

ÅRSBERÄTTELSE & HANDLINGAR

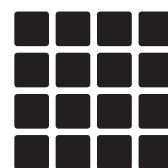
SFFs årsstämma Våren 2020



foto av Jenny Gustafsson



foto av Åsa Ånesäter



SVENSKA
FOTOGRAFERS
FÖRBUND



Kavallahuset, foto av Johanna Wulff

INNEHÅLL

- 05 Styrelsen har ordet
- 08 Aktiviteter under året 2019
- 16 Samarbeten och arbetsgrupper
- 27 Resultaträkning, Balansräkning, Noter
Svenska Fotografernas Förbund Service AB
- 35 Resultaträkning, Balansräkning, Noter
Svenska Fotografers Förbund
- 43 Resultaträkning, Balansräkning, Noter
Svenska Fotografers Förbunds fonder
- 48 Verksamhetsplan 2020
- 52 Budget 2020



foto av Jenny Gustafsson



foto av Stina Stjernkvist

Styrelsen har ordet

2019 har varit året som präglats till stor del av DSM. Direktivet utökar kraven på webbplattformar som länkar till och förhandsvisar webbplatsers innehåll, eller som kan användas för att sprida upphovsrättsskyddat material. Dess syfte är att harmonisera och modernisera bestämmelser om digital upphovsrätt och att minska intäktsgapet mellan monopolliknande internetföretag, kulturskapare och upphovspersoner.

Undersökningar visar att det är konstnärligt, kulturellt och journalistiskt innehåll som driver den digitala ekonomin framåt. Trots detta når de intäkter som nätet genererar inom den kulturella och kreativa sektorn i mycket liten utsträckning fram till de som skapar innehållet. Direktivet är ett viktigt steg mot att ge fotografer och upphovspersoner bättre villkor när deras verk används och sprids på nätet. Därför har vi lagt mycket tid på denna process som är till för att stärka upphovspersoner och utövare som avtalsslutande part.

Ordförande har varit sammankallande i AGA-gruppen där man fört diskussioner och samtal kring oskäligen avtal till frilansare. AGA-gruppen har under 2019 haft möte med Aller och tittat på det tolkningsprotokoll som skrevs till deras frilansavtal för några år sedan. Aller säger att de följer sitt avtal, men det vi kallar vidareförsäljning av våra medlemmars skapande kallar de för strategiskt samarbete eller strategisk allians. Mer om detta under 2020. Under året dök också ett nytt oskäligt avtal från Bonnier upp hos våra medlemmar.

Bonnier däremot vill inte föra samtal med oss organisationer, utan när det kommer till deras oskäligen villkor har vi fått kommunicera via egna kanaler samt att vår ordförande medverkade i bland annat SVTs Kulturnyheter.

Totalt är det 156 nya medlemmar som aldrig varit med i förbundet tidigare. 31 har valt att komma tillbaka som medlemmar. Sedan vi förra året ändrade våra stadgar och öppnade upp för nya typer av medlemmar från andra/nya yrkesgrupper inom fotografisk bild

har medlemsskaran utökats med fler som jobbar med fotografi på ett bredare plan, bland annat ser vi fler som jobbar som bildbehandlare och med film samt rörlig bild.

Detta känns fantastiskt kul. Under 2019 har vi påbörjat ett arbete med att förnya prisguiden och har gjort marknads- och arvodesundersökningar bland våra medlemmar, bildbyråer och agenter för att få en grund till detta.

Vi har fokuserat mycket på ekonomin och tittat framåt hur vi ska jobba för att kunna bidra så mycket som möjligt till medlemmarna, utan att det innebär stora kostnader. Med huvudsaklig anledning av avvikelser i beräknade intäkter har vi ett minusresultat i bokslutet för 2019. Dessa intäkter är Bonusmedel, som visserligen är öronmärkta för oss, men som inte delades ut under 2019. Pengarna finns redan hos Bildupphovsrätt, så under 2020 kommer dessa retroaktiva pengar betalas ut. En annan avvikelse mot budget är att vi betalat ut mer IR än beräknat. Som alla andra aktörer har även vi minskade annonsintäkter på pappersutgåvan av Fotografisk Tidskrift, men med vår nya hemsida jobbar vi fortsatt med en ny digital strategi.

