

ÅRSBERÄTTELSE 2019

Fotoförfattarsektionen



Fotoboksdagen på Hilton, foto av Stina Stjernkvist

Verksamhetsberättelse

Fotoförfattarsektionen
Räkenskapsåret 2019

Fotoförfattarsektionen, Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund bildades 1972 för att ge fotoboksproducerande fotografer större möjligheter att tillvarata sina särintressen. Vi verkar för att stärka den fotografiska litteraturens ställning, samt för att förbättra villkoren för fotografer, både inom och utom förbundet, som ägnar sig åt bokutgivning.

I december 2019 hade Fotoförfattarna 420 medlemmar, som också är medlemmar i Svenska Fotografers Förbund, som då hade totalt 1 858 medlemmar.



Fotoboksdagen på Hilton, foto av Stina Stjernkvist

SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Svenska Fotobokspriset som uppmärksammar fotografi i bokform, delas årligen ut av Fotoförfattarna. En jury nominerar fem böcker varav en är vinnare. Vinnande fotograf får ett stipendium om 60 000 kronor och övriga nominerade får 10 000 kronor var. Priset instiftades 1996 och 2019 var det 23:e gången som priset delades ut.

Till årets Svenska Fotobokspris kom det in drygt 80 fotoböcker. En del utgivna på etablerade förlag, både svenska och utländska, och andra utgivna av fotografen själv på eget förlag. Oavsett utgivningsform så visar de inskickade bidragen att det är många fotografer som väljer boken som gestaltungsform när de vill berätta sin historia och presentera sina bilder.

Under 2019 följde vi upp 2018-års fina arrangemang med ännu en hel dag för Fotoboken, som även i år arrangerades på Hilton i Stockholm, och avslutades med utdelningen av Svenska Fotobokspriset.

Till Fotoboksdagen hade vi bjudit in den amerikanska fotografen/konstnären Rachel Sussman som berättade om sitt projekt "The oldest living things in the world" där hon under tio års tid arbetade med att dokumentera världens äldsta organismer. Boken blev en bästsäljare på New York Times boklista.



Rachel Sussman på Fotoboksdagen, foto av Annika Thörn Legzdins

Under dagen hölls också samtal med fotograferna Hannah Modigh och JH Engström, formgivarna och redaktörerna Sandra Praun och Oscar Guer mouche, fotohistorikern Eva Dahlman och mediehistorikern Magnus Bremmer. Hendrik Zeitler samtalade med Helene Boström, Konst-ig bokhandel och Fredrik von Zweigbergk från Göteborgs konstmuseums bokhandel. Vi fick också möta 2018 års vinnare av Svenska Fotobokspriset Jenny Rova i samtal med Alexandra A. Ellis. Under hela dagen pågick en fotoboksmarknad med ett 30-tal bokbord där förlag och fotoförfattare deltog. Där fanns möjlighet att möta flera fotografer, köpa deras böcker och få dem signerade. Alla inlämnade böcker och tidigare vinnare fanns uppställda på bokhyllor på scenen för alla att titta på och bläddra i.

Kulturjournalisterna Jenny Aschenbrenner och Ika Johannesson samtalade med de nominerade och ledde oss genom kvällen. Under galan bjöds det på musik av och med Mariam The Believer. Jenny Rova, vinnare av priset 2018, delade ut priset till vinnaren av Svenska Fotobokspriset 2019.

Årets pris gick till boken *Witnesses. Överlevande från Förintelsen* av Mikael Jansson. Formgivare: Greger Ulf Nilson. Förlag: Albert Bonniers Förlag.



Nominerade Svenska Fotobokspriset, foto av Stina Stjernkvist

Övriga nominerade var:

- Helga Härenstam, In waiting for what is to come.

Formgivare: Helga Härenstam. Förlag: Journal.

- Ulf Lundin, Monumentet. Formgivare: Waters Löwenhielm.

Förlag: Galleri Magnus Karlsson.

- Kalle Sanner, Lukas/Markus. Formgivare: Lundgren+Lindqvist.

Förlag: ll'Editions & Blackbook Publications.

- Anna Clarén, När allt förändrades. Formgivare: Henrik Nygren.

