

ÅRSBERÄTTELSE & HANDLINGAR

Svenska Fotografers Förbunds
ÅRSSTÄMMA (11 maj 2021)



Foto: Åsa Anesäter

INNEHÅLL

- 03 Styrelsen har ordet
- 05 SFF och pandemiåret
- 09 Aktiviteter under året 2020
- 16 Samarbeten och arbetsgrupper
- 27 Resultaträkning, Balansräkning, Noter
Svenska Fotografernas Förbund Service AB
- 35 Resultaträkning, Balansräkning, Noter
Svenska Fotografers Förbund
- 43 Resultaträkning, Balansräkning, Noter
Svenska Fotografers Förbunds fonder
- 48 Verksamhetsplan 2021
- 52 Budget 2021

Styrelsen har ordet

2020 blev ett märkligt år då hela Sveriges samhälle hamnade på paus när covid-19 började spridas i mars. Många branscher har påverkats men kulturen och kulturskaparna kanske allra värst. Våra medlemmar som jobbar med fotografi förlorade uppdrag från dag ett och har haft ett tufft år. Konstnärer har fått sina planerade utställningar inställda och att vara fotograf innebär ofta att vara där människor möts, vilket är svårt när social distans råder.

Men pandemin har också gjort att medlemmar tvingats se möjligheterna och utvecklat nya affärsmodeller och istället hjälpt till med bland annat livesändningar av olika slag när människor inte har kunnat träffas fysiskt.

Vi i styrelsen tog ett tufft beslut under våren för att styra om vår verksamhet. Två nummer av Fotografisk Tidskrift i pappersform beslutades att ställas in till förmån för att använda personalresurser till att skriva om och kommunicera ut löpande nyheter om regeringens krisstöd.

Sedan en tid tillbaka införde vi något vi kallar för medlemskollen. Detta är ett verktyg vi använder för att få input från er medlemmar där varje styrelsemedlem får göra intervjuer med fem medlemmar utspridda runt om i landet. I den undersökning vi gjorde i december visade det sig att vi tagit helt rätt beslut. Man har uppskattat vårt hårda arbete och stöd vi gett under krisen när många av våra medlemmar drabbats i ekonomisk kris pga av pandemin och inställda uppdrag. Vi har förstått att det är under 2020 man som medlem upptäckt vikten av att ha en organisation som stöd.

Hela kansliet med fem anställda och ordförande har haft en speciell arbetssituation under hela året när man suttit och jobbat hemifrån på distans. Även mycket tid från ordförande och verksamhetsledare har lagts på det politiska påverkans arbetet via samarbeten inom KLYS och möten med ministrar.

Året har, pga av rådande pandemi präglats av digitala träffar för medlemmar. Vi har påbörjat en satsning med föreläsningar och samtal med fotografer som kommer fortgå under 2021. Fotofrukostarna på hotellen runt om i landet har pausats och har ersatts av digitala.

Vi ser nu fram emot 2021 där vi alla ska ha en möjlighet till vaccin och att samhället sakta ska gå tillbaka till det nya "normala". Allt kommer inte bli som förr - men något ont kan ibland föra något gott med sig. Just att den problematik våra yrkesgrupper kämpat med i årtal, har ju plötsligt hamnat i dagsljuset. Våra makthavare kan tydligt se hur stor del av alla konstnärer och kulturskapare som står utanför vårt sociala trygghetssystem. Detta hoppas vi leder till att det sker även förändringar på lång sikt. Vi hoppas också att 2021 blir året då vi i Sverige och Europa får en ny modernare upphovsrättslag. Med en lyckad implementering av upphovsrättsdirektivet ser vi att det äntligen kan bli slut på oskäliga avtal till frilansare och upphovspersoner och goda förutsättningar för kulturskapare i framtiden.

Styrelsen för Svenska Fotografers Förbund den 16 mars 2021

Ps. En liten uppmaning till våra medlemmar: Kom ihåg att vi i styrelsen är era förtroendevalda och arbetar för er medlemmar. Stöd oss i arbetet mot oskäliga villkor på marknaden och glöm inte göra din röst hörd på årsstämman. Ds.



Foto: Åsa Anesäter

SFF och pandemiåret

Den 15 mars 2020 gick SFF ut med en önskan till alla medlemmar om att svara på hur de drabbats av restriktioner i samband med coronavirusets utbrott. Vi behövde snabba svar för att kunna redogöra för våra medlemmars situation på ett ministermöte.

Vi skrev följande:

"Spridningen av coronaviruset är en stor prövning för oss alla. Vi befinner oss i ett läge då solidaritet, medkänsla och förnuft blir extra viktigt. Vi är alla utsatta. Sveriges kulturliv drabbas hårt. Enskilda fotografer och kulturskapare arbetar ofta som frilansare och egenföretagare, har små ekonomiska marginaler och är ofta mycket beroende av löpande uppdrag. Förbundet har fått många samtal och e-post från er medlemmar som berättar hur ni förlorat stora delar av kommande inkomster på grund av inställda uppdrag. Kulturminister Amanda Lind (MP) har bjudit in branschrepresentanter till ett möte under måndagen för att diskutera situationen i kulturbranschen. Förbundet deltar tillsammans med andra KLYS-organisationer på detta möte. För att vi ska få en bild över rådande läge hos er medlemmar ber vi er att kolla era mejl på måndag förmiddag och svara på den enkät vi då går ut med. Vi behöver få statistik om hur ni påverkas av det rådande läget. Detta underlag kommer vi ta med oss på branschrådsmötet med ministrarna på måndag eftermiddag. Tack på förhand, vi behöver er hjälp för att kunna kartlägga läget så att politikerna i sin tur kan ta fram relevanta åtgärds paket för just er."

Politisk påverkan

Detta var startskottet för ett politiskt påverkansarbete som pågår än idag. Förbundets ordförande, Paulina Holmgren, träffade tillsammans med andra medlemsorganisationer inom KLYS kulturminister Amanda Lind, arbetsmarknadsminister Eva Nordmark och socialförsäkringsminister Ardalan Shekarabi och kunde, tack vare alla enkätsvar som kom in, framföra hur situationen var för vår yrkeskår.

Svaren var väldigt oroande och vittnade om att allt stod stilla, inte bara uppdrag för stora event över 500 personer, utan ALLA uppdrag sköts på framtiden eller ställdes in. När vi räknade samman uppskattade inkomstförluster i våra medlemmars företag så uppgick summan till flera miljoner svenska kronor.

Tillsammans med andra yrkesorganisationer började vi genast att titta på konkreta förslag som skulle hjälpa vår yrkeskår och hela kulturbranschen genom den svåra tid vi plötsligt stod inför.

Krisfond

Det stod tidigt klart att alla stödåtgärder skulle dröja varför vi redan i mars öppnade en krisfond där målet var att få ut pengar snabbt och direkt till enskilda företag som drabbats hårt. Redan den första april öppnade krisfonden upp för en andra omgång utbetalningar.

Omstrukturerad verksamhet

Samtidigt som vi jobbade på en politisk nivå för att få igenom olika stöd till våra drabbade grupper krävdes omstruktureringar i verksamheten. Alla nya stöd krävde omfördelning av resurser där juristerna fick jobba jour och förklara hur de olika krisstöden fungerade. Förbundets tidning Fotografisk Tidskrift pausades och vår chefredaktör och ansvariga utgivare fokuserade i stället på att producera information om krisstöd och ansökningar till dessa stöd. Förbundet inledde samarbete med Företagarna för att kunna utöka våra medlemsförmåner till att omfatta även juridisk rådgivning av Företagarnas expertteam. Under hösten gjorde vi en ny satsning på vår pris- och marknadsrådgivning och startade ett nytt samarbete med ST, Svenska Tecknare. Genom detta samarbete har vi nu en professionell rådgivning med Lisa Engström som har lång erfarenhet i branschen, bland annat som agent för fotografer.

Det politiska arbetet med krisstöd krävde stora resurser även i form av remissvarande. Efter förslagen om krisstöd följde dialog med berörda departement och sedermera förslag som remitterades.

