

VERKSAMHETSPLAN 2021

Fotoförfattarna



Fotobokspriset 2021, foto av Annika Thörn Legzdins

Verksamhetsplan

Fotoförfattarna

Verksamhetsåret 2021

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund har som huvudsakligt uppdrag att förbättra villkoren för fotoboksproducerande fotografer och att stärka fotobokens ställning.

Fotoboken som konst- och uttrycksform fortsätter att engagera. Det senaste året har coronakrisen slagit hårt mot kultursektorns alla delar och då i synnerhet mot den kulturella infrastrukturen. SFF/Fotoförfattarna kommer framgent att arbeta intensivt med det politiska påverkansarbetet både inom det kulturpolitiska fältet samt med att anpassa socialförsäkringssystemen för våra medlemmar och ickemedlemmar som främst består av enskilda näringsidkare. Vårt arbete handlar mycket om hur fotografer och fotoförfattare ska kunna vara yrkesverksamma och hur infrastrukturen för professionellt skapande samt förmedling av kultur ska upprätthållas. Genom att medverka på digitala plattformar, både nationellt och internationellt, anpassar vi vår verksamhet på bästa sätt efter de nya förutsättningar som uppstått. En viktig målsättning för Fotoförfattarna är att fortsatt utöka samarbetet med biblioteken och erbjuda möten, releaser samt information om fotoboken och Svenska Fotobokspriset för att stärka fotoboken och de litterära upphovspersonernas ställning.



Fotobokspriset, foto av Stina Stjernkvist

SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Svenska Fotobokspriset som uppmärksammar fotografi i bokform delas årligen ut av Fotoförfattarna inom SFF. Priset instiftades 1996 och 2021 delas Fotobokspriset ut för tjugofemte gången. I år kommer juryn att utse inte bara en utan tre vinnare som vardera får ett stipendium på 40.000 kronor. I samband med jubileet 2021 vill Fotoförfattarna lyfta fram flera olika författarskap på djupet. Det sker inga nomineringar, utan juryn utser direkt tre vinnande böcker. Juryn består av följande ledamöter.

Samira Bouabana är frilansande grafisk formgivare samt lektor och programansvarig vid programmet Visuell kommunikation på Beckmans designhögskola. Genom bland annat projektet Hall of Femmes har hon arbetat för en ökad mångfald inom designbranschen. Hall of Femmes har publicerat nio monografier om kvinnliga formgivare. Samira Bouabana är representerad på Nationalmuseum och Röhsska samt fick utmärkelsen Årets utbildare 2018.

Jaakko Heikkilä är fotograf med flera separat- och grupputställningar bakom sig, bland annat på Venedigbiennalen 2005 samt i USA och Sydamerika. Han har gett ut åtta fotoböcker och tilldelades Barents kulturstipendium 2017. Han inledde sin karriär i början av 1990-talet som en tolkare av kulturen i Tornedalen, det nordliga gränslandet mellan Finland och Sverige.

Linda Maria Thompson är konstnär verksam i Ångermanland och universitetsadjunkt i fotografi på Mittuniversitetet. Genom fotografi och dokumentära processer utforskar hon frågor kring förgänglighet och förändring på både ett personligt samt ett politiskt plan. Hon är författare till två monografier: *In Place of Memory* (2016) och *Emigrant Memoir* (2019) som behandlar migration både geografisk och temporalt.

Rikard Laving är fotograf och arbetar genreöverskridande med allt ifrån dokumentära projekt till konstnärligt utforskande av material och tekniker. Han ger regelbundet ut fotografiska böcker och är utbildad lärare vid Konstfack. Representeras sedan 2016 av franska galleri VU.

Helene Boström är delägare i konstbokhandeln Konst-ig. Hon har varit engagerad i en rad fotoboksprojekt under åren, tillsammans med Peder Alton kurerade hon den omfattande samtidsfotoutställningen Instabilt – Nya riktningar inom svensk fotografi. Hon har även producerat föreläsningar och symposier kring konst, teknologi och nya medier. Efter 25 år i bokbranschen, med arbete både inom försäljning och distribution, fortsätter hon att brinna för den fysiska boken.

Vinnarna tillkännages i mitten på mars och fotoboksgala med utdelning av diplom och samtal planerar vi att genomföra efter sommaren 2021. Kulturjournalisten Kerstin Wixe samtalar med vinnarna och Catti Brandelius är konferencier.

Målet är att arrangera en fotoboksdag som äger rum utomhus. Arrangemanget är tänkt att engagera både medlemmar, ickemedlemmar, förlag och andra aktörer med fotoboken som fokus. På fotoboksdagen ska det finnas möjligheter att visa, sälja och samtala om sina egna och andras böcker.

