

# 2020

## DAGSPRESSguiden

Rekommendation från Bildleverantörernas Förening och Svenska Fotografers Förbund  
angående pressbilder för dagstidningsföretag. Gäller från januari 2020.

**blf**

Detta är en publikation från  
**Bildleverantörernas Förening**



© BLF, Bildleverantörernas Förening  
Hornsgatan 103, 117 28 Stockholm  
[www.blf.se](http://www.blf.se) [info@blf.se](mailto:info@blf.se)  
Telefon: 08-555 963 10

Produktion: BLF Bildhantering AB  
Design: Mikael Lund  
Sättning: Kent Hirsch  
Tryck: Pipeline Nordic AB, 2020

# REKOMMENDATION TILL AVTAL OCH PRISER MEL- LAN MEDLEM I BLF ELLER SFF OCH LICENSTAGARE/ TIDNINGSFÖRETAG VERKSAMMA INOM DAGSPRESS- OMRÅDET.

Rekommendation mellan Kund/Licenstagare/Dagstidningsföretag på dagspressområdet där Fotograf/Bildleverantör är medlem i Bildleverantörernas Förening, BLF eller Svenska Fotografers Förbund, SFF. Förutsättningen för att denna rekommendation ska gälla är att licensering eller uppdrag är återkommande. För enstaka licensförvärv eller uppdrag hänvisar vi till BLF:s FOTOguide och VIDEO-/FILMguide eller SFF:s prisguide.

Det är Fotograf/Bildleverantör som avgör om licensering eller uppdrag är återkommande.

Om licens- och leveransvillkor, allmänna bestämmelser och priser gällande fotografi. Lag om upphovs rätt till litterära och konstnärliga verk (1960:729) och därefter införda ändringar gäller med de undantag som framgår av rekommendationens text. Rekommendationen avser redaktionell användning av bild och/eller rörlig bild i tryckt och/eller digital form, och gäller om annat ej avtalats, i sin helhet för medlemmar i BLF och SFF. För villkor i övrigt se respektive organisations leveransvillkor.

## Definitioner

Dagspressområdet avser utgivning av medier vars avsikt är att bevaka och förmedla dagliga nyheter. Utgivningen i sig behöver inte vara daglig – annan periodisering kan förekomma.

### Fotograf/Bildleverantör och Licenstagare

Fotograf, bildbyrå eller bildförvaltare kallas i denna rekommendation för Fotograf/Bildleverantör. Medieföretaget kallas Licenstagare. Med medieföretaget avses den juridiska person som förvärvat användningsrätten till materialet. Utan Fotografens/Bildleverantörens medgivande får materialet inte användas av andra företag, dvs. av andra juridiska personer.

### Arkiv- eller urvalsbild

Med arkiv- eller urvalsbild avses bild till vilken Fotograf/Bildleverantör har rätten enligt lagen om upphovs rätt till litterära och konstnärliga verk eller som Fotograf/Bildleverantör genom avtal förvärvat försäljningsrätten till.

### Uppdrag

Fotografens/Bildleverantörens åtagande att på beställning av Licenstagare framställa bild och/eller rörlig bild kallas följande för uppdrag. I resterande text kring uppdrag kallas både bild och rörlig bild för bild.

### GDPR

Denna rekommendation handlar om journalistiska uppdrag som är undantagna från att omfattas av GDPR.

## Licenstagarens ansvar

### Fotografens ideella rätt

Vid användning ska alltid fotografens namn anges. Utebliven namngivelse medför en skadestånds-/ersättningsrätt för fotografen. Bild får inte ändras så att fotografens anseende kränks. Bild får inte heller användas i några sammanhang som är kränkande för Fotografen/Bildleverantören.

### Bildens trovärdighet

Licenstagaren får inte innehållsmässigt förändra levererad bild. Införd bild ska vara korrekt och inte visas på ett missvisande sätt. Bildmontage eller retuschering får inte göras så att det vilseleder eller lurar läsaren/tittaren. Om bildens innehåll förändrats genom retuschering eller montage ska detta anges i direkt anslutning till bilden vid användning och arkivering.

Bara om det tydligt anges, och om Fotograf/Bildleverantör och Licenstagare är överens före användning, kan bild ändras. Tekniska justeringar av bilden, som färgbalans, kontrast och varsamma beskärningar får göras utan att detta anges i anslutning till bilden. Om bild eller del av bild sammanförs till ett fotomontage ska detta anges i anslutning till bilden och samtliga fotografers namn anges.