Remissarbete under året

Det politiska arbetet med krisstöd krävde stora resurser även i form av remissvarande. Efter förslagen om krisstöd följde dialog med berörda departement och sedermera förslag som remitterades. Efter sommaren stod det helt klart att enskilda näringsidkare stod helt utan stöd. Förbundet fortsatte arbetet med frågan. I en intervju i Ekot sade SFF:s ordförande:

"Det är mycket bra att det blir press från oppositionen på regeringen när det gäller stöd till enskilda näringsidkare. Våra medlemmar som driver enskild firma har haft en svår tid. SFF:s senaste medlemsundersökning från augusti 2020 visar att 87 % av våra medlemmar förlorat jobb pga covid-19 och den åtgärd som fungerat bäst är korttidspermitteringen, en åtgärd enskilda näringsidkare inte kan nyttja. De förslag som nu ligger uppe för diskussion skulle hjälpa de enskilda näringsidkarna som hittills blivit bortglömda i regeringens stödåtgärder under pandemin" säger Paulina Holmgren, ordförande Svenska Fotografers Förbund.

I oktober månad kom äntligen ett förslag riktat till enskilda firmor, SFF skickade in remissvar med synpunkter på förslaget om omsättningsstöd till enskilda näringsidkare och kunde konstatera att det efterlängttade stödet till de enskilda näringsidkarna riskerade att missgynna våra grupper. Nästa remiss som besvarades var A-kasseutredningen. Utredningen föreslog ett helt nytt regelverk för arbetslöshetsförsäkringen. Förslaget var inte en revolution men ett litet steg i rätt riktning.

-Utredningens förslag kommer inte att göra underverk för företagare men de är möjligen ett steg på vägen. Vår viktigaste invändning gäller reglerna om vilandeförklaringar av företag för att få A-kassa. En företagare måste kunna få ha aktiva kundkontakter och marknadsföra sitt företag även när det är vilande, säger Åsa Anesäter.

Sist men inte minst lämnade Svenska Fotografers Förbund (SFF) och Svenska Tecknare (ST) in sitt gemensamma yttrande på förslag till ny arbetslöshetsförsäkring. En företagare måste kunna ha aktiva kundkontakter och marknadsföra sitt företag även när det är vilande, betonade SFF och ST i sitt svar till Arbetsmarknadsdepartementet.

Avslutningsvis

Året 2020 blev ett speciellt år och ska man belysa något som är positivt under en tid då en pandemi stängde ner hela samhället så är det just att den problematik våra yrkesgrupper kämpat med i årtal, plötsligt hamnar i dagsljuset. Våra makthavare kan tydligt se hur stor del av alla konstnärer och kulturskapare som står utanför vårt sociala trygghetssystem. Detta hoppas vi leder till att det sker även förändringar på lång sikt. Vi kommer att jobba för det.

*Paulina Holmgren, ordförande
Åsa Anesäter, verksamhetsledare*

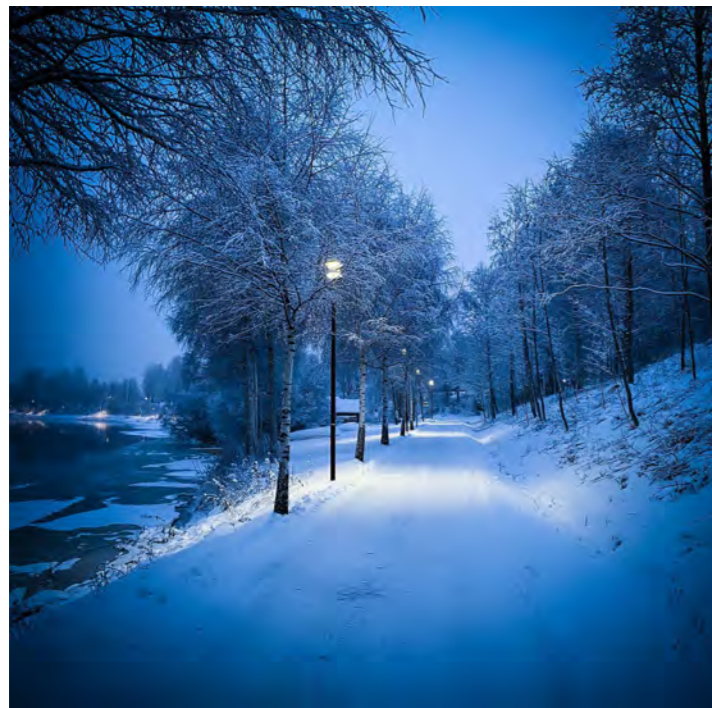


Foto: Paulina Holmgren

EVENEMANG 2020

JANUARI

8 januari

Fotofrukost, Luleå, Umeå, Skellefteå, Malmö och Göteborg

10 januari

Fotofrukost, Stockholm

FEBRUARI

3 februari

Journalistförbundets paneldebatt om nya upphovsrättsdirektivet, Paulina Holmgren, ABF Stockholm

4 februari

Fotoföreläsning - Magnus Westerborn, Örebro

12 februari

Fotofrukostar, Luleå, Umeå, Skellefteå, Malmö, Göteborg

14 februari

Fotofrukost, Stockholm

27 februari

Bildsamtal med Thor-Björn Johansson, Landskrona

MARS

6 mars

Seminarium: Framtidens fotografi, Valand

11 mars

Svenska Fotobokspriset: Föreläsning med Susan Mieselas, Bio Rio, Stockholm

11 mars

Svenska Fotoboksprisgalan, Bio Rio, Stockholm



Thomas Riesler. Foto: Jenny Gustafsson

"Det är glädjande att medlemmarna uppskattar den juridiska rådgivningen. Frågorna hade i början av pandemin tyngdpunkt på statliga stödformer för att senare återgå till avtalsgranskning, bildstöld och upphovsrätt."

Thomas Riesler
Förbundsjurist

APRIL

15 april

Bokrelease x 4, tillsammans med CFF, digitalt på Zoom

MAJ

3 maj

Föreläsning med Eva-Teréz Gölin: Lär dig arbeta med korn i Photoshop, digitalt på Zoom.

7 maj

Samtal: Hemma hos fotografen: Lotta Törnroth digitalt på Zoom

12 maj

Samtal: Hemma hos fotografen: Ricard Estay, digitalt på Zoom

13 maj

Fotofrukost, digitalt på Zoom

14 maj

Samtal: Hemma hos fotografen: Jenny Källman, digitalt på Zoom

19 maj

Samtal: Hemma hos fotografen: Trinidad Carrillo, digitalt på Zoom

26 maj

Samtal: Hemma hos fotografen: Åke Ericson, digitalt på Zoom

28 maj

Samtal: Hemma hos fotografen: Erik Berglin, digitalt på Zoom

JUNI

2 juni

Samtal: Hemma hos fotografen: Anna Edlund och Markus Andersson, digitalt på Zoom

4 juni

Samtal: Hemma hos fotografen: Joanna Helander, digitalt på Zoom

AUGUSTI

22-23 augusti

Artist Talk och Workshop med Lena Granefelt, Landskrona Bibliotek

SEPTEMBER

5 september

Fotobokcirkel med Helga Härenstam

14 september

Stipendieinformation med Ewa Stackelberg och Thomas Wågström, Centrum för fotografi

19 september

Bokrelease, Centrum för fotografi

OKTOBER

1 oktober

Fotobokcirkel med Helga Härenstam

3 oktober

Tillverka din egen fotobok med Olle Essvik, Landskrona

5 oktober

Juridikföreläsning om sociala medier med Thomas Riesler, Karlstads Universitet, digitalt på Zoom

13 oktober

Föreläsning med Thomas Riesler och Jenny Morelli, Nordens Fotoskola Biskops Ärnö

Vecka 43

Svenska Fotografers Förbund har föreläsningar på Fotoskolan STHLM

29 oktober
Samtal: 3 x 20 om bokpublikation - från idé till färdig bok, tillsammans med Centrum för fotografi, digitalt på Zoom