Till evenemanget produceras en katalog. Eftersom det är tjugofemte gången priset delas ut satsar vi lite extra på texter av bland andra Linda Bergman, Anders Alm och Niclas Östlind som reflekterar över Svenska Fotobokspriset och vad priset har betytt för fotoboken och fotoförfattarna i Sverige. Vi presenterar också vinnarna, samtliga inlämnade böcker samt tidigare nominerade och vinnare. Redaktörer för katalogen är Tove Falk Olsson och Annika Thörn Legzdins. Formgivningen görs av Sara Rapp Acedo. Vi kommer att distribuera katalogen till både medlemmar och ickemedlemmar. Även i år samarbetar vi med PR-byrån Abby PR som hjälper oss med medialanseringen av priset och vinnarna.

Vandringsutställningen med de vinnande och alla de övriga inlämnade böckerna till Svenska Fotobokspriset 2021 turnerar under året på bibliotek och konsthallar runt om i Sverige. Det gör även den lilla utställningen som innehåller 2021 års vinnande böcker. Vi vill fortsatt fördjupa samarbetet med bibliotek, konsthallar och museer samt erbjuda möten med författare, bokreleaser och information om Svenska Fotobokspriset och fotoboken.

ÖVRIGA OFFENTLIGA FRAMTRÄDANDEN OCH ARRANGEMANG

Landskrona Foto & Landskrona Fotofestival

Landskrona Foto är en viktig institution i Skandinavien för förmedling, forskning och bevarande av fotografi. De bärande pelarna för Landskrona Foto är utställningar, fotohistoria, forskning, bevarande av det fotografiska kulturarvet, en internationell fotofestival och ett stöd till samtida konstnärer. 2019 startade Landskrona Foto ett fotoboksbibliotek. Biblioteket är ett referens- och forskningsbibliotek i anslutning till den stora permanenta utställningslokalen. 2.000 av böckerna kommer från Per Hemmingssons samling. Här finns allt från en svensk handbok i fotografering från 1864 fram till de allra senast utgivna fotoböckerna världen runt. Fotoförfattarna donerade i oktober 2019 ett stort antal böcker till biblioteket. En guldgruva för fotoboksentusiaster har uppenbarat sig i Tyghuset hos Landskrona Foto. Fotoförfattarna fortsätter samarbetet med Landskrona Foto även om ingen festival äger rum 2021.

Fotobok Göteborg och Bokmässan Göteborg

Fotobok Gbg ägde inte rum under 2020. Det är ännu inte beslutat om arrangemanget kommer att bli av 2021. Evenemanget brukar äga rum i samband med Bok & Biblioteksmässan som inte längre är den självklara platsen för Fotoförfattarna att nå ut. Vi planerar just nu för ett samarbete med Fotobok Gbg 2021 där vi kommer vara samarbetspartner och medarrangör.

Fotoboken på bibliotek

Landskrona bibliotek fick 2019 utvecklingspengar till ett projekt där Fotoförfattarna är samarbetspartner. En referensgrupp arbetar med att informera om samt tillgängliggöra främst de fotoböcker som når biblioteken via Kulturrådet. Några aktiviteter som har genomförts under 2020 är; en workshop med Lena Granefelt om fotografi och växtlighet, en fotobokscirkel med Helga Härenstam och en praktisk workshop med Olle Essvik i hur du kan arbeta med boken som uttryck i konstnärligt skapande.. På grund av pandemin har projektet blivit försenat och kommer att fortsätta även under 2021.

Stipendieinformation

Under året planerar vi att genomföra en eller flera stipendieinformatio-
ner där Anna Clarén, Fotoförfattarnas representant i Författarfondens
stipendieråd och fotografernas representant i Bildkonstnårsfonden
informerar om vad man ska tänka på när man söker stipendier.

Bokreleaser

Vi fortsätter att organisera bokreleaser både fysiskt och digitalt för
fotoförfattare i samarbete med bland annat CFF i Stockholm och Göte-
borg, Breadfield i Malmö samt andra aktörer i landet.

Läsprojekt

Tillsammans med CFF har vi arbetat fram ett förslag där vi vill genom-
föra olika läsprojekt med fotoboken i fokus. I projektet ingår att samar-
beta med skolor och bibliotek.

Fotobokscirklar och Feedback

Under 2021 har vi även planerat fotobokscirklar och feedback i samar-
bete med CFF och Landskrona bibliotek. Under handledning av erfarna
fotoförfattare och pedagoger fokuserar man på läsningen av bilder men
även texter i fotoboken. Vi bjuder in både medlemmar och ickemedlem-
mar att delta. Under 2021 planerar vi också att arrangera workshops och
cirklar på de bibliotek och platser där fotoboksutställningarna befinner
sig.

Fotoförfattarna möter

Vi producerar reportage och samtal om och med verksamma inom vårt
fält vilket publiceras löpande på vår hemsida, facebook och instagram.