Vi har lagt mycket tid och energi på budgetarbete för 2020 och sett över var vi kan göra besparingar. Bland annat planeras att dra ner på lokalkostnader. Styrelsen hade en workshop i augusti där vi tillsammans med kansliet jobbade vidare med våra strategier för framtiden. Med hjälp av "even over statements" har vi satt en grund för vilka val och prioriteringar vi ska göra när vi hamnar i ett vägsval. Dessa "statements" har gett oss i styrelsen en riktning för framtiden, men också ett verktyg för kansliet i dess arbete med verksamheten.

*Gemenskap framför
individualism*

Inspiration framför tradition

*Kompetens framför
lönsamhet*

Öppenhet framför exklusivitet

Vi ser fram emot 2020 och hoppas att det blir året då vi får vara med och påverka implementeringen av en modern upphovsrättslag. Med en lyckad implementering av upphovsrättsdirektivet ser vi att det äntligen kan bli slut på oskäligen avtal till frilansare och upphovspersoner och goda förutsättningar för kulturskapare i framtiden.

Styrelsen för Svenska Fotografers Förbund den 11 mars 2020

Ps.

En liten uppmaning till våra medlemmar:

Kom i håg att vi i styrelsen är era förtroendevalda och arbetar för er medlemmar. Möt kollegor på våra fotofrukostar för samtal runt om i landet, stöd oss i arbetet mot oskäligen villkor på marknaden och glöm inte göra din röst hörd på årsstämman.

Ds.

EVENEMANG 2019

JANUARI

11 januari

Föreläsning: teknik med Eva-Teréz Gölin, Stockholm

18 januari

Föreläsning: teknik med Eva-Teréz Gölin, Göteborg

22 januari

Föreläsning: Konsten att ta betalt med Sara Arnald, Umeå, Västerbottens Museum

22 januari

Föreläsning: Ekonomi för bildbehandlare och fotografer, Stockholm

30 januari

Medlemsträff i samarbete med Goecker/Konstfrämjandet/Jan Töve/
Black Door Gallery, Örebro

31 januari

Aw och samtal: Room for Therapy, med Caroline Jensen och Ingrid Unsöld, Stockholm

FEBRUARI

8 februari

Publicerat - Öppning & vernissage, CFF, Stockholm

8 februari

Folk och Kultur, Eskilstuna

Samtal på temat "Alla fotograferar men vad händer med alla bilder som tas?
Hur kommer vårt fotografiska kulturarv att se ut i framtiden? Det tryckta ordet
och rörliga bilder har en hemvist. Fotografin saknar det. Nationella nätverket
för fotografi tillsammans med SFF och CFF, Eskilstuna

11 februari

Process - utställningsproduktion för fotografer del 1, ett samarbete med CFF, Stockholm

12 februari

Föreläsning: Konsten att ta betalt med Sara Arnald, Göteborg

18 februari

Process - utställningsproduktion för fotografer del 1, ett samarbete med CFF, Stockholm

21 februari

Kurs: Från stillbild till film, CFF, Stockholm

22-24 februari

Kurs: Från stillbild till film. Helgworkshop, Göteborg

25 februari

Process - utställningsproduktion för fotografer del 2, ett samarbete med CFF, Stockholm

MARS

4 mars

Process - utställningsproduktion för fotografer del 2, ett samarbete med CFF, Stockholm

7 mars

Release Fotografisk Tidskrift, CFF, Stockholm

11 mars

Process - utställningsproduktion för fotografer del 2, ett samarbete med CFF, Stockholm

25 mars

Process - utställningsproduktion för fotografer del 2, ett samarbete med CFF, Stockholm

APRIL

5 april

Fotoboksdagen och Svenska Fotobokspriset, Hilton Slussen, Stockholm

6 april

Extrastämma SFF, Hilton Slussen, Stockholm

6 april

Årsstämma FFS och SFF, Hilton Slussen, Stockholm

10 april

Process - utställningsproduktion för fotografer del 2 ett samarbete med CFF, Stockholm, Moderna Museet, Stockholm



Malin Edin, foto av Jenny Gustafsson

”I rådgivningen har jag tagit emot många samtal från medlemmar som hamnat i knepiga situationer. Vi jurister jobbar kontinuerligt med att uppdatera avtalsmallarna som du som medlem kan använda. Skriv avtal före så slipper du problem efter!”

Malin Edin
(Förbundsjurist)

MAJ

3 maj

Trinidad Carrillo och Hendrik Zeitler m.fl., Göteborg

6 maj

Studentdag, SFF, Stockholm

23 maj

Vårfest: Stipendieutdelning Grez-Sur-Loing + Lars Tunbjörk-priset,
Bonniers Konsthall, Stockholm

JUNI

13 juni

Release Fotografisk Tidskrift, Sandeng, Stockholm

AUGUSTI

26 augusti

Föreläsning: Teknik med Eva-Teréz Gölin, Stockholm

SEPTEMBER

1 september

Anmälan till Svenska Fotobokspriset öppnar

5-6 september

Nordiskt upphovsrättssymposium, Visby

Frågor som diskuterades var:

Perspektiv på mötet mellan EU-rätt och nationell rätt.