NOVEMBER

3 november
Fördjupande fotobokcirkel med Svante Larsson, tillsammans med Centrum för fotografi

6 november
Juridikföreläsning av Thomas Riesler, HDK-Valand, digitalt på Zoom

11 november
Fördjupande fotobokcirkel med Svante Larsson, tillsammans med Centrum för fotografi

12 november
Fotobokcirkel med Helga Härenstam

12 november
Samtal: 3 x 20 om galleriverksamhet tillsammans med Centrum för fotografi, digitalt på Zoom

24 november
Fördjupande fotobokcirkel med Svante Larsson, tillsammans med Centrum för fotografi

DECEMBER

3 december
Fotobokcirkel med Helga Härenstam

9 december
Fotofrukost, digitalt på Zoom

SFF i siffror – 2020

1 858

Antal medlemmar

2 706

Instagram följare

39

Evenemang

415 000

Krisfond under pandemin

9 668 591

Nettoomsättning Svenska Fotografernas Förbunds Service AB

SAMARBETEN OCH ARBETSGRUPPER

AGA-gruppen

AGA-gruppen är en arbetsgrupp som aktivt jobbar för att sätta press på mediehusen och hitta nya vägar att komma åt de oskäligen avtalen på frilansmarknaden. Vår ordförande Paulina Holmgren är sammankallande och vår jurist Thomas Riesler sitter med i gruppen tillsammans med jurister och verksamhetsledare från våra systerorganisationer Journalistförbundet, Svenska Tecknare och Bildleverantörernas förening. Under 2020 hölls regelbundna möten för att granska oskäligen avtal på marknaden.

Nätverket för nationell fotografi

SFF:s arbetsgrupp för 'Nationella ansvaret' har bestått av Lena Wilhelmsson och Paulina Holmgren. Åsa Anesäter har varit delaktig i arbetet. Lena Wilhelmsson är SFF:s representant och sammankallande i Nätverket Nationellt ansvar för fotografi i Sverige (i fortsättningen kallat NNAFS) NNAFS har fortsatt arbetat för att få till stånd en statlig översyn av fotografien i Sverige. SFF är tillsammans med CFF drivande i arbetet. I arbetsgruppen för NNAFS ingår förutom Lena Wilhelmsson - Eva Dahlman, fotohistoriker och vice ordförande i CFF och Mia Bengtsson Plynnning, verksamhetsansvarig och delägare i Link Image. Allt fler medlemmar tillkommer och NNAFS har nu ett sjuttiofem medlemmar, tunga museer som Arbetets museum, Nordiska museet, Tekniska museet och Moderna Museet men också fotografer, fotohistoriker och andra verksamma inom det fotografiska fältet. Under året har bland andra Stockholms länsmuseum, Stockholms stadsarkiv och Etnografiska/Världskulturmuseerna tillkommit. Fotografiska är också medlem i nätverket. Huvuduppgiften under våren var remissvaren på den stora statliga utredningen "Häriifrån till evigheten. En långsiktig arkivpolitik för förvaltning och kulturarv" (SOU-2019:58), Utredningen blev klar i december 2019 och betänkandet inlämnades till Kulturdepartementet. NNAFS uppvaktningar och diskussioner med utredarna har glädjande nog gett resultat och utredningen föreslog att en statlig utredning bör tillsättas för att genomföra en översyn av ansvaret för, och bevarandet, av fotografi. NNAFS, Centrum för fotografi och Svenska Fotografers Förbund lämnade alla in remissvar på utredningen.

I verksamheterna kan bildmaterial kopieras och skannas, skrivs ut och laddas ned från internet. Det gäller såväl enskilda bilder som bilder som publicerats i olika media. Avtalen är generella och breda och tecknas med stöd av avtalslicens i upphovsrättslagen. Det medför att de ersättningar som genereras för användningen genom avtalen måste ställas till alla bildupphovspersoners förfogande på ett likvärdigt sätt. Genom lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt (LKUF) accentueras att ersättningen i första hand ska överföras till upphovspersonerna genom individuell fördelning och om det inte är möjligt att utforma sådant fördelningssystem så ska överföringen ske genom kollektiva åtgärder (s.k. avdrag).

Bildupphovsrätt

SFF är medlem i Bildupphovsrätt och sitter i dess styrelse. Under 2020 har Åsa Anesäter varit ordinarie ledamot och Paulina Holmgren suppleant. Bildupphovsrätt är en förening som har som mål att främja bildskapares ekonomiska och upphovsrättsliga intressen. Bildupphovsrätt representerar fler än 9 000 direktanslutna upphovspersoner i Sverige samt organisationerna: SFF, KRO, ST, Sjöf, SK och BLF. Dessutom företräder Bildupphovsrätt cirka 90 000 utländska bildupphovspersoner genom de systerorganisationer vi samarbetar med. Bildupphovsrätt följer svensk och internationell upphovsrättslagstiftning och har jobbat aktivt under 2020 med frågor som DSM-direktivet och privatkopieringsersättning för stillbild.

KLYS

SFF är medlem i KLYS och arbetar operativt i dess verksamhet genom representation i olika arbetsgrupper. I KLYS styrelse (au) är SFF representerad genom ordförande Paulina Holmgren. I KLYS nämnd sitter Paulina Holmgren som ordinarie ledamot, Donald Boström första suppleant och Åsa Anesäter, andra suppleant. I KLYS upphovsrättsgrupp sitter SFFs förbundsjurist Thomas Riesler och SFFs verksamhetsledare Åsa Anesäter. I KLYS övriga arbetsgrupper, arbetsmarknads- och socialförsäkringsgruppen, skattegruppen och mediagruppen sitter Åsa Anesäter. KLYS främsta syfte är att förbättra yrkesverksamma kulturskapares villkor. Det gör KLYS genom att samordna de olika konstnärliga yrkesgruppernas intressen inom kultur- och mediepolitik, upphovsrätt och yttrandefrihet, skatter, trygghetssystem, arbetsmarknad, skola och utbildning.

Arbetet sker i första hand på nationell nivå, men genom kulturpolitikens regionalisering och införandet av kultursamverkansmodellen arbetar KLYS numera i stor utsträckning också på regional nivå. Förutom nationellt och regionalt arbete verkar KLYS också internationellt i såväl nordiska, europeiska som globala samarbeten och nätverk. Under året som gått har KLYS jobbat hårt med att föra fram hur regeringens krisstöd bäst ska komma kulturutövare till gagn. KLYS har kontinuerligt träffat ministrar, politiker och tjänstepersoner på departement och andra myndigheter för att öka förståelsen för vad kulturutövare behöver för att kunna överleva pandemin. KLYS har även varit mycket aktiv i arbetet med implementeringen av det nya upphovsrättsdirektivet, DSM.

Bonus Copyright Access

Åsa Anesäter är SFF:s representant i BCA och sitter i dess styrelse. Genom avtal som tecknas genom Bonus Copyright Access (BCA) med utbildningsanstalter, företag och kulturarvsinstitutioner upplåts bildskaparnas prestationer för användning.