Förlag: Bokförlaget Max Ström.

Vinnaren och de fem nominerade utsågs av en jury bestående av:

Stefania Malmsten, formgivare; Po Tidholm, journalist och författare;

Marie Nilsson, fotograf; Klara Källström, konstnär och fotograf; John S.

Webb, fotograf. Juryn utses av styrelsen för Fotoförfattarna.

En katalog togs fram som presenterade årets fotobokspris, vinnaren, de nominerade, samtliga inlämnade böcker samt tidigare nominerade och vinnare. Redaktör för katalogen var Tove Falk Olsson och formgivning-
en gjordes av Sara Rapp Acedo.

Designbyrån Lundgren+Lindqvist utformade 2018 en ny logotyp till Svenska Fotobokspriset. En logotyp som användes i katalogen, till hem-
sidan och när vi kommunicerade om priset i sociala medier. Logotypen
utgör ett bildmärke och en ordbild med stark och distinkt typografi.

Även i år samarbetade vi med PR-byrån Abby PR som hjälpte oss med
medialanseringen av priset, de nominerade och vinnaren. Information
om priset publicerades i både riks- och regionala dagstidningar samt i
magasin, på radio och i tv.

UTSTÄLLNINGAR PÅ BIBLIOTEK OCH FESTIVALER

Vandringsutställningen med alla inlämnade böcker från 2019 års pris har visats på Luleå stadsbibliotek, Västerbottens Museum i Umeå, Umeå stadsbibliotek, Landskrona Foto och Abecita Konsthall. Till denna utställning användes de vikbara hyllor vi tagit fram som packas tillsammans med böckerna på två lastpallar och enkelt kan fraktas runt. Utställningen med de nominerade böckerna och vinnaren av Svenska Fotobokspriset 2019 visades på biblioteken i Årjäng, Täby, Hornstull, Mölnlycke, Gustavsberg, Linköpings Stadsbibliotek och Jönköpings Stadsbibliotek.



Fotoboksutställningen på Västerbottens museum, foto av Alexandra A. Ellis

FOTOFÖRFATTARNA PÅ SFOTO.SE, Facebook och Instagram

Under 2019 fick sfoto.se en ny flik med rubriken Fotoförfattarna där vi presenterar och synliggör vår verksamhet, styrelsen, fotoböcker, kaval-lastipendierna samt Svenska Fotobokspriset med presentation av jury, de nominerade och vinnaren av priset. Där kan man också hitta tidigare års vinnare och nominerade. Svenska Fotobokspriset, har en egen webbadress, www.svenskafotobokspriset.se, som är länkad till sfoto.se. Tanken med en egen webbadress för priset är att det skall vara lättare och tydligare att hitta information om priset och böckerna.

Vi har under året fortsatt att uppmärksamma nyutgivna svenska foto-
böcker på hemsidan, liksom arbetet med att lägga ut reseberättelser
från Kavalla, tillgängliggöra gamla fotobokskataloger samt att göra en
guide med enkla tips för hur du gör en fotobok. På Facebook har vi en
egen sida som till största delen sköts av kansliet. Vad gäller Instagram
sorterar vi under Svenska Fotografers Förbund som gör inlägg i vårt
namn och sedan länkar vidare informationen till vår Facebooksida.

FOTOFÖRFATTARNAS SÄRSKILDA UTMÄRKELSE

Fotoförfattarna instiftade under 2017 möjligheten att dela ut en särskild
utmärkelse som tillkännages och delas ut i samband med Fotoförfattar-
nas/SFF:s årsmöte. Utmärkelsens motivering är: Fotoförfattarstyrelsens
särskilda utmärkelse ges till en person som med sin gärning har haft be-
tydelse för utvecklingen av Svensk Fotoboksutgivning. Gärningen kan
vara av teknisk karaktär, påverkan på enskilda verk, i skrift, forskning
eller förlagsverksamhet. Under 2019 delades ingen utmärkelse ut.