Vilka krav ställer EU-rätten? Är situationen densamma i EES-länderna?

Hur har de olika nordiska länderna hanterat dessa krav?

Finns det upphovsrättsliga områden som inte berörs av EU-rätten?

Direktivet om upphovsrätten på den digitala inre marknaden i nordisk rätt.

6 september

Föreläsning: Teknik med Eva-Teréz Gölin, Stockholm

9 september

Föreläsning: Teknik med Eva-Teréz Gölin, Stockholm

9 september
KLYS info med Försäkringskassans SGI-expert, Stockholm

15-18 september
Bonus Copyright Access Stormöte, Färöarna

17 september
KLYS 60 år!, Stockholm

Vecka 40
Undervisning Fotoskolan Sthlm Juridik (måndag, onsdag och fredag), Stockholm

OKTOBER

2 oktober
Riksdagsdebatt om DSM, Stockholm

Hur kan och bör den svenska lagstiftningen se ut? Vilka avsteg kan och bör Sverige göra och vilka effekter får det för olika aktörer?

För att lyfta diskussionen bjuder Niels Paarup-Petersen (C) in till ett lunchseminarium. Vid seminariet närvarade representanter från EU-kommissionen, regeringskansliet och berörda aktörer att belysa olika aspekter av processen som väntar.

2 oktober
Prisutdelning av Regeringens exportpris för de kulturella och kreativa näringarna samt diskussion rörande aktuella frågor för branschen, UD, Stockholm

10 oktober
Form och design/Portfolioreview, Malmö

13-14 oktober
Hasselbladsymposium, prisutdelning och symposium, Göteborg

15 oktober
Föreläsning, Nordens Fotoskola

18 oktober
Informationsträff: KLYS om DSM-direktivet, Stockholm

Målgruppen för detta seminarium är i första hand förtroendevalda, kommunikatörer och andra på respektive organisation som behöver mer kunskap.

30 oktober

Kurs med Eva-Teréz Gölin, Malmö

NOVEMBER

4 november

SVT info och mingel för upphovsmannaorganisationerna, SVT, Stockholm

4-7 november

IFRRO World Congress and Annual General Meeting, Edinburgh

8 november

Föreläsning i juridik på Valand, Göteborg

25 november

Föreläsning: juridik hos Emma Svensson Academy, Stockholm

28 november

Release Fotografisk Tidskrift + samtal, Galleri Kontrast, Stockholm

1 858

Antal medlemmar

2 209

Instagram följare

46

Evenemang

45 000

Kronor utdelade i stipender 2019

11 570 157

Nettoomsättning Svenska Fotografernas Förbunds Service AB

SAMARBETEN OCH ARBETSGRUPPER

AGÅ-gruppen

AGÅ-gruppen är en arbetsgrupp som aktivt jobbar för att sätta press på mediehusen och hitta nya vägar att komma åt de oskäligen avtalen på frilansmarknaden. Vår ordförande Paulina Holmgren är sammankallande och vår jurist Thomas Riesler sitter med i gruppen tillsammans med jurister och verksamhetsledare från våra systerorganisationer Journalistförbundet, Svenska Tecknare och Bildleverantörernas förening. Under 2019 hölls regelbundna möten för att stämma av olika medlemmars ärenden samt titta på oskäligen avtal på marknaden.

Nätverket för nationell fotografi

Nätverket Nationellt Ansvar för Fotografi i Sverige har nu ett sextio-tal medlemmar både i form av tunga institutioner och organisationer som SFF och CFF, såväl som enskilda fotografer, fotohistoriker, forskare och fotopersonligheter. Nätverkets Facebook-sida har nu cirka 450 följare. En arbetsgrupp bestående av Lena Wilhelmsson för SFF, Eva Dahlman / CFF, samt Mia Bengtsson Plyning / Link Image, har under året arbetat intensivt med nätverkets huvudfråga som är att få till en oberoende översyn av det fotografiska fältet och ett nationellt ansvarstagande för den fotografiska stillbildens framtid.