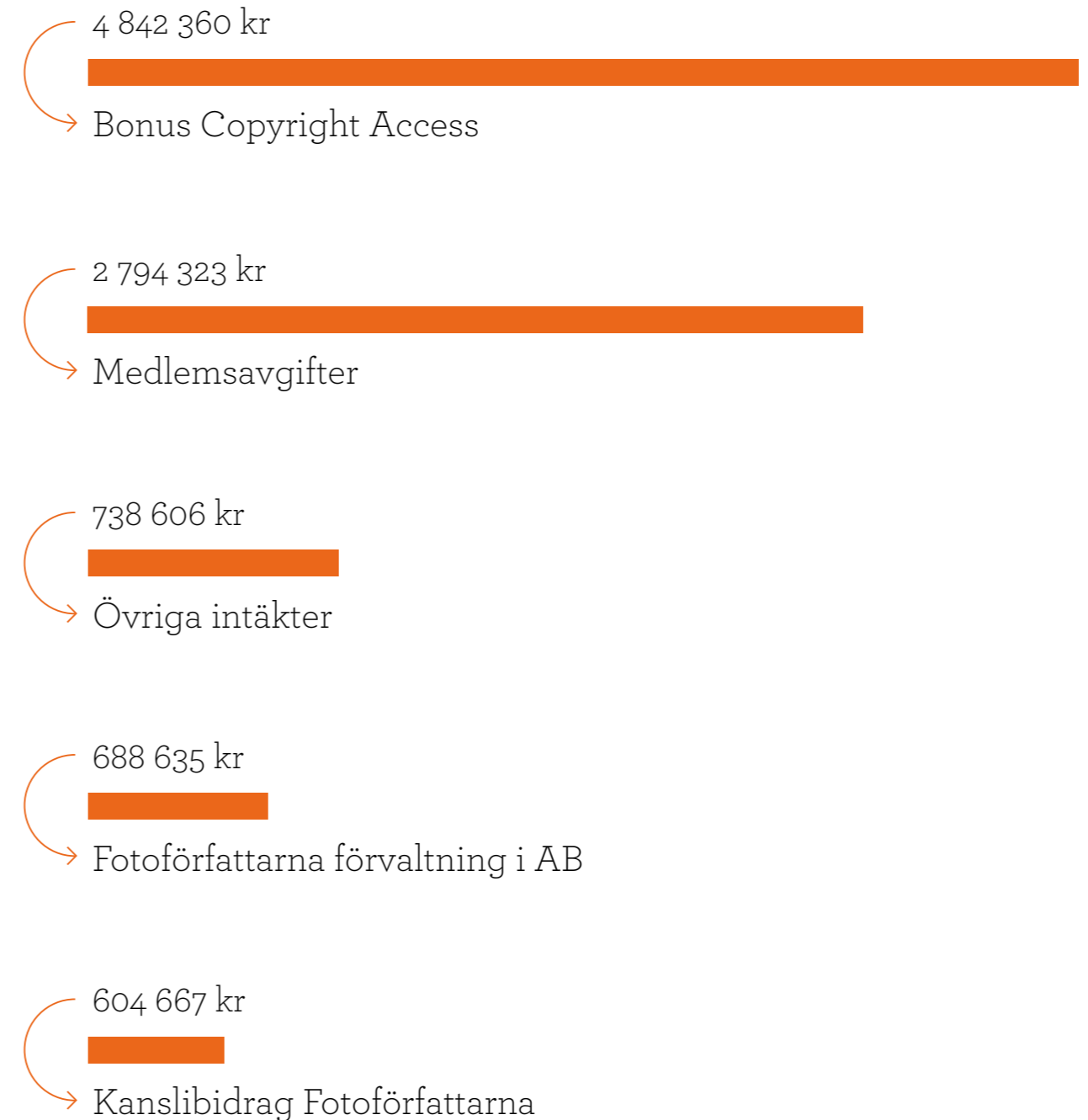
Fotoförfattarsektionen

Fotoförfattarsektionen, Fotoförfattarna, är en fristående sektion inom Svenska Fotografers Förbund som företräder fotoboksproducerande fotografer inom och utom förbundet. Sektionen har en egen styrelse samt ordförande.

I december 2020 hade Fotoförfattarna 410 medlemmar, som också är medlemmar i Svenska Fotografers Förbund. Fotoförfattarna delar årligen ut vistelsestipendier till Kavalla i Grekland. Stipendierna 2020 gick till Axel A Karlsson Rixon, Theo Elias, Magnus Westerborn, Eva Lindblad, Pia Ulin och Karl Henrik Edlund. I juryn för Kavallastipendierna satt Simon Mlangeni-Berg och Hannah Modigh från Fotoförfattarnas styrelse. På grund av pandemin flyttade samtliga stipendiater fram sin vistelse till 2021. Svenska Fotobokspriset som uppmärksammar fotografi i bokform delas årligen ut av Fotoförfattarna. En jury nominerade fem böcker varav en var vinnare. Vinnande fotograf fick ett stipendium på 60.000 kronor och övriga nominerade fick 10.000 kronor var. Årets Svenska Fotobokspris gick till boken Elf Dalia av Maja Daniels, en skildring av mystiken och språket i Älvdalen.

Ordförande: Annika Thörn Legzdins (Stockholm) Ordinarie ledamöter: Alexandra A. Ellis (Umeå) Hendrik Zeitler (Göteborg) Per Englund (Stockholm) Anders Alm (Luleå) Hannah Modigh (Stockholm) Nina Korhonen (Stockholm) Suppleanter: Jan Töve (Hökerum) Simon Mlangeni-Berg (Gamleby)

Varifrån kommer SFFs pengar?



Kommunikationsarbete 2020

SFF har flera plattformar genom vilka information om vår verksamhet sprids till medlemmar och / eller till en vidare krets av fotografintresserad allmänhet. Dessa plattformar är sociala medier (Instagram och Facebook, LinkedIn och Youtube, Vimeo), webbplatsen www.sfoto.se, nyhetsbrevet SFF-nytt och Fotografisk Tidskrift. I flera år har vi sett att många besökare / läsare hittar oss genom olika sociala nätverk och vi arbetar medvetet med dem både för att informera medlemmar, icke-medlemmar och blivande medlemmar. Varje år stiger antalet personer som gillar våra sidor. Vi gör kontinuerliga mätningar i Google Analytics för att mäta genomslag på artiklar som vi publicerar. SFFs styrelse har tagit fram vägledande värdeord för verksamheten:

Gemenskap framför individualism

Inspiration framför tradition

Kompetens framför lönsamhet

Öppenhet framför exklusivitet

Hemsida

På hemsidan lägger vi upp i stort sett allt i verksamheten som vi kommunicerar kring. Det är till webben som vi styr in från sociala medier och nyhetsbrev. Här publiceras även material från myndigheter, samarbetsorganisationer och andra som är relevanta för medlemmarna.

På hemsidan finns även medlemsexklusiva tjänster som avtalsmallar och stipendieansökningar. En viktig del av medlemserbjudandet är att utövare i sin verksamhet ska kunna använda det stöd som erbjuds via webbplatsen.

På webben finns också Svenska Fotografers Förbunds medlemstidning Fotografisk Tidskrift på en egen sida. Här publiceras en del utvalda artiklar från den tryckta tidningen. Under kalendarier på webben finns utrymme att dela andra parter innehåll, t ex kurser, utställningar och stipendier, som är relevanta för våra medlemmar.

Vi utvecklade och moderniserade tjänsten Sök Fotograf tillsammans med Portfoliobox och Find Creatives. Hemsidan blev nominerad till Publishingpriset 2018 i kategorin marknadsföringssajter.

Nyhetsbrev

Nyhetsbrevet SFF-nytt utformas av kansliet och skickas regelbundet till samtliga medlemmar. Vi använder tjänsten Paloma. Redaktör för SFF-nytt har under året varit Jenny Gustafsson (till feb-20) och Hanna Langenfelt (från feb-20). Ungefär 80 procent av medlemmarna öppnar nyhetsbrevet.

Sociala medier

Användningen av sociala medier är en mycket viktig del av SFF:s kommunikation – här når vi ut med våra budskap och vår verksamhet. Här publicerar vi föreningens nyheter i korthet och med enklare text, ofta med hänvisning in till webben. På våra sociala medier finns också utrymme att berätta om det som inte platsar på vår webb t ex delning av andra organisationers innehåll, gratulationer till medlemmar som nominerats eller vunnit ett pris eller övriga aktualiteter som berör SFF. I sociala medier är vi mer frikostiga med vad vi delar, medlemsnyttan är det som styr. Vi strävar efter att alla som jobbar på SFF eller är aktiva i föreningen ska bidra med underlag till inlägg, t ex vid besök på skolor, mässor, internationella sammanhang, releaser för Fotografisk Tidskrift mm.