PUBLICERAT - FOTOBOKEN I SVERIGE

Vi var medarrangörer till utställningen Publicerat i samarbete med
Hasselbladstiftelsen, Centrum för fotografi (CFF), Fotoskolan STHLM
och TMG Sthlm. Utställningen har tidigare visats på Hasselblad Center
i Göteborg. Samtliga programpunkter ägde rum på CFF i Stockholm
under perioden 8 februari - 10 mars.

Publicerat är den första utställningen som belyser fotobokens historia
i Sverige, med de första exemplen från 1860-talet fram till dagens om-
fattande utgivning. Utställningen innehåller 200 titlar baserade på tre
centrala teman inom fotografi: Samhället, Jaget och Bilden. Som en del
av utställningen arrangerades en serie konstnärssamtal, boksläpp och
intervjuer med ledande fotografer, formgivare, samlare och förlag.

Programpunkter:

”Fotobokens historia” med Niclas Östlind, fil. dr. i fotografi, kurator och författare, ”Publicering i ett expanderat fält” med konstnärerna och fotograferna Carl Johan Erikson, Kalle Sanner och Åsa Andersson Broms, ”bokreleaser” med Beata Fransson, Lotta Törnroth och August Eriksson, ”tryckteknik, repro, färghantering” med Magnus Sandström från TMG, ”Samhället, Jaget och Bilden” med fotograferna Hannah Modigh, Anna Clarén och Ewa Stackelberg”, ”Fotoboken – nu och i framtiden” med fotograferna Nina Korhonen, Björn Larsson och Per Englund, ”Samlandet – den fotografiska boken som samlarföremål” med fotografen och fotobokssamlaren Bruno Ehrs, ”En önskan om att fylla ett gap” med konstnärerna och fotograferna Shaon Chakraborty och Björn Engberg, ”The Platz” med dokumentärfotografen Joakim Roos, och ”Finissage” med fotografen Gerry Johansson.

Publicerat är en del av ett pågående forskningsprojekt och ett samarbete mellan Hasselbladstiftelsen och Akademin Valand, Göteborg. Kurator: Niclas Östlind, Akademin Valand i samarbete med Elsa Modin och Louise Wolthers, Hasselbladstiftelsen.



Publicerat på CFF, foto av Åsa Anesäter

LANDSKRONA FOTOFESTIVAL OCH FOTOBOKSDAGAR

Fotoförfattarna har i flera år varit medarrangör till Fotoboksdagarna i Landskrona. I sex år har Landskrona strävat efter att förverkliga den stolta visionen att bli fotografins skandinaviska huvudstad. Ett stort antal utställningar av samtida och historiskt fotografi har genomförts.

Festivalen ägde inte rum 2019 men återkommer med förnyad kraft 2020, utökad i omfång till tre veckor i september och med ännu fler kvalitativa utställningar, seminarier och evenemang där Fotoförfattarna redan nu har inlett samtal om olika samarbeten.

Fotoförfattarna donerade i oktober ett stort antal böcker till Landskrona Fotos nystartade Fotoboksbibliotek som invigdes i april 2019. En guldgruva för fotoboksentusiaster har uppenbarat sig i Tyghuset hos Landskrona Foto. Biblioteket är ett referens- och forskningsbibliotek i anslutning till den stora permanenta utställningslokalen. 2 000 av böckerna kommer från Per Hemmingssons samling. Här finns allt från en svensk handbok i fotografering från 1864 fram till de allra senast utgivna fotoböckerna världen runt.



Landskrona Fotoboksbibliotek, foto av Annika Thörn Legzdins

FOTOBOK GBG

Under 2019 flyttades arrangemanget Fotobok Gbg från att tidigare ha ägt rum samtidigt som Bokmässan i slutet på september till att genomföras under våren 2020. Fotoförfattarna är i dialog med organisationen i Gbg för ett fortsatt samarbete. Vi var 2018 medarrangör till programmet och delar av utställningen som ägde rum på Hasselblad Center.

UMEÅ

Fotoförfattarna fanns representerade på Västerbottens museum vid ett fotoseminarium där fotografer och konstnärer från olika delar av världen berättade om sitt arbete och sina tankar kring att synliggöra och ifrågasätta maktordningar i samhället. Seminariet ägde rum på två platser, Bildmuseet och Västerbottens museum. Ett samarbete kring hur maktstrukturer undersöks och gestaltas inom dokumentärfotografi och bildkonst.