Bland annat har både Kulturdepartementet, Kulturutskottet, DIGISAM och Arkivutredningen besökts. Dessutom har Fotonätverket ställt ut på PLANKET/Stockholm och deltagit på Folk & Kultur i Eskilstuna.

Bonus Copyright Access

BCA har ett uppdrag direkt från rättighetshavarnas organisationer. På så vis kan företag, myndigheter, organisationer, skolor och universitet få en samordnad licens från upphovsmän, förlag och utgivare. Upphovsrätten är grundläggande för att upphovspersoner,

förlag och utgivare ska få betalt för sitt arbete. Genom BCAs avtal inkasseras varje år ersättning för den verkanvändning som sker. Pengarna fördelas till fem fördelningsgrupper inom BCA.

Varje medlemsorganisation tillhör någon av de fem grupperna. När respektive organisation fått sin andel av årets inkassering ska ersättningen sedan nå rättighetshavarna – upphovspersonerna, förlagen och utgivarna. Fotograferna får del av ersättningen genom IR, individuell reprografiersättning, och genom förbundets allmänna upphovsrättsarbete. IR administreras av Bildupphovsrätt i Sverige. Åsa Anesäter är SFF:s representant i BCA. Under året delades 1 965 067 kronor ut i IR från SFF. Den totala inkasseringen från BCA landade 2019 på 4 461 997 kronor.

Bildupphovsrätt

SFF är medlem i Bildupphovsrätt (BUR). BUR är en förening som har som mål att främja bildskapares ekonomiska och upphovsrättsliga intressen. BUR representerar fler än 9 000 direktanslutna upphovspersoner i Sverige samt organisationerna: SFF, KRO, ST, SjöF, SK och BLF. Dessutom företräder BUR cirka 90 000 utländska bildupphovspersoner genom de systerorganisationer vi samarbetar med. BUR följer svensk och internationell upphovsrättslagstiftning och har jobbat aktivt under 2019 med frågor som DSM-direktivet och privatkopieringsersättning för stillbild.

KLYS

SFF är aktiv i KLYS genom representation i olika arbetsgrupper. I KLYS styrelse är SFF representerad genom Paulina Holmgren, ordinarie, Donald Boström första suppleant och Åsa Anesäter, andra suppleant. KLYS främsta syfte är att förbättra yrkesverksamma kulturskapares villkor. Det gör KLYS genom att samordna de olika konstnärliga yrkesgruppernas intressen inom kultur- och mediepolitik, upphovsrätt och yttrandefrihet, skatter, trygghetssystem, arbetsmarknad, skola och utbildning.

Arbetet sker i första hand på nationell nivå, men genom kultur-

politikens regionalisering och införandet av kultursamverkansmodellen arbetar KLYS numera i stor utsträckning också på regional nivå. Förutom nationellt och regionalt arbete verkar KLYS också internationellt i såväl nordiska, europeiska som globala samarbeten och nätverk.

Under året som gått har KLYS jobbat extra hårt med upphovsrätten och direktivet om upphovsrätten på nätet, det så kallade DSM-direktivet. KLYS har träffat politiker och departement för att öka förståelsen för att en fungerande upphovsrätt är avgörande för våra medlemmars överlevnad som professionella kulturskapare.

Pyramide Norden

Nordiskt och internationellt samarbete har skett genom Pyramide Norden som är en grupp med medlemmar från olika nordiska fotografförbund som bland annat ansvarar för Pyramide Europas medlemskap i den internationella rättighetsorganisationen IFFRO. Gruppen har haft videomöten en gång per månad samt två fysiska träffar.

Kurser

Under 2019 har SFF anordnat kurser tillsammans med CFF. Kurserna "Process-fotografisk projektutbildning" och "Process- individuell feedback" hölls av Susanne Fessé och kursen "Hur tänker proffsen? Från stillbild till rörligt" hålls av Claes Gabrielsson.

Gesällbrev

Svenska Fotografers Förbund erbjuder sedan 2017 återigen fotografer att avlägga gesäll och mästarbrev i fotografi. Fotografiska Yrkes Nämnden (FYN) är den arbetsgrupp inom SFF som i ett samarbete med Svenska Porträttfotografers Förbund och Hantverksrådet arbetar med gesäll- och mästarbrevet. Möten har ägt rum under verksamhetsåret för att utforma gesällprovet, bedömningskriterier och ansökningsförfarande. Från och med januari 2018 har alla foto-

Varifrån kommer SFFs pengar?

