



SVENSKA
FOTOGRAFERS
FÖRBUND

Motion i samband med Svenska Fotografers förbunds årsstämma 2020

Med vänliga hälsningar

Med vänliga hälsningar

Georg Sessler

Riddargatan 42
S-114 57 STOCKHOLM
Mob. 070 667 41 80

Förslag:

Stadgar för Svenska Fotografers Förbunds konflikt- och rättshjälpsfond

Antagna vid Svenska Fotografers Förbunds årsstämma den 24 april 2020.

§ 1 Fondens ändamål

Fonden är avsedd för bestridande av kostnader som uppkommit för medlem i Svenska Fotografers Förbund i samband med konflikt som utlysts av föreningen, eller för bestridande av juridisk hjälp till enskild medlem som kommit i konflikt med uppdragsgivare, kund eller dylikt. Detta gäller särskilt om saken är av principiell betydelse för föreningen och dess medlemmar.

§ 2. Finansiering

a) Fonden tillförs årligen ett belopp som fastställs av förbundsstämman i samband med budgetbehandlingen.

b) Å fondens medel uppkommande avkastning tillförs fondens kapital.

c) Fondmedlen skall vara så placerade att de finns tillgängliga för sitt ändamål.

§ 3 Beslut om utbetalning

Beslut om utbetalning ur fonden fattas av dess styrelse efter ansökan från medlem eller efter förslag från föreningens styrelse. Varje beslut rörande ansökan om utbetalning ur fonden skall vara utförligt motiverad. Fondstyrelsen skall vid beslut om utbetalning tillse att:

a) Utbetalning sker till person som vid konfliktens början varit medlem i Svenska Fotografers Förbund i minst ett år och som vid konfliktens början betalt förfallna medlemsavgifter.

b) Den sökande har visat att hen lidit skada av konflikten.

Vid bestämmande av utbetalningens storlek har fondstyrelsen att göra en skälighetsprövning och att därvid ta hänsyn till samtliga nedanstående faktorer:

a) Skadans verkliga omfattning.

b) Den sökandes beroende av den uppdragsgivare eller kund som konflikten gäller och som skadan härrör från.

c) Den sökandes ekonomiska situation och behov av stöd.

d) Konfliktfondens storlek och medlens fördelning mellan inneliggande ansökningar eller prioritering dem emellan.

§ 4 Fondstyrelsen

Fondstyrelsen består av 5 ledamöter med 3 suppleanter, som alla utses av föreningens årsstämma. Fondstyrelsens ordförande skall alltid vara ordförande i föreningens styrelse. **I fondstyrelsen ska även någon av SFF's jurister ingå.** Fondstyrelsen utser inom sig en sekreterare. Mandattiden för fondstyrelseledamöterna skall överensstämma med mandattiden för ledamöter och ordförande i föreningens styrelse.

Det åligger fondstyrelsen att låta föra noggranna räkenskaper över fondens inkomster och utgifter samt att under gemensamt ansvar omhänderha och förvalta dess tillgångar.

§ 4 Sammanträden och beslutsmässighet

Det åligger fondstyrelsens ordförande att tillse att nödvändiga sammanträden äger rum. Styrelsen är beslutsför då minst 5 ledamöter inklusive suppleanter är närvarande. Beslut fattas med enkel majoritet. Över fondstyrelsens sammanträden skall föras protokoll.

§ 6 Stadgeändring

Ändring av dessa stadgar får ske enligt samma regler som gäller för ändring av stadgar för föreningen.

§ 7 Revision och verksamhet

Verksamhets- och revisionsberättelse presenteras för föreningens årsstämma som avgör frågan om styrelsens ansvarsfrihet. Fonden skall i föreningens räkenskaper ha sitt särskilda konto.

Som revisor fungerar föreningens revisorer.

§ 8 Förbundets upplösning

Vid upplösning av Svenska Fotografers Förbund skall samtidigt upplösning av denna konflikt- och rättshjälpsfond och fondens nettobehållning tillfalla föreningen.

9 § Principer vid jäv

Föreningen Svenska Fotografers Förbund och Svenska Fotografers Service AB hanterar ärenden som rör medlemmar, stora ekonomiska intressen samt branschfrågor.