SFF finns på Facebook med 4 434 st följare och på Instagram med 2 578 st följare.

Fotografisk Tidskrift har 3 511 st följare på Facebook och 2 777 st följare på Instagram.

Fotoförfattarna har 380 följare på Facebook. (Mätning gjord nov-20). Ett aktivt länkarbete från sociala medier till webbens olika sidor bedrivs kontinuerligt.

Fotografisk Tidskrift

Fotografisk Tidskrift (F) utkom med 3 nummer 2020. Med anledning av covid-19 pausade styrelsen två nummer av tidningen, men i december gjordes ett dubbelnummer. Ansvarig utgivare var Jenny Morelli. Tillförordnad chefredaktör för #1 2020 var Sam Sundberg. Tidningen trycktes på Åtta45 i Järfälla som är certifierade för verktyget ClimateCalc och var först i Sverige med licens att Svanen-märka trycksaker. Fasta medarbetare var Jenny Morelli, (anställd) redaktör, teknisk redaktör Eva-Teréz Gölin och Pasadena Studio, AD. SFFs förbundsjurist Thomas Riesler och SFFs ordförande Paulina Holmgren bidrar till varje nummer. Fotografisk Tidskrift går ut till medlemmar i förbundet och till ett flertal kulturredaktioner, fotografiska institutioner, utländska institutioner som ICP, New York med flera. Nätverkstan håller i lösnummerförsäljning. Tidningen finns att köpa på: Bokhandeln Konst-ig, Kulturhuset, Galleri Kontrast, Press Stop, Hedengrens med flera. Fotografisk Tidskrift går att ladda ned som PDF till läsplatta och är gratis för alla medlemmar genom vår hemsida. Tidningen bevakar och förklarar frågor som är aktuella och relevanta vilket stärker Svenska Fotografers Förbunds trovärdighet som aktör inom vårt fält.

Stipendier

Under 2020 har fyra stipendier delats ut, tre stycken rese- och utbildningsstipendier och ett vistelsestipendium kallat Grez-Sur-Loing, som delas ut tillsammans med Gefvert försäkringsmäklare.

MEDLEMSFÖRMÅNER & RABATTER

AVTALSMALLAR

Som medlem får du ifyllbara och GDPR-säkrade avtalsmallar.

DIGITAL AVTALSHANTERING

På SimpleSign finner du funktioner som är anpassade för fotografer. Alla mallar är framtagna av SFFs jurister tillsammans med en extern advokatbyrå.

FOTOGRAFISK TIDSKRIFT

Fyra nummer per år och möjlighet att läsa digitalt.

FOTOSIDAN MAGASIN

Du får 20 % på Fotosidan Magasin.

FOTOUTSTÄLLNINGAR

I vårt kalendarium listar vi fotoutställningar i hela Sverige. Som medlem får du annonsera din utställning där.

FÖRETAGSRÅDGIVNING

Du som SFF-medlem har tillgång till Företagarnas juridiska rådgivning. Rådgivningen innefattar grundläggande telefonrådgivning i juridiska frågor som bolagsrätt, skattefrågor, offentlig upphandling, konkurs och bluffakturor.

FÖRSÄKRINGAR

45 % rabatt på Gefverts fotografförsäkringar och unika tillägg i Företagsförsäkringen som endast erbjuds medlemmar.

GESÄLLBREV

50 % rabatt på gesällprov.

HÄLSOUNDERSÖKNING

Subventionerad hälsoundersökning hos Bra Balans i Sverige AB.

INKASSOTJÄNST

SFF-medlemmar erhåller förmånliga villkor för de inkassotjänster som Intrum tillhandahåller.

INRAMNING

20 % rabatt på Bergevalles ramar och 20 % rabatt hos Rammakarna.

INTRÄDE PÅ MODERNA MUSEET

SFF-medlemmar får gratis inträde. Gäller både i Stockholm och Malmö.

INTRÄDE PÅ SKISSERNAS MUSEUM, LUND

SFF-medlemmar får 25 % på inträdet.

JURIDISK HJÄLP

Som medlem får du personlig juridisk rådgivning samt avtalsgranskning.

PRESS- OCH YRKESFOTOGRAFLEGITIMATION

Som medlem i Svenska Fotografers Förbund kan du ansöka om press- och yrkesfotograflegitimation.

PRIS- OCH MARKNADSRÅDGIVNING

Vi erbjuder rådgivning i pris- och marknadsfrågor.

RABATT PÅ BÖCKER

20 % på konstbokhandeln Konst-ig i Stockholm. 10% rabatt i bokhandeln på Göteborgs Konstmuseum.

STIPENDIER

SFF delar ut rese- och utbildningsstipendier, Kavalla-stipendier, vistelsestipendium till Grez-sur-Loing samt Svenska Fotobokspriset.

SÖK FOTOGRAF

Alla medlemmar får utrymme för en portfolio på vår tjänst Sök Fotograf. Funktionen Sök Fotograf riktar sig till bildköpare.

SUBVENTIONERAD ADVOKATHJÄLP

Du får subventionerat pris på advokathjälp vid rättslig prövning samt olika fasta och tillfälliga rabatter.

TEKNISK SUPPORT

På Facebook har vi en teknikgrupp (Teknikgruppen Svenska Fotografers Förbund) för medlemmar där man kan ställa tekniska frågor. Bosse Kinnås är moderator.

UTBILDNINGAR

SFF anordnar utbildningar, seminarier, workshops och annan programverksamhet.

SFFs KANSLI

Under verksamhetsåret 2020 har kansliet haft sju personer anställda, Åsa Anesäter, verksamhetsledare, Jenny Morelli, redaktör och ansvarig utgivare för Fotografisk Tidskrift och kommunikatör, Thomas Riesler, förbundsjurist, Malin Edin, förbundsjurist (till aug-20), Jenny Gustafsson vikarierande kommunikatör, (till feb-20) Yvonne Sundin, administratör och Hanna Langenfelt, projektledare och kommunikatör (från feb-20).

Samarbets- och arbetsgrupper under året

Gruppen FYN (Gesäll- och mästarbrev):
Eric Asp och Tuana Fridén.

Gruppen MU-avtalet:
Hendrik Zeitler.

Nationella ansvaret:
Lena Wilhelmsson och Paulina Holmgren.

KLYS AU:
Paulina Holmgren och Donald Boström

KLYS nämnd:
Paulina Holmgren, Donald Boström och Åsa Anesäter

KLYS upphovsrättsgrupp:
Åsa Anesäter och Thomas Riesler

KLYS arbetsmarknadsgrupp:
Åsa Anesäter

KLYS skattegrupp:
Åsa Anesäter

Bildupphovsrätts styrelse:

Åsa Anesäter och Paulina Holmgren

IR-nämnden:

Åsa Anesäter

Tv-nämnden

Åsa Anesäter

Copyswedes valberedning:

Åsa Anesäter

Författarfonden:

Annika Thörn Legzdins

Rådgivning i pris- och marknadsfrågor:

Magnus Wahman, Annika Falkuggla, Anna von Brömssen och Putte Salminen (t.o.m aug-20). Lisa Engström fr.o.m sept-20.

AGA-gruppen:

Thomas Riesler och Paulina Holmgren.

Bildorganisationernas juristgrupp:

Thomas Riesler och Malin Edin (t.o.m. aug-20)

Revisorer:

Michael Christensson från Sonora Revision har varit ordinarie revisor och Åke Sandström, har varit ordinarie förtroendevald revisor.

Suppleanter har varit auktoriserade revisorn Stefan Gustavsson, Sonora Revision och förtroendevald revisor Klas Sjöberg, Umeå.

Valberedning

Valberedning, vald av stämman 2020, har varit Anders Andersson, (sammankallande), Johan Jeppsson och Emma Krantz.

Ekonomi

Se bifogade balans- och resultaträkningar.