5 000 000 kr



Bonus Copyright Access

3 154 000 kr



Medlemsavgifter

990 440 kr



Övriga intäkter

678 000 kr



Fotoföfattarna förvaltning i AB

605 000 kr



Kanslibidrag Fotoföfattarna

grafer med relevant utbildning / erfarenhet erbjudits att avlägga gesäll- och mästarbrev.

Sök Fotograf

Vi utvecklade och moderniserade tjänsten Sök Fotograf tillsammans med Portfoliobox och Find Creatives. Hemsidan blev nominerad till Publishingpriset 2018 i kategorin marknadsföringssajter.

Stipendier

Under 2019 har fyra stipendier delats ut, tre stycken SFF rese- och utbildningsstipendier och ett nyinstiftat stipendium kallat Grez-Sur-Loing. Stipendiet har SFF tillsammans med Gefvert för vistelse i Grez-sur-Loing, till vistelsestipendiet delas även ett resestipendium ut om 15 000kr.

Kommunikationsarbete 2019

SFF har flera plattformar genom vilka information om vår verksamhet sprids till våra medlemmar och / eller till en vidare krets av fotografintresserad allmänhet. Dessa plattformar är sociala medier (Instagram och Facebook, LinkedIn och Youtube), webbplatsen sfoto.se, nyhetsbrevet SFF-nytt och Fotografisk Tidskrift. I flera år har vi sett att många besökare / läsare hittar oss genom olika sociala nätverk och vi arbetar medvetet med dem både för att informera medlemmar, icke-medlemmar och blivande medlemmar. Varje år stiger antalet personer som gillar våra sidor. Vi gör kontinuerliga mätningar i Google Analytics för att mäta genomslag på artiklar som vi publicerar.

Nyhetsbrev

Nyhetsbrevet SFF-nytt utformas av kansliet och skickas regelbundet till samtliga medlemmar. Vi använder tjänsten Paloma. Redaktör för SFF-nytt har under året varit Jenny Morelli t.o.m juni 2019 och

Jenny Gustafsson fr.o.m augusti 2019. Ungefär 70 procent av medlemmarna öppnar nyhetsbrevet.

Sociala medier

Svenska Fotografers Förbund finns på Facebook med 3 891 st följare och på Instagram med 2 009 st följare. Fotografisk Tidskrift har 3 081 st följare på Facebook och 2 507 st följare på Instagram (mätning gjord 20 december 2019). Ett aktivt länkarbete från sociala medier till webbens olika sidor bedrivs kontinuerligt.

Fotografisk Tidskrift

Fotografisk Tidskrift (F) utkom med 3 nummer 2019 och var på 52 sidor. Ansvarig utgivare var Jenny Morelli. Tidningen trycks på Åtta45 i Järfälla. Fasta medarbetare var Jenny Morelli, (anställd) redaktör, teknisk redaktör Eva-Teréz Gölin. Pasadena Studio, AD. Praktisk Teknik, Juridik och prisfrågor, Fråga juristen, Ordföranden har ordet, Medlemsnytt och bokrecensioner återkommer i varje nummer. F:s redaktionsråd har under 2019 bestått av Casper Hedberg, Ylva Sundgren, Ulf Lundin, Oskar Hammarkrantz, Linda Bergman, Anna Henriksson och Hanna Langenfelt.

Fotografisk Tidskrift går ut till medlemmar i förbundet och till ett flertal kulturredaktioner, fotografiska institutioner, utländska institutioner som ICP, New York med flera. Nätverkstan håller i lösnummersförsäljning. Tidningen finns att köpa på: Bokhandeln Konst-ig, Kulturhuset, Galleri Kontrast, Press Stop Göteborg, Hedengrens med mera. Fotografisk Tidskrift går att ladda ned som PDF till läsplatta och är gratis för alla medlemmar genom vårt forum. Annonssäljare är Hans Flygare, Annonshuset.