### Rapportskyldighet

Använd bild/bilder ska rapporteras månadsvis, senast 10 dagar efter månads slut. För bild som använts av Licenstagaren utan att rapport lämnats till Fotograf/Bildleverantör senast 30 dagar efter införingsdag har Fotograf/Bildleverantör rätt att debitera dröjsmålsavgift med i rekommendationen angivet belopp. Fotografen/Bildleverantören bör inom 30 dagar från uppdragsdatum eller mottagen bildrapport fakturera Licenstagaren.

### Arkivering

Licenstagaren har rätt att arkivera levererad bild om Fotografen/Bildleverantören inte uttryckligen meddelat förbud mot arkivering. Även om sådant förbud meddelats kan Licenstagaren under produktionsstid lagra av Fotografen/Bildleverantören levererad bild. Vid arkivering ansvarar Licenstagaren för att det framgår vem som är fotograf och/eller vem/vilka som har upphovsrätt och/eller försäljningsrätt till bild som arkiverats. Metadata får ej tas bort från arkiverad bild oavsett hur bilden ska användas. Borttagen metadata medför en skadestånds-/ersättningsrätt för Fotografen/Bildleverantören.

## Fotografens/Bildleverantörens ansvar

Fotografen/Bildleverantören ansvarar för att levererad bild inte manipulerats. Att tekniskt förbättra en bild utan att förändra innehållet är inte manipulering. Fotografen/Bildleverantören ansvarar gentemot Licenstagaren för rätten att upplåta bilden. Fotografen/Bildleverantören är skyldig att följa lagstadgade fotograferingsförbud och övrig praxis. Om dessa överträtts ska Fotografen/Bildleverantören upplysa Licenstagaren om det före användning.

## Arkiv- eller urvalsbild

### Exklusiv bild

Bild som är unik eller äldre än 30 år från fotograferingstillfället, som av Fotograf/Bildleverantör ställs till förfogande för användning, betalas med lägst 50% påslag på rekommenderat pris. Önskar Fotografen/Bildleverantören högre pris, t ex för en exklusiv bild, ska överenskommelse träffas i samband med licenseringen och före införande. Då ska Fotografen/Bildleverantören på de sätt som står till buds möta Licenstagarens önskemål om exklusivitet. Exakt vad och hur detta skett redovisas på ett transparent sätt till Licenstagaren, som därefter avgör om licenseringen kan genomföras med exklusivitet. Vi rekommenderar att Fotografen/Bildleverantören märker sådan bild på ett sätt som gör det tydligt

för Licenstagaren att bilden har en avvikande prissättning. Att endast lägga in informationen i meta-datan avråder vi ifrån.

### **Licenstagarens användningsrätt till arkiv- eller urvalsbild**

Licenstagare äger rätt att använda bild som Fotografen/Bildleverantören levererar enligt nedanstående villkor:

Ersättning utgår varje gång bild används. Licenstagaren har rätt att använda bild i tryckt och/eller digital form. Det anses vara en (1) användning om det sker sammanhängande och under samma titel och avdelning upp till ett år. Sker användningen i skilda sammanhang, eller under olika titlar eller avdelningar eller utan tidsmässigt samband ska detta ses som separata användningar och ger rätt till ny ersättning.

Om ej annat överenskommit före leverans är det Fotografen/Bildleverantören som avgör om det är samma titel, avdelning eller en sammanhängande period.

Begränsad ensamrätt till bild innebär, där annat ej avtalats, att Licenstagare under en tid av 48 timmar från början av överenskottet införingsdygn ensam äger rätt att använda bilden. Licenstagaren måste aktivt begära begränsad ensamrätt och Fotografen/Bildleverantören bekräfta densamma.

Licenstagare får inte låna ut eller vidareupplåta bild.

## **Foto- eller filmuppdrag**

### **Diskretion**

Vid uppdrag är Fotografen/Bildleverantören skyldig att agera med diskretion gentemot andra i samma bransch.

### **Licenstagarens rätt till bild från uppdrag**

Upphovsrätten till bilden tillhör Fotografen/Bildleverantören. Bild från uppdrag får endast användas i Licenstagarens egen redaktionella tidningsverksamhet under ett år från fotograferingstillfället. Efter det ska bild debiteras som arkivbild med en återanvändningsrabatt på 30%. Utökad användning ska avtalas. Fotografen/Bildleverantören äger rätt att undanta material från användning om det skulle skada dennes ideella rätt, även om Licenstagaren har licensierat användningsrätten till bilden. Vid uppdrag för bildbyrå kan mer långtgående rättigheter förekomma.

