

Förtroendevaldas revisionsrapport för Svenska Fotografers Förbund 2021.

Undertecknade Åke Sandström och Dan Pettersson valdes vid årsmötet 210511 till förtroendevalda revisorer.

Vår huvudsakliga uppdrag är att granska och bedöma styrelsens hantering av sitt uppdrag. Utgångspunkten är stadgar, styrelseprotokoll, samtal med medlemmar och Fotografisk Tidskrifts innehåll under året.

Granskningen utgår från och är framförallt kopplad till 1§ Ändamålet i stadgarna. Styrelsen har fortsatt ett utmärkt arbete i att förbättra samarbetet med närstående organisationer och påverkan för att tillvarata Svenska Fotografers Förbunds medlemmars intressen.

Rubriken för revisionsrapporten borde vara "Det är mycket nu" !

Förbundet fick en ny verksamhetsledare i oktober, Angelica Månsson-Gerde. Välkommen ! Vi tackar avgående verksamhetsledare Åsa Anesäter för ett utmärkt genomfört arbete.

Stort arbete har lagts ner på upphovsrättsliga frågor som GDPRs genomförande för fotografer. Arbetet med DSM (Upphovsrättsdirektivet) går vidare (tänkt implementering i juli) och den viktiga frågan att stärka fotograferna gentemot de stora företagen i förhandlingar. Krisstödet till fotograferna under pandemin har tagit mycket tid ett viktigt arbete som givit bra resultat.

SFF har deltagit i många remisser, utredningar och förhandlingar samt arbetsgrupper i bl.a KLYS vilket självklart gör en stor arbetsbörda. SFF har gjort uppvaktningar i riksdagen och regeringskansliet däribland Riksdagens Kulturutskott. Ett gott arbete som förhoppningsvis ger resultat.

SFF/Författarsektionen deltar också i flera utredningar och påverkansgrupper bl.a för att rädda biblioteksersättningen till bokutgivare. Utlåningen minskar, e-böckerna ökar och ersättningarna följer inte med.

Ett omfattande digitalt förnyelsearbete har påbörjats för medlemsregistret, prisguiden och ett nytt ekonomisystem, förhoppningen är att övergå till en helt moln-baserad struktur. En hastig flytt av kansliet i december orsakade en turbulent tid. SFFs omfattande bibliotek har kommit i kläm men det löser sig säkert.

SFF/Författarsektionens arbete med Fotobokspriset har genomförts under året, för 25e året. Juryn utsåg tre vinnande böcker med en större fördjupning och utdelning via Zoom/nätet och tyvärr ingen fest. Utställningen Fotobokspriset har turnerat i Sverige och även till Paris vilket väckt uppmärksamhet. Symposium och samtal om fotoböcker har mycket bra genomförts på många platser.

Arbete på kansliet har i stort sköts hemifrån p.g.a pandemin.

Fotografisk Tidskrift har utkommit med 4 utmärkta nummer under året och är en mycket viktig och uppskattad del i kommunikationen med medlemmarna, då fysiska möten varit uteslutet.

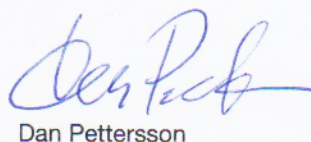
"Det ÄR mycket nu !"

Hur arbetsbördan påverkar förbundets förmåga att genomföra fysiska arrangemang för medlemmarna är inte svårt att föreställa sig.

En diskussion om SFFs förhållande och funktion gentemot sina medlemmar är nödvändig. Det har varit en svår tid och åtgärder måste genomföras. Flera möten har genomförts via nätet men är tyvärr ingen ersättning för de fysiska. Pandemin är troligen över och det krävs nya tag.

Vi tillstyrker att stämman ger styrelsen ansvarsfrihet för 2021.


Åke Sandström 220409


Dan Pettersson