MEDLEMSFÖRMÅNER & RABATTER UNDER 2019

- **Sök Fotograf**
Marknadsföring genom tjänsten Sök Fotograf.
- **Avtalsmallar**
Ifyllbara gdpr-säkrade avtalsmallar.
- **Juridisk hjälp**
Personlig juridisk rådgivning samt avtalsgranskning.
- **Subventionerad advokathjälp**
Subventionerat pris på advokathjälp vid rättslig prövning samt olika fasta och tillfälliga rabatter.
- **Pris- och marknadsrådgivning**
Tre professionella fotografer och en bildredaktör som svarar på frågor om priser och marknad. Tillgång till dagspress- och prisguiden.
- **Bra pris på inramning**
20 % rabatt på Bergevall Ramar, Stockholm. 20 % rabatt hos Rammakarna, Stockholm.
- **Rabatt på böcker**
20 % på konstbokhandeln konst-ig i Stockholm. 10 % rabatt på bokhandeln på Göteborgs konstmuseum.
- **Stipendier**
SFF har rese- och utbildningsstipendier, Kavalla-stipendier, vistelsestipendium till Grez-sur-Loing samt Svenska Fotobokspriset
- **Fotografisk Tidskrift**
Utkommer med 4 nummer per år och går även att läsa digitalt.
- **Fotoutställningar**
Annonsera utställningar i SFFs kalendarium på webben.
- **Gratis inträde**
Moderna Museet i Stockholm och Malmö
- **Inkassotjänst**
Förmånliga villkor för de inkassotjänster som Intrum tillhandahåller.
- **Fillagringsstjänst**
Samtliga iDefendos tjänster kostnadsfritt
- **Hälsoundersökning**
Subventionerad hälsoundersökning genom Bra Balans Företagshälsovård.
- **Teknisk support**
På Facebook finns en teknikgrupp (teknikgruppen Svenska Fotografers Förbund) där man kan ställa tekniska frågor.
- **Nyhetsbrev**
SFF-nytt med aktuella nyheter.
- **Försäkringar**
45% rabatt på alla Gefverts fotografförsäkringar samt unika tillägg i företagsförsäkringen som endast erbjuds SFFs medlemmar.
- **Press- och yrkesfotograflegitimation**
Möjlighet att ansöka om press- eller yrkesfotograflegitimation.
- **Imagedesk**
25 % på Imagedesk-abonnemang.
- **Gesällbrev**
50% rabatt på kostnaden för ett gesällprov.
- **Utbildning**
Utbildningar, seminarier, workshops och annan programverksamhet

SFFs KANSLI

Under verksamhetsåret 2019 har kansliet haft sju personer anställda, Åsa Anesäter, verksamhetsledare, Jenny Morelli, redaktör och ansvarig utgivare för Fotografisk Tidskrift och kommunikatör, Thomas Riesler, förbundsjurist, Malin Edin, förbundsjurist, Jenny Gustafsson vikarierande kommunikatör, Yvonne Sundin, administratör och Hanna Langenfelt, projektledare och kommunikatör. Kansliet hade under delar av året haft ett välkommet juridiskt tillskott i form av juriststuderande My Berggren. Annonssäljare är Hans Flygare, Annonshuset.

Arbetsgrupper under året

Gruppen FYN (Gesäll- och mästarbrev):

Johan Gunséus och Tuana Fridén.

Gruppen MU-avtalet:

Hendrik Zeitler.

Nationella ansvaret:

Lena Wilhelmsson och Paulina Holmgren.

KLYS AU:

Donald Boström.

KLYS nämnd:

Paulina Holmgren, Donald Boström och Åsa Anesäter.

KLYS upphovsrättsgrupp:

Åsa Anesäter, Thomas Riesler och Malin Edin.

KLYS arbetsmarknadsgrupp:

Åsa Anesäter.

KLYS skattegrupp:

Åsa Anesäter.

Bildupphovsrätts styrelse:

Åsa Anesäter och Paulina Holmgren.

IR-nämnden:

Åsa Anesäter.

Tv-nämnden

Åsa Anesäter.

Rådgivningsgruppen i pris- och marknadsfrågor:

Magnus Wahman, Annika Falkuggla, Anna von Brömssen och Putte Salminen.

AGA-gruppen:

Thomas Riesler och Paulina Holmgren.

Bildorganisationernas juristgrupp:

Thomas Riesler och Malin Edin.

Revisorer

Michael Christensson från Sonora Revision har varit förbundets ordinarie revisor och Åke Sandström, har varit ordinarie förtroendevald revisor.

Suppleanter har varit auktoriserade revisorn Stefan Gustavsson, Sonora Revision och förtroendevald revisor Klas Sjöberg, Umeå.

Valberedning

Valberedning, vald av stämman 2019, har varit Maria Fäldt (sammankallande), Johan Jeppsson och Anders Andersson.