### **Ej genomfört uppdrag**

Om beställt uppdrag av anledning utom Fotografen/Bildleverantören kontroll inte kommer till utförande, ska ersättning utgå på samma sätt som vid genomfört uppdrag.

## **Allmänna bestämmelser**

### **Fakturering**

Fotografen/Bildleverantören bör fakturera Licenstagaren inom 30 dagar från uppdragsdatum eller mottagen bildrapport. Betalning ska ske inom 30 dagar efter fakturadatum om parterna inte överenskommit om annat.

### **Medling**

Twist om denna rekommendation, där uppgörelse mellan parterna inte uppnås, ska hänskjutas till respektive branschorganisation och Licenstagaren. Om inte tvisten kan lösas den vägen ska ärendet avgöras i svensk domstol. BLF och SFF bistår ej Fotograf/Bildleverantör som inte är medlem hos BLF eller SFF.

# PRISREKOMMENDATION

Priserna inom dagspressområdet omfattar tidningsföretag och yrkesverksamma Fotografer/Bildleverantörer som är medlemmar i Bildleverantörernas Förening, BLF eller Svenska Fotografers Förbund, SFF.

## 1 Arkivbilder – stillbild/rörligt eller urval:

Från den 1 januari 2020.

Användning redaktionellt i tryckt och/eller digital form, per stillbild eller visat arkivklipp om max 20 sekunder. (Följande visade sekunder kostar 60 kr per sekund.) . . . . . 1 050: -

Vid fem bilder/klipp eller fler - begär offert. Bild/klipp som är unika eller äldre än 30 år från fotograferingstillfället betalas med lägst 50% påslag på rekommenderat pris.

## 2 Uppdrag – foto eller rörlig bild:

*För uppdrag är ersättningen per timme.*

Från den 1 januari 2020.

### Enstaka uppdrag:

Per timme . . . . . 1 140: -

Minimidebitering 2 timmar.

### Under en 30-dagarsperiod för samma uppdragsgivare:

1-10 timmar . . . . . 1 140: -

11-30 timmar . . . . . 5% rabatt/timme (1 083: -)

31-60 timmar . . . . . 8% rabatt/timme (1 049: -)

61- timmar . . . . . 12% rabatt/timme (1 003: -)

En tidsperiod räknas löpande över 30 dagar från den första arbetade timmen under tidsperioden. Exempel: Uppdragen startar den 6 april och avslutas den 4 maj. Det är 29 dagar. Under tidsperioden arbetar fotografen i 25 timmar. Det innebär 10 timmar a' 1 140 kr och 15 timmar a' 1 083 kr. Den 8 maj får fotografen ett nytt uppdrag. Då kostar de första timmarna 1 140 kr.

Vardagar, klockan 22.00 till 07.00 samt helger medför ett påslag på priset med 25%.

Vid kombinationsuppdrag stillbild/rörligt räknas priset upp med 100 kr per timme.

Vid beräkning av tidsåtgång för uppdrag räknas den tid som Fotografen/Bildleverantören står till Licenstagarens förfogande. Exempel på sådan tid är restid, bildbehandling, överföring eller

annat efterarbete. Materialkostnader är inkluderat i timpriserna. Kostnad för resa debiteras enligt överenskommelse.

Uppdrag eller licensiering som av Fotografen/Bildleverantören inte är att betrakta som gängse medför högre debitering.

### **3 Dröjsmålsavgift**

Dröjsmålsavgift vid utebliven eller försenad användningsrapport . . . . . 500:-

Användningen ska rapporteras månadsvis, senast 10 dagar efter månads slut.

### **4 F- och A-skatt**

Om Fotografen/Bildleverantören kan uppvisa F-skattebevis är Licenstagaren inte skyldig att betala sociala avgifter och dra skatt på debiterat belopp. Om Fotografen/Bildleverantören ej kan uppvisa F -skattebevis eller har A-skattsedel är Licenstagaren skyldig att göra avdrag för och betala sociala avgifter. Från det återstående beloppet ska 30% A-skatt dras av om ej annat överenskommit.

*Alla priser är angivna exklusive mervärdesskatt*

**Det står Fotografen/Bildleverantören och Licenstagaren fritt att överenskomma om andra villkor och priser.**

Stockholm den 18 december 2019

**Bildleverantörernas Förening**

Putte Salminen

**Svenska Fotografers Förbund**

Åsa Anesäter

Att mångfaldiga innehållet i denna rekommendation, helt eller delvis, utan medgivande av BLF är förbjudet enligt lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.