SFFs ordförande Paulina Holmgren medverkar i panelen på Journalistförbundets Västra frilanssektions möte. I panelen på bild: Moderator Maria Bard från västra frilanskretsen SFJ, Frilans Riks ordförande Gert Lundstedt, Paulina Holmgren, ordförande SFF samt riksdagsledamoten Per-Arne Håkansson (S) Foto: Jonas Berg

Årsredovisning

Svenska Fotografernas Förbunds Service AB
Orgn.nr 556093-5826/Räkenskapsåret 2020.01.01 –
2020.12.31

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB avger härmed följande årsredovisning.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamhet

2020 blev ett märkligt år då hela Sveriges samhälle hamnade på paus när covid-19 började spridas i mars. Många branscher har påverkats men kulturen och kulturskaparna kanske allra värst. Våra medlemmar som jobbar med fotografi förlorade uppdrag från dag ett och har haft ett tufft år. På grund av detta fick vi i styrelsen ta ett tufft beslut för att styra om vår verksamhet. Två nummer av Fotografisk Tidskrift i pappersform beslutades att ställas in till förmån för att använda anställdas resurser till att hjälpa medlemmar och kommunicera kring krisstöd. Det visade sig sedan i undersökningar från medlemmarna att det var rätt satsning. Man har uppskattat vårt hårda arbete och stöd vi gett under krisen när många av våra medlemmar drabbats i ekonomisk kris pga av pandemin och inställda uppdrag. Vi har förstått att det är under 2020 man som medlem upptäckt vikten av att ha en organisation som stöd. När två nummer av tidningen ställdes, så har posten inhyrda tjänster minskat mot budget.

Hela kansliet med fem anställda och ordförande har haft en speciell arbetssituation under hela året när man suttit och jobbat hemifrån på distans. Dessutom så har arbetsbelastningen varit hög för de som jobbat med just frågor om krisstöd och kommunikation kring nyheter från myndigheter. Även mycket tid från ordförande och verksamhetsledare har lagts på det politiska påverkansarbetet via samarbeten inom KLYS och möten med ministrar. Detta har, allt arbete till trots, inte påverkat vår ekonomi på ett negativt sätt.



På bilden: Sista styrelsemötet 2020, bägge styrelserna och kansli träffades på Zoom.

Vår nya prisrådgivning med Lisa Engström drogs igång i september. Eftersom vi delar denna rådgivning tillsammans med Svenska Tecknare så blir det också en besparing för oss, men har ändå gett mer timmar av professionell rådgivning till våra yrkesgrupper. Lisa har en bakgrund som agent och är väldigt kunnig inom fotografi.

Hyreskostnaderna för nuvarande lokaler är höga och vi tittar på billigare lokaler. Hyresavtalet är uppsagt och senast 2022 kommer kansliet sitta i mer ändamålsenliga och billigare lokaler.

Vi visar ett stort plusresultat i bokslutet. Det är lite missvisande och borde egentligen balanseras mot våra två föregående år med minusresultat. Detta beror på avvikelser i beräknade intäkter. Dessa intäkter är medel som kommer från våra avtal med Bonus Copyright Access, men som inte delats ut under tidigare år eftersom vi har väntat på statistik gällande medel genererade för digital kopiering.

En annan avvikelse mot budget är resekostnaderna. Resor har mer eller mindre helt upphört under rådande pandemi, vilket har gjort att vi inte har lika stora kostnader här som beräknat.

Året har pga av rådande pandemi präglats av digitala träffar för medlemmar. Vi har påbörjat en satsning med föreläsningar och samtal med fotografer som kommer fortgå under 2021. Fotofrukostarna på hotellen runt om i landet har pausats och har ersatts av digitala.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Svenska Fotografers Förbund, vilket är en intresseorganisation för yrkesverksamma aktörer på det fotografiska fältet.

FLERÅRSÖVERSIKT

	2020	2019	2018	2017
Nettoomsättning	9 668 591	11 570 157	10 749 995	9 098 814
Resultat efter finansiella poster	1 745 551	-406 534	-898 329	15 260
Soliditet	24 %	2,5 %	2,3 %	14,1 %

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	407 153	- 406 534	120 619
Disposition enligt årsstämma			-406 534	406 534	
Aktieägartillskott			0		
Årets resultat				1 745 551	1 745 551
<hr/>					
BELOPP VID					
ÅRETS UTGÅNG	100 000	20 000	619	1 745 551	1 886 170

FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserad vinst	619
Årets resultat	1 745 551

KRONOR 1 746 170

Styrelsen föreslår att vinsten disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	1 746 170
-------------------------	-----------

KRONOR 1 746 170

Bolagets ställning per den 31 december 2020 samt resultatet av verksamheten för räkenskapsåret 2020 framgår av nedanstående resultat och balansräkning med tillhörande noter. Samtliga belopp är i SEK.

RESULTATRÄKNING

	NOT	2020-01-01 2020-12-31	NOT 2019 -01-01 2019 -12-31
Nettoomsättning		9 668 591	11 570 157
Summa rörelseintäkter		9 668 591	11 570 157
Rörelsens kostnader	1	1	
Handelsvaror		0	-3 233
Övriga externa kostnader		-2 930 190	-7 278 393
Personalkostnader		-4 439 014	-4 685 815
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-9 256	-9 256
Summa rörelsekostnader		-7 378 460	-11 976 697
Rörelseresultat		2 290 130	-406 539
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	5
Summa finansiella poster		0	5
Resultat före skatt		2 290 131	-406 534
Avsättning periodiseringsfond		-330 000	0
Skatt		-214 580	
ÅRETS RESULTAT		1 745 551	-406 534

BALANSRÄKNING

	Not	2020-12-31	2019 -12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	2	20 776	30 032
Summa materiella anläggningstillgångar		20 776	30 032
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga fordringar		2 339	2 339
Summa anläggningstillgångar		23 115	32 371
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		2 882 631	3 357 510
Fodran på Koncernbolag		497 000	497 000
Övriga fordringar		0	291 139
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		136 593	241 059
Summa kortfristiga fordringar		3 516 224	4 386 708
Kassa och bank			
Kassa och bank		4 150 595	644 172
Summa kassa och bank		4 150 595	644 172
Summa omsättningstillgångar		7 666 819	5 030 880
SUMMA TILLGÅNGAR		7 689 934	5 063 251

BALANSRÄKNING forts.

	Not	2020-12-31	2019 -12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (100 aktier)		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
Summa bundet eget kapital		120 000	120 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		619	153
Aktieägartillskott		0	407 000
Årets resultat		1 745 551	-406 534
Summa fritt eget kapital		1 746 170	619
Summa eget kapital		1 866 170	120 619
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		389 725	405 986
Övriga skulder		1 147 323	306 721
Skulder till koncerföretag		181 050	191 041
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 775 666	4 038 884
Summa kortfristiga skulder		5 493 764	4 942 632
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		7 689 934	5 063 251

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR Redovisnings- och värderingsprinciper

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokförings-nämndens allmänna råd (BNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningar

Följande avskrivningar tillämpas: Inventarier och verktyg 20%

NOTER

Not 1 Personal

Antalet anställda 5 varav 4 kvinnor.

Not 2 Materiella anläggningstillgångar

2020

Ingående ackumulerat anskaffningsvärde	1 511 954
Årets anskaffningar	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 511 954
Ingående ackumulerade avskrivningar	-1 481 922
Årets avskrivningar	-9 256
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 491 178
Utgående bokfört värde	20 776

Årsredovisning

För Svenska Fotografernas Förbund
Org. nr. 802001-0461/Räkenskapsåret
2020.01.01 - 2020.12.31

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbund
avger härmed följande årsredovisning.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Information om verksamheten

Svenska Fotografers Förbund vill främja utvecklingen av fotografin samt bevaka och befordra fotografin och dess utövares intressen i Sverige. Förbundets verksamhet innefattar allt från rådgivning i pris- och upphovsrättsfrågor, teknisk support, remissvar till avancerade utbildningar och riktlinjer för hur branschen ska hantera digitala bilder. Våra målgrupper är främst våra medlemmar men även bildköpare, beslutsfattare, media och allmänheten. SFF är remissinstans för lagförslag som rör aktörer som jobbar professionellt på det fotografiska fältet och representerar kåren i olika samarbetsnämnder och stipendiesammanhang.