Ekonomi

Se bifogade balans- och resultaträkningar.



foto av Jenny Gustafsson



Kavalla, foto av Annika Thörn Legzdins

Årsredovisning

Svenska Fotografernas Förbunds Service AB

Orgn.nr 556093-5826/Räkenskapsåret 2019.01.01 – 2019.12.31

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds Service AB avger härmed följande årsredovisning.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamhet

2019 har inneburit ett år av diskussioner om besparingar. Vi har framförallt tittat på billigare lokaler men sitter dessvärre kvar på nuvarande adress även under 2020. Ett nummer av Fotografisk Tidskrift har ställts in vilket bidrog till en besparing i posten inhyrda tjänster. Priserådgivningen är nedbantad från fyra till tre dagar vilket också ger besparingar under posten inhyrda tjänster. Vi har fokuserat mycket på hur vi ska jobba 2019 för att kunna bidra så mycket som möjligt till medlemmarna, utan att det innebär stora kostnader. Vi visar ett minusresultat i bokslutet. Detta beror till största del till avvikelser i beräknade intäkter. Dessa intäkter är Bonusmedel, som visserligen är öronmärkta för SFF, men som inte delades ut under 2019 eftersom förhandlingarna gällande medel genererade för digital kopiering inte kom i mål som beräknat under året. Förhandlingarna kommer att avslutas under 2020.

Vi har förlorat alla stora annonsintäkter på pappersutgåvan av Fotografisk Tidskrift.

Året har präglats av många lokala aktiviteter och träffar. Sammanlagt 46 träffar arrangerades på olika platser i landet. Denna verksamhet har inte kostat mer än föregående år utan landat under

budgeten för året. Våra olika arbetsgrupper, med undantag för Norrlandsregionen (Umeå, Skellefteå och Luleå) som inte använt sin lokala pott fullt ut har varit aktiva men har inte heller gått över sina respektive budgetar. Sammantaget har mer verksamhet än föregående år arrangerats utan ökade kostnader inom dessa poster.

Bolaget är ett helägt dotterbolag till Svenska Fotografers Förbund, vilket är en intresseorganisation för yrkesverksamma aktörer på det fotografiska fältet.

Bolaget har sitt säte i Stockholm.

FLERÅRSÖVERSIKT

	2019	2018	2017	2016
Nettoomsättning	11 570 157	10 749 995	9 098 814	10 538 824
Resultat efter finansiella poster	-406 534	-898 329	15 260	- 81 674
Soliditet	2,5%	2,3%	14,1 %	12,1%

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	100 000	20 000	711 105	- 710 952	120 153
Disposition enligt årsstämma			-710 952	710 952	
Aktieägartillskott			407 000		407 000
Årets resultat				-406 534	-406 534
<hr/>					
BELOPP VID ÅRETS UTGÅNG	100 000	20 000	407 153	-406 534	120 619

Villkorad aktieägartillskott uppgår till 497 000 kr.

FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserad vinst	153
Årets resultat	407 000
Erhållet aktieägartillskott	- 406 534
<hr/>	
KRONOR	619

Styrelsen föreslår att vinsten disponeras enligt följande:

Balanseras i ny räkning	619
<hr/>	
KRONOR	619

Bolagets ställning per den 31 december 2019 samt resultatet av verksamheten för räkenskapsåret 2019 framgår av nedanstående resultat och balansräkning med tillhörande noter. Samtliga belopp är i SEK.

RESULTATRÄKNING

	NOT	2019-01-01 2019-12-31	NOT	2018-01-01 2018-12-31
Nettoomsättning		11 570 157		10 749 995
Summa rörelseintäkter		11 570 157		10 749 995
Rörelsens kostnader	1		1	
Handelsvaror		-3 233		-1 580
Övriga externa kostnader		-7 278 393		-6 948 325
Personalkostnader		-4 685 815		-4 689 163
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-9 256		-9 256
Summa rörelsekostnader		-11 976 697		-11 648 324
Rörelseresultat		-406 539		-898 329
Finansiella poster				
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		5		0
Summa finansiella poster		5		0
Resultat före skatt		-406 534		-898 329
Återföring periodiseringsfond		0		187 377
ÅRETS RESULTAT		-406 534		-710 952

BALANSRÄKNING

	Not	2019-12-31	2018-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	2	30 032	39 288
Summa materiella anläggningstillgångar		30 032	39 288
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andra långfristiga fordringar		2 339	2 339
Summa anläggningstillgångar		32 371	41 627
Omsättningstillgångar			
Lager		0	3 233
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		3 357 510	3 447 286
Fodran på Koncernbolag		497 000	90 000
Övriga fordringar		291 139	258 812
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		241 059	180 928
Summa kortfristiga fordringar		4 386 708	3 977 026
Kassa och bank			
Kassa och bank		644 172	1 139 221
Summa kassa och bank		644 172	1 139 221
Summa omsättningstillgångar		5 030 880	5 119 480
SUMMA TILLGÅNGAR		5 063 251	5 161 107

BALANSRÄKNING forts.

