

## Handlingsplan 2019

### Fotoförfattarna

Fotoförfattarna försöker ständigt hitta nya vägar. Vi kommer fortsatt att arbeta för att öka intresset för Fotoboken och de svenska fotoboksproducerande fotograferna.

Fotoförfattarnas uppdrag att lyfta fram fotoboksproducerande fotografer och deras fotoböcker gör att vi försöker medverka och närvara på olika platser både nationellt och internationellt för att möta en så bred publik som möjligt. Vi vill lyfta fram nya plattformar för fotoförfattarna och fotoboken, där trenden som egen genre fortsatt genererar fler specifika mässor och utställningar. Dessa mässor ökar tillgängligheten och möjligheten att delta för enskilda fotografer och mindre förlag. Vi har sett det internationellt men även i Sverige. Ett ytterligare led i den utvecklingen är att vidga fotoboken mot konstboksgenren och på det sättet komma in i nya rum. Fotoförfattarna fortsätter också arbetet med att skapa en ökad medvetenhet om genren även utanför vår egen sfär.

### Svenska Fotobokspriset

Svenska Fotobokspriset som visar på god fotografi i bokform delas årligen ut av Fotoförfattarna. En jury nominerar fem böcker varav en är vinnare. Vinnande fotograf får ett stipendium om 60 000 kronor och övriga nominerade får 10 000 kronor var. Priset instiftades 1996 och 2019 är det 23:e gången som priset delas ut.

Fotoboksdagen arrangeras på Hotell Hilton i Stockholm, och avslutas med utdelningen av Svenska Fotobokspriset. Dagen inleds med en föreläsning av den amerikanska konstnären och fotografen Rachel Sussman därefter blir det samtal med fotograferna Hannah Modigh och JH Engström, formgivarna och redaktörerna Sandra Praun och Oscar Guermouche, fothistorikern Eva Dahlman och mediehistorikern Magnus Bremmer. Hendrik Zeitler samtalar med Helene Boström, Konst-ig bokhandel och Fredrik von Zweigbergk från Göteborgs konstmuseums bokhandel. Vi får också möta förra årets vinnare av Svenska Fotobokspriset Jenny Rova i samtal med Alexandra A. Ellis. Under hela dagen pågår en fotoboksmarknad. Där kan man möta flera fotografer, köpa deras böcker och få dem signerade.

På kvällen presenteras nominerade författare och deras böcker. Kulturjournalisterna Jenny Aschenbrenner och Ika Johannesson samtalar med de nominerade och leder oss genom kvällen. Under galan blir det musik av och med Mariam The Believer. Vi avslutar med att kora vinnaren av Svenska Fotobokspriset och därefter blir det mingel.

Vi producerar en katalog som presenterar fotobokspriset, vinnaren, de nominerade, samtliga inlämnade böcker och tidigare nominerade och vinnare. Redaktör för katalogen är Tove Falk Olsson och formgivningen görs av Sara Rapp Acedo.

Även i år samarbetar vi med PR-byrån Abby PR som hjälper oss med medialanseringen av priset, de nominerade och vinnaren.

Vandringsutställningen med de nominerade böckerna och vinnaren av Svenska Fotobokspriset 2019 turnerar sedan på biblioteken runt om i Sverige liksom utställningen med alla de inlämnade böckerna. Vår målsättning är att utöka samarbetet med biblioteken och erbjuda möten, releaser och information om fotobokspriset och fotoboken. Biblioteken är viktiga som väktare och förvaltare av böcker och förmedlare av idéer.

## Offentliga arrangemang

### Publicerat

Vi är medarrangörer till utställningen Publicerat på Centrum för Fotografi i samarbete med Hasselbladstiftelsen, CFF, Fotoskolan STHLM och TMG Sthlm. Utställningen har tidigare visats på Hasselblad Center i Göteborg. Samtliga programpunkter äger rum på Centrum för fotografi i Stockholm under perioden 8 februari – 10 mars

Publicerat är den första utställningen som belyser fotobokens historia i Sverige, med de första exemplen från 1860-talet fram till dagens omfattande utgivning. Utställningen innehåller 200 titlar baserade på tre centrala teman inom fotografi: Samhället, Jaget och Bilden. Som en del av utställningen ordnas en serie konstnärssamtal, boksläpp och intervjuer med ledande fotografer, formgivare, samlare och förlag.

