit sig inom budget.

Våra olika arbetsgrupper har varit lika aktiva som föregående år men har inte heller gått över sina respektive budgetar.

Sammantaget har mer verksamhet än föregående år arrangerats utan ökade kostnader inom dessa poster.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Svenska Fotografers Förbund, vilket är en intresseorganisation för yrkesverksamma aktörer på det fotografiska fältet.

## FLERÅRSÖVERSIKT

	2018	2017	2016	2015
Nettoomsättning	10 749 995	9 098 814	10 538 824	10 768 521
Resultat efter finansiella poster	-898 329	15 260	-81 674	-77 352
Soliditet	2,3%	14,1 %	12,1%	12,9%

## FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	629 813	-8 708	741 105
Disposition enligt årsstämma			-8 708	8 708	
Aktieägartillskott			90 000		90 000
Årets resultat				-710 952	-710 952
<hr/>					
BELOPP VID ÅRETS UTGÅNG	100 000	20 000	711 105	-710 952	120 153

## FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserad vinst	711 105
Årets resultat	-710 952
<hr/>	
KRONOR	153

Styrelsen föreslår att vinsten disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	153
<hr/>	
KRONOR	153

Bolagets ställning per den 31 december 2018 samt resultatet av verksamheten för räkenskapsåret 2018 framgår av nedanstående resultat och balansräkning med tillhörande noter. Samtliga belopp är i SEK.

# RESULTATRÄKNING

	Not	2018-01-01 2018-12-31	2017-01-01 2017-12-31
<b>Nettoomsättning</b>		10 749 995	9 098 814
Summa rörelseintäkter		<b>10 749 995</b>	<b>9 098 814</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>	1		
Handelsvaror		-1 580	-480
Övriga externa kostnader		-6 948 325	-5 161 738
Personalkostnader		-4 689 163	-3 912 079
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-9 256	-9 256
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-11 648 324</b>	<b>-9 083 554</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-898 329</b>	<b>15 260</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		0	0
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Återföring periodiseringsfond		0	0
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-898 329</b>	<b>15 260</b>
Återföring periodiseringsfond		187 377	
Skatt på årets resultat		0	-23 968
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-710 952</b>	<b>-8 708</b>



# BALANSRÄKNING

	Not	2018-12-31	2017-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	2	39 288	48 544
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>39 288</b>	<b>48 544</b>
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga fordringar		2 339	2 339
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>41 627</b>	<b>50 883</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Lager		3 233	4 813
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 447 286	3 526 417
Fodran på Koncernbolag		90 000	
Övriga fordringar		258 812	231 516
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		180 928	165 330
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>3 977 026</b>	<b>3 923 263</b>
Kassa och bank			
Kassa och bank		1 139 221	2 313 386
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>1 139 221</b>	<b>2 313 386</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>5 119 480</b>	<b>6 241 462</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>5 161 107</b>	<b>6 292 345</b>

## BALANSRÄKNING forts.

	Not	2018-12-31	2017-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (100 aktier)		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>120 000</b>	<b>120 000</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		711 105	629 813
Årets resultat		-710 952	-8 708
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>-89 847</b>	<b>621 105</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>120 153</b>	<b>741 105</b>
Obeskattade reserver		0	187 377
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		356 687	392 936
Övriga skulder		508 709	912 725
Skulder till koncerföretag		189 340	182 590
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 986 218	3 875 612
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>5 040 953</b>	<b>5 363 863</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>5 161 107</b>	<b>6 292 345</b>

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### Redovisnings- och värderingsprinciper

#### Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

#### Avskrivningar

Följande avskrivningar tillämpas: Inventarier och verktyg 20%

## NOTER

### Not 1 Personal

Antalet anställda 5 varav 4 kvinnor.