Fotoboksfestival Internationellt

Om möjligt planerar Fotoförfattarna att delta på någon av de interna-
tionella Fotofestivalerna samt bjuda in svenska fotoboksproducerande
fotografer att visa och sälja sina böcker. Vi planerar även att arrangera
boksigneringar med de som deltar.

Residens i samarbete med Svenska Institutet i Paris

Vi planerar att starta ett nytt residens i samarbete med Svenska Institu-
tet i Paris.

KAVALLASTIPENDIERNÄ

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund delar årligen ut vistelsestipendier till Kavalla i Grekland. Inför 2020 utökade vi med ytterligare ett stipendium för fotoförfattare som inte är medlem. Fyra stipendier riktar sig till medlem i Fotoförfattarna som givit ut bok/böcker som finns på folk/skolbibliotek. Ett stipendie är öppet för alla SFF-medlemmar, och nu alltså ytterligare ett för en ickemedlem som har givit ut en eller flera böcker som finns på folk/skolbibliotek och är svensk medborgare eller folkbokförd i Sverige. Totalt sex stipendier i tre kategorier. Stipendierna består av två veckors vistelse i Atheninstitutets gästhem samt ett resebidrag på 4.000 kr.

Reserapporter från stipendiaterna finns att läsa på Fotoförfattarnas hemsida under rubriken Kavallastipendier.



Kavalla, foto av Annika Thörn Legzdins

STIPENDIER OCH BIDRAG FRÅN SVERIGES FÖRFATTARFOND

Sveriges Författarfond delar ut stipendier och författarpenning till fotoförfattare, något som bidrar till att många fotografer kan arbeta med bokprojekt och långvariga fotodokumentationer. Fonden fördelar också bidrag till upphovsrättsorganisationer varav Svenska Fotografers Förbund är en. De andra är Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund.

Författarfonden tilldelades i december 2020 ytterligare 20 miljoner kr från regeringen. Medlen ska användas till att stödja yrkesverksamma författare, fotografer, illustratörer, dramatiker, översättare och kulturjournalister, med anledning av de ekonomiska konsekvenser covid 19 medför. Det innebär att fonden kan förstärka stipendieutbudet under våren för att sprida stipendierna till fler upphovspersoner i den pågående pandemin. Efter ett nytt beslut i februari tilldelas Författarfonden därutöver 10 miljoner kr, vilket kommer att kunna förstärka vårens stipendieutbud ännu mer.

Vad gäller Fotoförfattarnas engagemang i Författarfonden kommer Fotoförfattarnas ordförande fortsatt att representera SFF/Fotoförfattarna i fondens styrelse.

DIGITALA PLATTFORMAR

På SFFs webbplats, sfoto.se, har Fotoförfattarna en egen portal med rubriken Fotoförfattarna. Där presenterar vi vår verksamhet, styrelsen, nyutgivna fotoböcker, Kavallastipendierna, Fotoförfattarna Möter och Svenska Fotobokspriset. Där finns även en fotoboksguide med info om fotoboksförlag och tips om finansiering samt planering av en bokproduktion. På Facebook har Fotoförfattarna en egen sida och på Instagram publiceras vårt material på Svenska Fotografers Förbunds konto. Tillsammans med kansliet fortsätter vi att arbeta aktivt för att synliggöra vår verksamhet och förmedla information för upphovsmännens bästa.

ÖVRIGT

Från och med maj 2020 representerar styrelseledamot Hendrik Zeitler Fotoförfattarna i föreningen Svensk Bokkonst styrelse där vi också är medlemmar. Anna Clarén är representant för fotografierna i Författarfondens stipendieråd. Biblioteksförhandlingarna med staten om biblioteksersättningen äger rum under våren 2021. Vi kommer fortsatt, efter beslut i Författarfondens styrelse, i större utsträckning redogöra för, och vara transparenta med, hur organisationsbidragen från Författarfonden används. Inte minst viktigt är att bidragens syfte tydliggörs gentemot statsmakterna och mot omvärlden i allmänhet.

Vi fortsätter att arbeta med fotobokens angelägenhet och villkoren för fotoboksproducerande fotografer.



Biblioteket på SFFs kansli, foto av Annika Thörn Legzdins

Budget

Fotoförfattarsektionen
Verksamhetsåret 2021

INTÄKTER

Författarfonden	1 825 000 kr
Medlemsavgifter	64 000 kr
Deltagaravgifter	20 000 kr
Summa intäkter	1 909 000 kr

KOSTNADER

Stipendier	184 000 kr
Valberedning	9 000 kr
Revisor	15 000 kr
Styrelsearvoden	374 560 kr
Resor	29 472 kr
Kansliersättning	608 333 kr
Övriga externa kostnader	688 635 kr
Resultat	0 kr