Jenny Rova, Alexandra A. Ellis, Albin Biblom i Umeå, foto av Annika Thörn Legzdins

STIPENDIEINFORMATION

I januari arrangerade vi en stipendieinformation i samarbete med Galleri Kontrast, BLF och PFK där Ewa Stackelberg, Fotoförfattarnas representant i Författarfondens stipendieråd och Thomas Wågström, ledamot i Bildkonstnärsfonden, informerade om vad man ska tänka på när man söker stipendier.

KAVALLA

Fotoförfattarna delade 2019 ut fem stipendier till Atheninstitutets vackra gästhem i Kavalla i norra Grekland. Fyra stipendier riktar sig till medlemmar som gett ut bok/böcker som finns på folk/skolbibliotek och ett stipendium är öppet för alla medlemmar i SFF. Stipendiet bestod av två eller fyra veckors vistelse i Atheninstitutets gästhem samt 4 000 kr respektive 6 000 kr i resebidrag.

Caroline Jensen, Urban Jörén, Kicki Lundgren, Erik Gustafsson och Johanna Wulff var 2019 års stipendiater. I juryn för Kavalla-stipendierna satt Nina Korhonen och Hendrik Zeitler från Fotoförfattarnas styrelse.



Intendent Elisabeth Gullberg och Annika Thörn Legzdins i Kavallahuset, foto av LL

SVERIGES FÖRFATTARFOND

Sveriges Författarfond delar ut stipendier och författarpenning till fotoförfattare, något som bidrar till att många fotografer kan arbeta med bokprojekt och långvariga fotodokumentationer. Fonden fördelar också bidrag till upphovsrättsorganisationer varav Svenska Fotografers Förbund är en. De andra är Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund. Per Englund har under året varit vår ledamot i fondens styrelse. Inför 2019 tog fondstyrelsen fram principer och bestämmelser för fördelning av bidrag till upphovsmännens organisationer där allt större vikt läggs vid att vi är transparenta och redovisar hur bidragen används, inte minst viktigt är att bidragens syfte tydliggörs gentemot statsmakterna och mot omvärlden i allmänhet, likväl som att de förbundsanslutna och icke förbundsanslutna upphovsmännens behov ska kunna tillgodoses. Hur organisationsbidraget används förankras i organisationen på årsmötet.

Stipendierådet är det organ inom Sveriges Författarfond som förbereder stipendieärenden. Ewa Stackelberg är fotografernas representant i stipendierådet. Till sin hjälp har Ewa Stackelberg en referensgrupp. I referensgruppen under 2019 satt Eva Dahlman, Cecilia Grönberg, Jan Töve, Anna Clarén, Jens-Olof Lasthein och Carl Johan Erikson.

Vad gäller Fotoförfattarnas engagemang i Författarfonden kommer Fotoförfattarnas ordförande att representera Fotoförfattarna i fondens styrelse från och med januari 2020.

BIBLIOTEKSERSÄTTNINGEN

Biblioteksersättningen betalas årligen ut av staten till Sveriges Författarfond som kompensation för att upphovsmakares verk får lånas ut avgiftsfritt från svenska bibliotek. I överenskommelsen etableras ett grundbelopp för hur stor ersättningen ska vara per utlån. Ersättningen är viktig för alla yrkesverksamma inom ord och bild. Författarfonden utbetalar också organisationsbidrag till upphovsmännens organisationer där bidragens andel av den totala biblioteksersättningen är utgångs-

punkten för att fastställa organisationsbidragens storlek, innebärande att bidragen årligen förändras på samma sätt som biblioteksanslaget. Dock bör en höjning inte överstiga prisbasbeloppet.

Svenska Fotografers Förbund, Svenska Tecknare, Sveriges Författarförbund förhandlade under våren 2019 om Biblioteksersättningen med regeringen. Förhandlingarna slutfördes i maj 2019 och avsåg grundbeloppet för år 2020 och 2021; parterna enades då om ett grundbelopp på 1 kr och 88 öre (en höjning med tolv öre) för år 2020 och ytterligare fyra öres höjning till 1 kr och 92 öre för år 2021. Detta ger en sammanlagd biblioteksersättning på 177,3 milj. kr för år 2020 (en ökning med 5,7 milj. kr) samt 181,1 milj. kr för år 2021 (+ 3,8 milj. kr).