Not 2 Materiella anläggningstillgångar	2018
Ingående ackumulerat anskaffningsvärde	1 511 954
Årets anskaffningar	0
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>1 511 954</b>
<hr/>	
Ingående ackumulerade avskrivningar	-1 463 410
Årets avskrivningar	-9 256
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>1 472 666</b>
<hr/>	
<b>Utgående bokfört värde</b>	<b>39 288</b>



*Arrangörerna av Norrlandsdagarna 2018, foto av Carina Hedlund.*



*Konsten att ta betalt med Sara Arnald, foto av Sara Arnald.*

# Verksamhetsplan

För Svenska Fotografernas Förbund

Räkneskapsåret 2019

Styrelsen föreslår stämman följande verksamhetsplan för år 2018.

Under 2019 kommer vi att ha stort fokus på digitaliseringen och den nya yrkesrollen på det fotografiska fältet.

Samhällsutvecklingen har de senaste decennierna formats av digitaliseringens kraftfulla framfart. Informationsflödet sköljer över oss på ett helt annat sätt än tidigare. Det är viktigare än någonsin för kreatörer på det fotografiska fältet att behärska både tekniken och juridiken på den digitala marknaden. Frågan om deskriptiva metadata är av högsta vikt, dvs vem som har skapat bilden (namngivelse), vad den har använts till (sammanhang och upphovsrätt) och när det har producerats. Dessa uppgifter är dessutom helt avgörande för hur en bild ska värderas och prissättas. I ett större sammanhang är deskriptiva metadata avgörande för hur vi ska förstå bilder, i vilket sammanhang de förekommit och varför de skapats. Det är avgörande för hur vi ska förstå vår samtid men också vår historia. Under 2019 kommer digitaliseringen och dess konsekvenser löpa som en röd tråd genom verksamheten.

Digitaliseringen och dess konsekvenser kommer färga våra egna samtal, kurser och event under 2019. Digitaliseringen kommer även genomsyra våra externa samarbeten såsom arbetet med DSM i KLYS, IR för digitala bilder i Bonus Copyright Access, moms på digitala böcker och biblioteksersättningar för dessa i Författarfondensammanhang och ersättning för digital användning av stillbild via Copyswede.

Vi kommer att lägga tid på att försöka få reda på hur den nya yrkesrollen i den digitala världen ser ut. Hur ser denna grupps villkor ut? Och vilka är det som finns på denna marknad och hur kan vi vara relevanta för dem?

Vi kommer att lägga extra resurser på att jobba för en stärkt upphovsrätt så att oskäligen avtal motverkas, vi kommer även skapa en prisrådgivning som är uppdaterad till den nya yrkesrollens krav. Vi kommer att synas över hela landet och skapa mötesplatser för medlemmar, potentiella medlemmar och kunder. Vi kommer att undervisa elever på skolor. Vi kommer även att fortsätta samla elever under två heldagar under 2019. Vi kommer att ta fram utbildningar inom prissättning och upphovsrätt/avtal till både medlemmar, icke-medlemmar och bildköpare och vi kommer att hålla kurser i rörlig bild på flera olika orter i landet. Kurserna Process som arrangeras tillsammans med CFF kommer även att hållas under 2019.

Satsningarna på Sök Fotograf kommer att intensifieras under våren 2019 och vi kommer att jobba för att bildköpare hittar dit samt att fler medlemmar lägger upp sina portfolios. Ett kommunikationsmaterial är framtaget till detta och flera bildköpare kommer att kontaktas.

Med ovan angivna insatser kommer medlemsrekryteringen fortlöpa och genomföra verksamheten.

2019 kommer att handla om den nya aktören på fotoområdet. När 2019 går mot sitt slut ska vår kommunikation rikta sig mot alla/flera relevanta yrkesgrupper på fotografins fält.