Det kan uppstå situationer som innebär att förtroendet för en persons opartiskhet rubbas. Det kan till exempel gälla verksamhetsledare, rådgivare eller styrelseledamot.¹

Nedanstående riktlinjer ska då gälla:

a) Om ett ärende gäller en nära anhörig, eller som ärendets utgång kan väntas medföra synnerlig nytta eller skada för en nära anhörig, ska den personen inte delta i beslut eller hantera ärendet för Svenska Fotografers Förbund räkning.

Nära anhörig är till exempel partner, barn och syskon, men det kan omfatta andra anhöriga efter bedömning i det enskilda fallet.

b) Om ett ärendes utgång kan väntas medföra stor personlig nytta eller skada för styrelseledamot, verksamhetsledare eller anställd, ska den personen inte delta i beslut eller hantera ärendet för Svenska Fotografers Förbunds räkning.

c) Styrelseledamot får inte handlägga en fråga om:

1. avtal mellan styrelseledamoten och bolaget,
2. avtal mellan bolaget och en tredje man, om styrelseledamoten i frågan har ett väsentligt intresse som kan strida mot bolagets, eller
3. avtal mellan bolaget och en juridisk person som styrelseledamoten ensam eller tillsammans med någon annan får företräda.

Bestämmelserna gäller inte om bolagets motpart är en juridisk person i samma intressesfär, till exempel avtal mellan bolaget Svenska Fotografers Förbund och föreningen Svenska Fotografers Förbund

Aktiebolagslagen innehåller regler för jäv på bolagsstämma, som ska efterföljas.

d) En person kan vara jävig om det i övrigt finns någon särskild omständighet som är ägnad att rubba förtroendet för dennes opartiskhet i ärendet. Det kan gälla för den som engagerat sig särskilt i en fråga eller som är nära vän med någon sakägare.

¹ Om föreningens ordförande är inblandad i ärendet ska vice ordförande utses

Då Svenska Fotografers Förbund verkar i en liten bransch, och många involverade parter har vänskapsliknande förhållanden eller tidigare har arbetat med varandra, måste tolkningen av vad nära vän är göras utifrån den praktiska omständigheten att enbart vänskapsförhållanden eller kollegieliknande förhållanden inte ensamt utgör jäv. Det måste röra nära vänskap, eller affärssamarbeten för ekonomisk vinning kan föreligga för att det ska uppstå jäv.

Jäv anmäls skriftligen till verksamhetsledaren och redovisas via protokoll för styrelsen.

Tillägg till motion 4 mars 2020:

I en globaliserad arbetsmarknad där fotografier utnyttjas och där den enskilde fotografen är oftast den svagare parten. Där upphovsmannens rättigheter ska kunna tillvaratas, ser jag det viktigt, att kunna och våga, framföra våra oftast rättmätiga krav och föra kostsamma processer mot en stark motpart.

Som jag uppfattar SFF så kan det ju finnas anledning att bygga upp en fond - eller konfliktkassa om man så vill - för att t ex kunna driva rättsprocesser i upphovsrättsmål eller ge ekonomiskt stöd till fotografer som pga en bojkott under en period inte längre kan eller vill leverera bildmaterial till en eller flera uppdragsgivare.

Det kan alltså finnas goda argument för SFF att bygga upp ett konfliktfond, men allt beror på vilket åtagande förbundet är berett att göra för sina medlemmar. Flertalet medlemmar har Fotografernas Förbund som bas och inte är medlemmar Journalistförbundet eller DIK, och därmed har de inte skydd av en konfliktfond den vägen?

För mig är det självklart att skapa en konfliktfond, en ekonomisk bas för SFFs jurister att kunna företräda sina medlemmar

Det finns ett bra citat om konfliktfonders nytta: "Konfliktfonderna är som stormakternas kärnvapenarsenal. De är kraftfulla, men det är inte meningen att de ska användas." Det citatet kommer från Juhana Vartiainen, tidigare forskningschef vid Konjunkturinstitutet, och är en rätt bra beskrivning. Men det syftar på förbundens möjlighet att ta aktivt ansvar för sina medlemmar, utan att de lider alltför stora ekonomiska förluster av det.