Bolaget har sitt säte i Stockholm.



Foto: Jenny Gustafsson

ÖVERSIKT

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående resultat (kronor):

Balanserad vinst	1 313 169
Årets resultat	13 759
<hr/>	
Disponeras så att i ny räkning överförs	1 326 928

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

RESULTATRÄKNING

	NOT	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Nettoomsättning		181 050	191 041
		181 050	191 041
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-32 170	-81 228
Personalkostnader		-135 120	-187 676
		-167 290	-268 904
Rörelseresultat		13 760	-77 863
Resultat från finansiella poster		0	0
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	0
Resultat efter finansiella poster		13 760	-77 863
ÅRETS RESULTAT		13 760	-77 863

BALANSRÄKNING

	Not	2020	2019
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	1	1 160 104	1 160 104
		1 160 104	1 160 104
<hr/>			
Summa anläggningstillgångar		1 160 104	1 160 104
<hr/>			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos koncernföretag		181 050	191 041
Övriga fordringar		27 512	27 512
		208 562	218 553
<hr/>			
Kassa och bank		484 440	465 681
		484 440	465 681
<hr/>			
Summa omsättningstillgångar		693 002	684 234
<hr/>			
SUMMA TILLGÅNGAR		1 853 106	1 844 338

BALANSRÄKNING forts.

	Not	2020	2019
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Fritt eget kapital	2		
Balanserad vinst eller förlust		1 313 169	1 391 033
Årets resultat		13 759	-77 864
		1 326 928	1 313 169
<hr/>			
Summa eget kapital		1 326 928	1 313 169
<hr/>			
Kortfristiga skulder			
Skuld koncernbolag		497 000	497 000
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		17 598	34 169
Övriga skulder		11 580	0
		526 178	531 169
<hr/>			
Summa kortfristiga skulder		526 178	531 169
<hr/>			
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 853 106	1 844 338

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10. Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år. Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Koncernförhållanden

Föreningen är ett moderföretag, men med hänvisning till undantagsreglerna i årsredovisningslagen 7 kap 3 § upprättas ingen koncernredovisning.

NOTER

Anställda och personalkostnader

Föreningen har inte haft några anställda, men styrelsearvode har utbetalats.

	2020	2019
Ersättningar till styrelsen	-135 121	-187 676

Not 1 Specifikation andelar i koncernföretag

Namn	Kapital- andel	Rösträtts- andel	Antal andelar	BOKFÖRT VÄRDE
Svenska Fotografernas Förbund Service AB	100 %	100 %	100 000	1 160 104
Summa				1 160 104

Namn	Säte	Eget kapital	Resultat
Svenska Fotografernas Förbund Service AB	Stockholm	1 445 285	1 324 666

Not 2 Förändring av eget kapital

	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	1 391 033	-77 863	1 313 170
Disposition av föregående års resultat	-77 863	77 863	
Årets resultat		13 759	13 759
Belopp vid årets utgång	1 313 170	13 759	1 326 929

Årsredovisning

Svenska Fotografernas Förbunds Fonder

Org.nr 802004-3215/ Räkenskapsåret

2020.01.01–2020.12.31

Styrelsen för Svenska Fotografers Förbunds Fonder, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2020.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Information om verksamheten

Fondens syfte är att ge aktörer på det fotografiska fältet möjlighet till stöd genom stipendier för att vidareutvecklas genom resor i utbildningssyfte. Fondens avkastning ska gå till stipendier. Under 2020 har fyra stipendier delats ut, tre på 10.000 kr och ett på 15.000 kronor. Stiftelsen har förvaltats av Svenska Fotografers Förbund. Stipendiet på 15.000 kronor delas ut för andra året i rad och är ett resestipendium till Grez-sur-Loing. Bolaget har sitt säte i Stockholm.

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel

Belopp vid årets ingång	1 999 386
Utdelade stipendier	-45 000
Årets resultat	39 742
<hr/>	
Disponeras så att i ny räkning överförs	1 995 445

Foto: Håkan Larsson, SFFs rese- och utbildningsstipendiat 2020.



RESULTATRÄKNING

	NOT	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-12 263	-11 888
		-12 263	-11 888
Rörelseresultat		-12 263	-11 888
Resultat från finansiella poster	1		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		52 005	52 947
Resultat efter finansiella poster		39 742	41 059
ÅRETS RESULTAT		39 742	41 059

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10. Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år. Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

NOTER

Anställda och personalkostnader

Föreningen har inte haft några anställda och några löner och ersättningar har inte utbetalats.

Not 1 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar

	2020	2019
Utdelningar	52 005	52 947
	52 005	52 947

Not 2 Aktier och andelar

	Bokfört värde	Marknadsvärde
Ingående anskaffningsvärde	2 189 878	
Årets anskaffningar	0	
Utgående anskaffningsvärde	2 750 205	
Utgående bokfört värde	2 750 205	2 626 666

Not 3 Förändring av eget kapital

	Bundet eget kapital	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	209 459	1 999 386	41 059
Disposition av föregående års resultat		41 059	-41 059
Utdelade stipender		-45 000	
Årets resultat			39 742
Belopp vid årets utgång	209 459	1 995 445	39 742



Foto: Eva-Teréz Gölin



Fotoförfattarnas ordförande Annika Thörn Legzdins och SFFs ordförande Paulina Holmgren. Foto: Lena Granefelt



Verksamhetsplan

För Svenska Fotografernas Förbund
Räkenskapsåret 2021

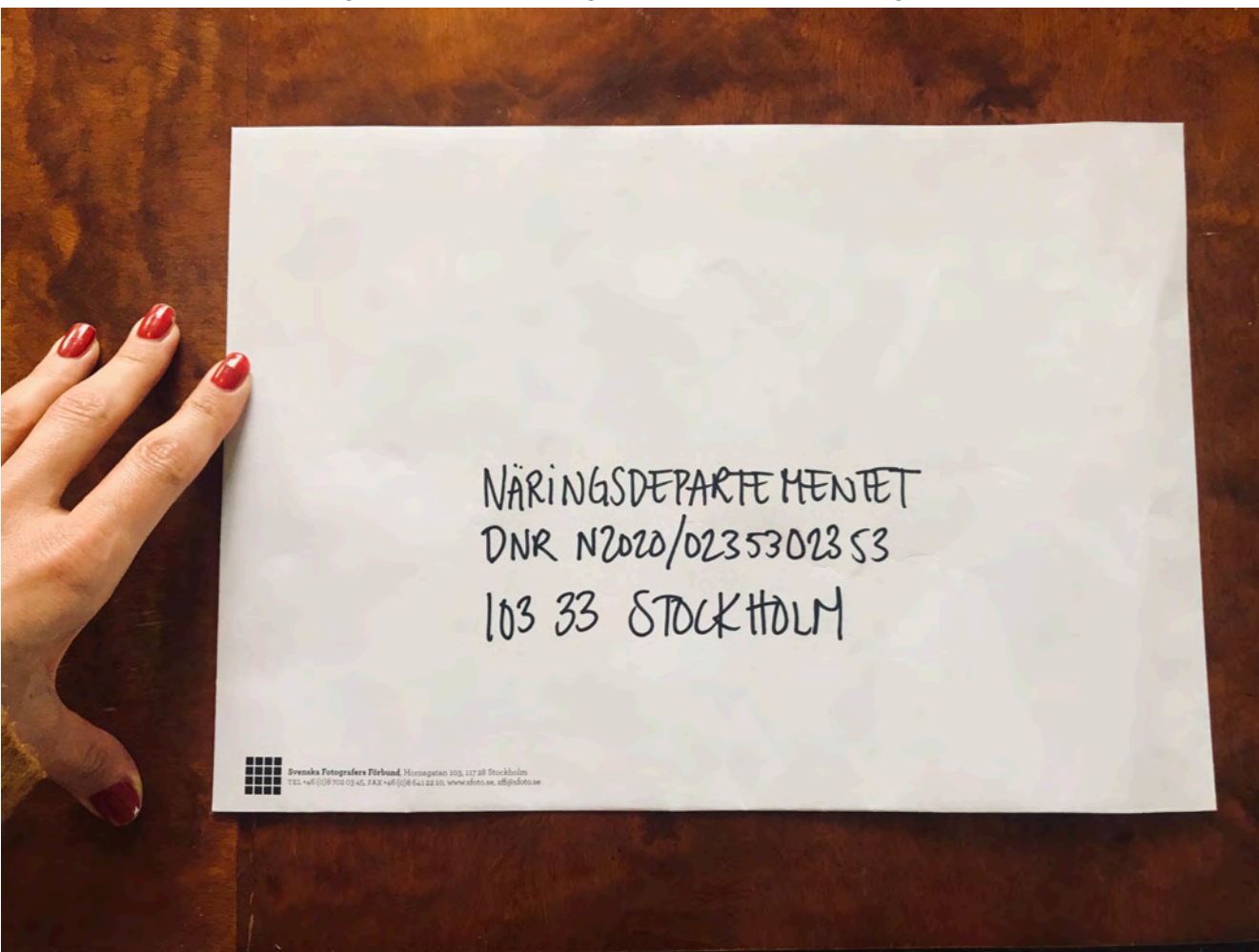
Styrelsen föreslår stämman följande
verksamhetsplan för år 2021:

Vi kommer att prioritera upphovsrätten, trygghetssystemen och att uppdatera medlemsförmånerna under 2021. Vi kommer att fortsätta vårt jobb med påverkansarbete gentemot politiker och genom samtal med tjänstepersoner på departementet så att det nya upphovsrättsdirektivet (DSM) implementeras så fördelaktigt som möjligt i svensk rätt. Vi kommer även lägga resurser på att verka för att den så kallade privatkopieringsersättningen (PKE) skall omfatta även stillbild, vilken den inte gör i dagsläget.

Trygghetssystemen är inte anpassade till dagens samhälle där människor i stor utsträckning är egenföretagare. Vi kommer att jobba extra med att få systemen anpassade till våra medlemmar genom möten och samtal med ansvariga politiker. Vi kommer att lägga resurser på att få till stånd en statlig översyn av tillståndet för fotografi i Sverige och att säkra fotografisk stillbild som konststart för framtida generationer med tydliga strategier och ett nationellt ansvar. Vi kommer att lägga extra resurser på att hålla prisrådgivningen uppdaterad till dagens digitaliserade marknad.

Vi kommer att jobba för att synas över hela landet och skapa mötesplatser för medlemmar, potentiella medlemmar och kunder. Vi kommer att undervisa elever på skolor och att fortsätta samla elever under en heldag för samtal och undervisning. Vi kommer ta fram utbildningar inom teknik, prissättning och företagande till både medlemmar, icke-medlemmar och bildköpare och vi kommer att hålla kurser i rörlig bild.

SFF skickade in remissvar gällande omsättningsstöd till enskilda näringsidkare. Foto: Åsa Anesäter





Paulina Holmgren, Foto: Cliff Warg

”Året har sorgligt nog inneburit inställda uppdrag och ekonomisk kris för många av er medlemmar. Som förbund har vi dock fått en starkare roll och pandemin har medfört att vi äntligen får gehör från politiker kring hur sociala skyddsnätet inte fungerar för oss enskilda konstnärer och kulturarbetare.”

Paulina Holmgren
Förbundsordförande

FÖRSLAG FÖR BUDGET SERVICE AB 2021

INTÄKTER

Medlemsavgifter	2 700 000 kr
Kanslibidrag Fotoförfattarna	608 000 kr
Bonus Copyright Access	3 600 000 kr
Fotoförfattarna förvaltning i AB	688 635 kr
Övriga intäkter	790 440 kr

TOTALA INKOMSTER 8 086 135 kr

KOSTNADER

Lokaler	500 000 kr
Resekostnader	197 500 kr
Kost och logi	28 000 kr
Inhyrda tjänster	1 300 000 kr
Arbetsgrupper	145 000 kr
Personalkostnader	4 365 000 kr
Ordförandearvode	300 000 kr
Övriga förvaltningskostnader	1 179 000 kr

TOTALA UTGIFTER 8 014 500 kr



Åsa Anesäter. Foto: Niklas Alexandersson

"I mars 2020 ändrades alla prioriteringar i verksamheten. Det politiska arbetet med krisstöd till en drabbad yrkeskår blev vårt 100 procentliga fokus och kansliet fick nya arbetsuppgifter. Jag är stolt över kansliets insats under den prövande tid som pandemin innebär."

Åsa Anesäter
Verksamhetsledare

Vad går pengarna till?



Hunden Eddie söker IR-pengar. Foto: Jenny Gustafsson



FÖRSLAG TILL BUDGET FÖR
SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND 2021

INTÄKTER

Medlemsavgift	181 000
<hr/>	
TOTALA INKOMSTER	181 000

KOSTNADER

Resekostnader	27 000
Kost och logi Sverige	1 000
Övriga reskostnader	0
Repr ej avdragsgill	1 000
Ersättning revisor	19 000
Bankkostnader	1 000
Arvode styrelsemöten	100 00
Sociala avgifter	32 000
<hr/>	
TOTALA UTGIFTER	181 000

MOTIONER

Presenteras separat.

FÖRSLAG TILL AVGIFTER

Styrelsen föreslår oförändrad avgift för medlemskap i SFF.

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Valberedningens förslag till ny styrelse

Ordförande

Paulina Holmgren (omval 1 år)

LEDAMÖTER:

Jonas Berg (omval 2 år)

Tuana Fridén (omval 2 år)

Lena Granefelt (omval 2 år)

Anna Nordström (fyllnadsval för Lars Jansson)

Eric Asp (fyllnadsval för Nora Lorek)

Stina Stjernkvist (1 år kvar)

SUPPLEANTER:

Marco Padoan (2 år)

Karl Melander (2 år)

Revisor: Åke Sandström

Revisorsuppleant: Dan Pettersson

NYA SUPPLEANTER

Marco Padoan är filmfotograf och arbetar både med långfilm, tv-serier, reklam och stillbild. Han är bosatt i Malmö. Han är 36 år och utbildad på Fridhems film linje och på Global Cinematography Institute i Los Angeles. Han har bland annat fotograferat Becker, Sköterskan och Sagan om Dilan och Moa.

Vad hoppas du kunna bidra med till SFF?

- Jag hoppas kunna tillföra min erfarenhet av att arbeta med film vilket jag har gjort i många år. Vi lever i en tid då nästan alla människor uttrycker sig i stillbild och rörlig bild. Det känns därför viktigare än någonsin att vara med i en organisation som lyfter det fotografiska yrket, hantverket, kunskapen och som behandlar fotografi som en konstform. Stillbild spelar stor roll för film och vice versa. Ser fram emot det här.

Karl Melander är 63 år och har varit verksam som fotojournalist sedan 1982. Han är bosatt på Gotland och har bland annat bevakat Almedalsveckan i många år. Han har vunnit i Årets Bild ett flertal gånger. Han är även verksam som föreläsare och utbildare.

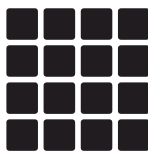
Vad hoppas du kunna bidra med till SFF?

- Jag tror att har en del att tillföra genom min långa erfarenhet av branschen. Det är viktigt för mig att lyfta diskussionen kring både arvoden och den nya generationens bildköpare, som inte alltid förstår upphovsrätt. Jag skulle vilja verka för att utbilda dem för att förstå oss fotografer och varför vi tar betalt som vi gör.

Foto: Magnus Westerborn, Kavalla-stipendiat 2020.



Maja Daniels vann Svenska Fotobokspriset 2020. Foto: Stina Stjernkvist.



SVENSKA
FOTOGRAFERS
FÖRBUND