*”Det är viktigare  
än någonsin för  
kreatörer på det  
fotografiska fältet  
att behärska  
både tekniken  
och juridiken  
på den digitala  
marknaden.”*

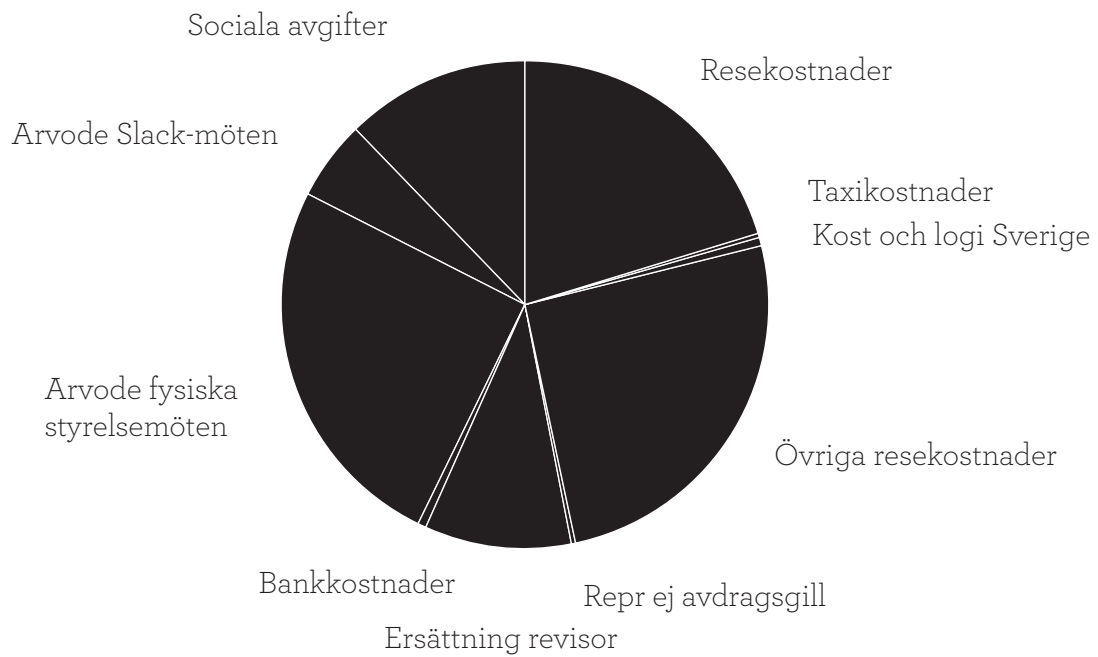


# FÖRSLAG FÖR BUDGET SERVICE AB 2019

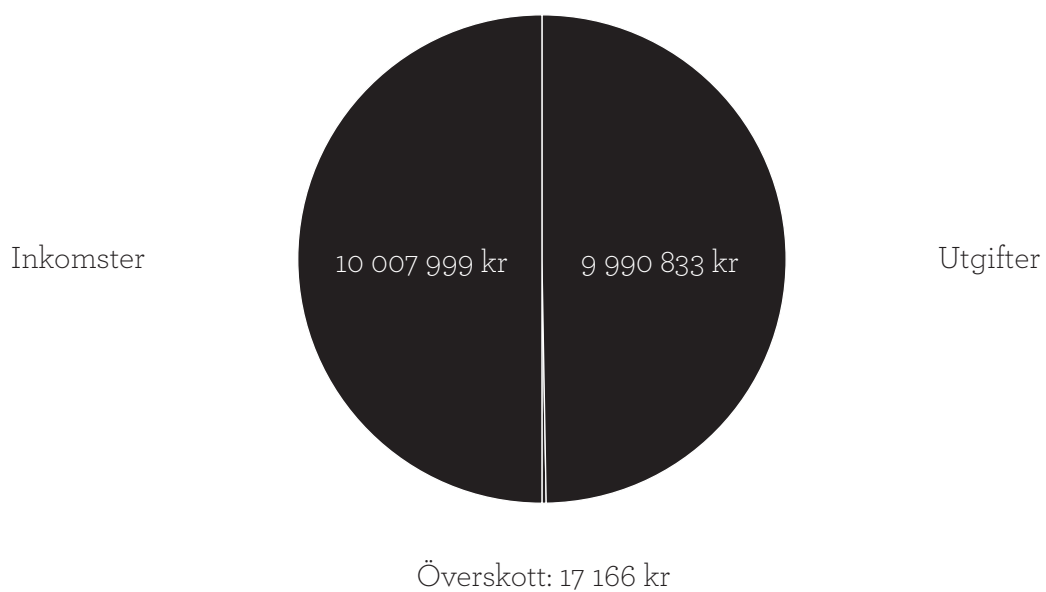
## INTÄKTER

Serviceavgift 25%	2 900 000
Deltagaravgifter 25%	10 000
Annonser ej moms, tryckta F	60 000
Annonser moms, hemsidan	175 000
Kulturstöd F	0
Kanslibidrag från FF	594 333
FFs förvaltning i Service AB	594 333
FF, budget 1/3	594 333
Lönebidrag Arbetsförmedlingen	100 000
Vidarefakturerade kostnader, BLF mm	180 000
Bonus Copyright Access	4 500 000
Gefvert vinstdelning	300 000
<hr/>	
TOTALA INKOMSTER	10 007 999

## Fördelningsförslag av kostnader, Svenska Fotografers Förbund 2019



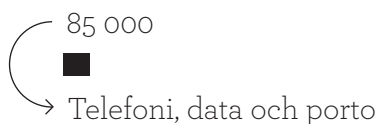
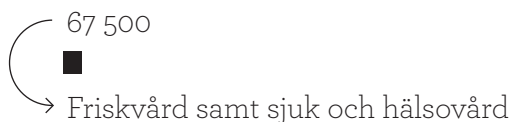
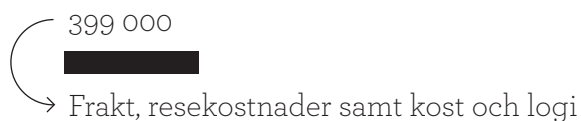
## Översikt, förslag för budget Service AB 2019



## KOSTNADER

Hyra , städ och renhållning samt reparation	659 000
Frakt och resekostnader	281 000
Kost och logi	118 000
Annonsering, reklam och tryck	307 000
Representation	60 800
Telefoni, data och porto	85 000
Företagsförsäkringar	20 000
Ersättning revisor	60 000
Teknisk support	20 000
Redovisningstjänster	100 000
Inhyrda tjänster	1 200 000
Kommittearvoden arbetsgrupper	265 200
Data-och banktjänster	33 000
Licensavgifter, medlemsavgifter	196 000
Löner och arvode ordföranden inkl semesterlön	2 942 000