I de senaste förhandlingsomgångarna har vi upplevt en uppriktig vilja från Kulturdepartementet att förbättra kulturarbetarnas levnadsvillkor. Vi ser fram emot en fortsatt dialog med departementet kring en utvecklad och moderniserad biblioteksverksamhet där de sociala trygghetsystemen fungerar för våra yrkesgrupper. För SFF och Fotoförfattarna förhandlade Thomas Wågström och Annika Thörn Legzdins.

Ersättningen baseras på biblioteksutlåning och betalas ut till upphovspersoner och är av stor betydelse för att yrkesverksamma inom ord och bild ska kunna leva på sitt arbete. Ersättningen förhandlas med två års mellanrum.



Stipendieinformation på Galleri Kontrast, foto av Annika Thörn Legzdins

SVENSK BOKKONST

SFF/Fotoförfattarna är medlemmar i Svensk Bokkonst som grundades år 1933 och som idag är en ideell förening som ska stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. För att fullfölja denna ambition utser man årligen 25 föredömligt producerade böcker. Urvalet ska baseras på principen, formens ändamålsenliga och estetiska anpassning efter innehållet under typografisk och tryckteknisk synvinkel.

Vad gäller Fotoförfattarnas medlemskap i Svensk Bokkonst är inga förändringar planerade.

STÖDFONDEN FÖR FOTOGRAFERS YTTRANDEFRIHET OCH UPPHOVSRÄTT

I stödfonden för Fotografers yttrandefrihet och upphovsrätt där medlemmar i SFF kan söka pengar har under 2019 inget ärende inkommit. Fotoförfattarnas styrelse har under året avsatt 20 000 kr till stödfonden, som vid årsskiftet hade en utgående balans på 442 073 kr.

REPRESENTATION

- Annika Thörn Legzdins biträdde juryn i dess arbete med Svenska Fotobokspriset.
- Kavallastipendiaterna utsågs av Nina Korhonen och Hendrik Zeitler.
- Per Englund representerade Fotoförfattarsektionen i Sveriges Författarfonds styrelse.
- Ewa Stackelberg är fotografernas representant i Sveriges Författarfonds stipendieråd.

VALBEREDNING

Thomas Wågström, Tove Falk Olsson, Magnus Westerborn.

STYRELSE

Årsmötet hölls 6 april 2019 på Hilton i Stockholm. Under budgetåret har styrelsen haft sex protokollförda styrelsemöten. Däremellan har det förekommit informella träffar samt kontakt via telefon och e-post.

Ordförande har varit:

Annika Thörn Legzdins (Stockholm)

Ordinarie ledamöter har varit:

Alexandra A. Ellis (Umeå)

Hendrik Zeitler (Göteborg)

Per Englund (Stockholm)

Anders Alm (Luleå)

Hannah Modigh (Stockholm)

Åsa Sjöström (Malmö) t.o.m årsmötet 6 april 2019

Nina Korhonen (Stockholm) fr.o.m årsmötet 6 april 2019

Suppleanter har varit:

Nina Korhonen (Stockholm) t.o.m årsmötet 6 april 2019

Jan Töve (Hökerum)

Simon Mlangeni-Berg (Gamleby) fr.o.m årsmötet 6 april 2019

Både ordinarie ledamöter och suppleanter har deltagit på styrelsemötena. Ordförandearvode, arvoden för möten samt för kommittéarbete har utgått.



Fotoförfattarnas styrelse, foto av Jenny Gustafsson

Årsredovisning

Svenska Fotografers sektion för Foto, Författare & Illustratörer Org. nr. 802006-6679/Räkneskapsåret 2019

Styrelsen för Svenska Fotografers sektion för Foto, Författare & Illustratörer avger härmed följande årsredovisning för räkenskapsåret 2019.