#### Programpunkter:

Fotobokens historia med Niclas Östlind, fil. dr. i fotografi, kurator och författare, "Publicering i ett expanderat fält" med konstnärerna och fotograferna Carl Johan Erikson, Kalle Sanner och Åsa Andersson Broms, bokreleaser med Beata Fransson, Lotta Törnroth och August Eriksson, tryckteknik, repro, färghantering med Magnus Sandström från TMG "Samhället, Jaget och Bilden" med fotograferna Hannah Modigh, Anna Clarén och Ewa Stackelberg", "Fotoboken - nu och i framtiden" med fotograferna Nina Korhonen, Björn Larsson och Per Englund, "Samlandet - den fotografiska boken som samlarföremål" med fotografen och fotobokssamlaren Bruno Ehrs, "En önskan om att fylla ett gap" med konstnärerna och fotograferna Shaon Chakraborty och Björn Engberg, "The Platz" med dokumentärfotografen Joakim Roos, och "Finissage" med fotografen Gerry Johansson.

Publicerat är en del av ett pågående forskningsprojekt och ett samarbete mellan Hasselbladstiftelsen och Akademin Valand, Göteborg. Curator: Niclas Östlind, Akademin Valand i samarbete med Elsa Modin och Louise Wolthers, Hasselbladstiftelsen.

### Landskrona Fotofestival

I sex år har Landskrona strävat efter att förverkliga den stolta visionen att bli Fotografins skandinaviska huvudstad. Ett stort antal utställningar av samtida och historiskt fotografi har genomförts.

Festivalen äger inte rum 2019 men återkommer med förnyad kraft 2020, utökad i omfång till tre veckor i september och med ännu fler kvalitativa utställningar, seminarier och evenemang där Fotoförfattarna redan nu har inlett samtal om olika samarbeten

## Göteborg

Programmet för Fotobok Gbg 2019 är inte bestämt men tanken är att vi även här försöker hitta former för samarbete. Fotobok Gbg äger rum i slutet på september.

Bok & Biblioteksmässan i Göteborg som tidigare var den självklara platsen för Fotoförfattarna att visa fotoböcker på är inte den självklara platsen längre och vi medverkade inte på mässan 2018. Eventuell medverkan på B&B under 2019 är i skrivande stund inte bestämt.

## Kavallastipendierna

Fotoförfattarna delar årligen ut fem stipendier till Kavalla i Grekland, varav fyra riktar sig till medlem som givit ut bok/böcker som finns på folk/skolbibliotek. Det femte stipendiet är öppet för alla SFF-medlemmar. Stipendierna består av två eller fyra veckors vistelse i Atheninstitutets gästhem samt ett resebidrag.

## Digitala plattformar [www.sfoto.se](http://www.sfoto.se), Svenska Fotobokspriset, Facebook, Instagram

En ny webbplats för hela SFF lanserades under 2018 och i den har Fotoförfattarna en egen del.

Under våren 2019 gör vi justeringar för att ytterligare underlätta för Fotoförfattarna att mer aktivt kunna få ut aktuell information samt att vi synliggör vår verksamhet ännu mer. Här är också webbplatsen för Svenska Fotobokspriset, ([www.svenskafotobokspriset.se](http://www.svenskafotobokspriset.se)) integrerad. Vi fortsätter att uppmärksamma nyutgivna svenska fotoböcker på hemsidan liksom arbetet med att lägga ut reseberättelser från Kavalla, tillgängliggöra gamla fotobokskataloger samt att göra en guide med enkla tips för hur du gör en fotobok. På facebook har vi en egen sida som till största delen sköts av kansliet. Vad gäller instagram sorterar vi under Svenska Fotografers Förbund som gör inlägg i vårt namn och sedan länkar vidare informationen till vår facebookside.

## Övrigt

Under 2019 fortlöper arbetet med Författarfonden som tidigare vad gäller representation i styrelsen och stipendierådet. Biblioteksförhandlingarna med staten om biblioteksersättningen genomförs under våren. Under 2019 kommer vi, efter beslut i Författarfondens styrelse i större utsträckning behöva redogöra för, och vara transparenta med, hur organisationsbidragen från författarfonden används. Inte minst viktigt är att bidragens syfte tydliggörs gentemot statsmakterna och mot omvärlden i allmänhet.

Vad gäller Fotoförfattarnas engagemang i Författarfonden, samt i Svensk Bokkonst är inga förändringar planerade.