Traktamenten och pensionsförsäkringspremier	412 000
Arbetsgivaravgifter plus AMF enligt avtal	806 000
Utbildning personal	30 000
Friskvård samt sjuk och hälsovård	67 500
Personalrepresentation samt övriga personalkostnader	24 000
IR-utbetalning	1 800 000
Författarfonden Fotoförfattarna	494 333
<hr/>	
TOTALA UTGIFTER	9 990 833

# Vad går pengarna till?



# FÖRSLAG TILL BUDGET FÖR SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND 2019

## INTÄKTER

Medlemsavgift	197 000
---------------	---------

---

TOTALA INKOMSTER	197 000
------------------	---------

## KOSTNADER

Resekostnader	40 000
---------------	--------

Taxikostnader	1 000
---------------	-------

Kost och logi Sverige	1 000
-----------------------	-------

Övriga resekostnader	50 000
----------------------	--------

Repr ej avdragsgill	1 000
---------------------	-------

Ersättning revisor	19 000
--------------------	--------

Bankkostnader	1 000
---------------	-------

Arvode fysiska styrelsemöten 4 stycken	50 000
--	--------

Arvode Slack-möten 2 stycken	10 000
------------------------------	--------

Sociala avgifter	24 000
------------------	--------

---

TOTALA UTGIFTER	197 000
-----------------	---------

## MOTIONER

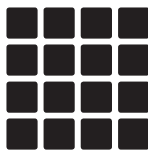
Inga inkomna motioner.

## FÖRSLAG TILL AVGIFTER

Styrelsen föreslår oförändrad avgift för medlemskap i SFF.

## VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Presenteras separat.



SVENSKA  
FOTOGRAFERS  
FÖRBUND