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående resultat (kronor):

Balanserad vinst	668 178
Årets resultat	206 053
<hr/>	
Disponeras så att i ny räkning överförs	874 231

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat och balansräkning med tilläggsupplysningar.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Fotoförfattarna ser ut att under 2019 ha ökat sin omsättning från tidigare år. Det beror på att hela organisationsbidraget från Författarfonden går direkt till Fotoförfattarsektionen och inte som tidigare via Svenska Fotografernas Förbunds Service AB. Fotoförfattarnas medel kommer till största delen från biblioteksersättningen via Författarfonden som utbetalar organisationsbidrag till upphovsmännens organisationer. Bidragens andel av den totala biblioteksersättningen är utgångspunkten för att fastställa organisationsbidragens storlek.

2018 hade Fotoförfattarna ett stort minusresultat i årsbokslutet på grund av att en stor post flyttades från sektionen till Service AB i december 2018. Det gjordes för att täcka vissa inkommande kostnader. Kostnaderna blev inte så höga som beräknat och de överflyttade pengarna blev kvar rent bokföringsmässigt i Service AB. Det visade då på ett större minusresultat än det verkligen var. Den transaktionen medför i sin tur att 2019 ser ut att ha ett större plusresultat i bokslutet än vi har.

2019 arrangerade Fotoförfattarna en heldag för Fotoboken som avslutades med utdelningen av Svenska Fotobokspriset. Vi var även medarrangörer till Fotoboksutställningen Publicerat på Centrum för Fotografi i samarbete med Hasselbladstiftelsen, CFF, Fotoskolan STHLM och TMG Sthlm, där också flera föreläsningar och seminarier anordnades för medlemmar och ickemedlemmar. Vandringsutställningen med alla inlämnade böcker från 2019 års pris har visats på 5 bibliotek/konsthallar, samt de nominerade böckerna på 7 bibliotek runt om i landet. Under året har vi fokuserat mycket på att se över hur vi fördelar våra resurser på bästa sätt.

Svenska Fotografers Förbund är en intresseorganisation för yrkesverksamma aktörer på det fotografiska fältet. Fotoförfattarsektionen, Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund bildades 1972 för att ge fotoboksproducerande fotografer både inom och utom förbundet större möjligheter att tillvarata sina särintressen. Bolaget har sitt säte i Stockholm.

RESULTATRÄKNING

	Not	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Nettoomsättning		1 869 316	589 185
Övriga intäkter		163 792	0
		2 033 108	589 185
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-1 495 855	-502 939
Personalkostnader	1	-331 199	-327 872
		-1 827 054	-830 811
Rörelseresultat		206 053	-241 626
Resultat efter finansiella poster		206 053	-241 626
ÅRETS RESULTAT		206 053	-241 626

BALANSRÄKNING

	Not	2019	2018
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		108 897	94 724
Summa kortfristiga fordringar		108 897	94 724
Kassa och bank		340 281	186 397
Kortfristig placering		442 073	402 074
		782 354	588 471
Summa omsättningstillgångar		891 251	683 195
SUMMA TILLGÅNGAR		891 251	683 195
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	2		
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		668 178	909 804
Årets resultat		206 053	-241 626
		874 231	668 178
Summa eget kapital		874 231	668 178
Kortfristiga skulder			
Övriga skulder		7 398	7 335
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	3	9 623	7 683
Summa kortfristiga skulder		17 021	15 018
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		891 251	683 195

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10. Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år. Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

NOTER

	2019	2018
Not 1 Anställda och personalkostnader		
Medeltalet anställda	0	0
	0	0
Löner och andra ersättningar		
Löner och andra ersättningar till styrelse	252 230	249 484
	252 230	249 484
Sociala kostnader		
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	78 969	78 387
	78 969	78 387
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	331 199	327 871

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

NOTER

Not 2 Förändring av eget kapital

	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	909 804	-241 626	668 178
Disposition av föregående års resultat	-241 626	241 626	
Årets resultat		206 053	206 053
Belopp vid årets utgång	668 178	206 053	874 231

Not 3 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2019	2018
Sociala avgifter	9 623	7 683
Beslutade ej utbetalda stipendier	0	0
	9 623	7 683