	Not	2019-12-31	2018-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (100 aktier)		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
Summa bundet eget kapital		120 000	120 000
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		153	711 105
Aktieägartillskott		407 000	0
Årets resultat		-406 534	-710 952
Summa fritt eget kapital		619	153
Summa eget kapital		120 619	120 153
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		405 986	356 687
Övriga skulder		306 721	508 709
Skulder till koncerföretag		191 041	189 340
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		4 038 884	3 986 218
Summa kortfristiga skulder		4 942 632	5 040 953
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		5 063 251	5 161 107

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisnings- och värderingsprinciper

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningar

Följande avskrivningar tillämpas: Inventarier och verktyg 20%

NOTER

Not 1 Personal

Antalet anställda 7 varav 6 kvinnor. (7 varav 6 kvinnor)

Not 2 Materiella anläggningstillgångar	2019
Ingående ackumulerat anskaffningsvärde	1 511 954
Årets anskaffningar	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 511 954
<hr/>	
Ingående ackumulerade avskrivningar	-1 472 666
Årets avskrivningar	-9 256
Utgående ackumulerade avskrivningar	-1 481 922
<hr/>	
Utgående bokfört värde	30 032



Foto av Kicki Lundgren

Årsredovisning

För Svenska Fotografernas Förbund

Org. nr. 802001-0461/Räkenskapsåret 2019.01.01 – 2019.12.31

Styrelsen för Svenska Fotografernas Förbunds
avger härmed följande årsredovisning.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Information om verksamheten

Svenska Fotografers Förbund vill främja utvecklingen av fotografin samt bevaka och befordra fotografin och dess utövares intressen i Sverige. Förbundets verksamhet innefattar allt från rådgivning i pris- och upphovsrättsfrågor, teknisk support, remissvar till avancerade utbildningar och riktlinjer för hur branschen ska hantera digitala bilder. Våra målgrupper är främst våra medlemmar men även bildköpare, beslutsfattare, media och allmänheten. SFF är remissinstans för lagförslag som rör aktörer som jobbar professionellt på det fotografiska fältet och representerar kåren i olika samarbetsnämnder och stipendiesammanhang.

Bolaget har sitt säte i Stockholm.

ÖVERSIKT

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående resultat (kronor):

Balanserad vinst	1 391 033
Årets resultat	-77 864
<hr/>	
Disponeras så att i ny räkning överförs	1 313 169

Föreningens resultat och ställning I övrigt framgår av efterföljande resultat och balansräkning med tilläggsupplysningar.

RESULTATRÄKNING

	NOT	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Nettoomsättning		191 041 191 041	189 343 189 343
Rörelsens kostnader		-81 228	-394 667
Övriga externa kostnader		-187 676	-121 669
Personalkostnader		-268 904	-516 336
Rörelseresultat		-77 863	-326 993
Resultat från finansiella poster		0	2 243
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	2 243
Resultat efter finansiella poster		-77 863	-324 750
ÅRETS RESULTAT		-77 863	-324 750

BALANSRÄKNING

	Not	2019	2018
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	1	1 160 104	753 104
		1 160 104	753 104
<hr/>			
Summa anläggningstillgångar		1 160 104	753 104
<hr/>			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Fordringar hos koncernföretag		191 041	189 340
Övriga fordringar		27 512	27 512
		218 553	216 852
<hr/>			
Kassa och bank		465 681	511 076
		465 681	511 076
<hr/>			
Summa omsättningstillgångar		684 234	727 928
<hr/>			
SUMMA TILLGÅNGAR		1 844 338	1 481 033

BALANSRÄKNING forts.

	Not	2019	2018
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	2		
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		1 391 033	1 715 783
Årets resultat		-77 864	-324 750
		1 313 169	1 391 033
Summa eget kapital		1 313 169	1 391 033
Kortfristiga skulder			
Skuld koncernbolag		497 000	90 000
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		34 169	0
Summa kortfristiga skulder		531 169	90 000
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 844 338	1 481 033

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10. Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år. Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

Koncernförhållanden

Föreningen är ett moderföretag, men med hänvisning till undantagsreglerna i årsredovisningslagen 7 kap 3 § upprättas ingen koncernredovisning.

NOTER

Anställda och personalkostnader

Föreningen har inte haft några anställda, men styrelsearvode har utbetalats.

	2019	2018
Ersättningar till styrelsen	-187 676	121 669

Not 1 Specifikation andelar i koncernföretag

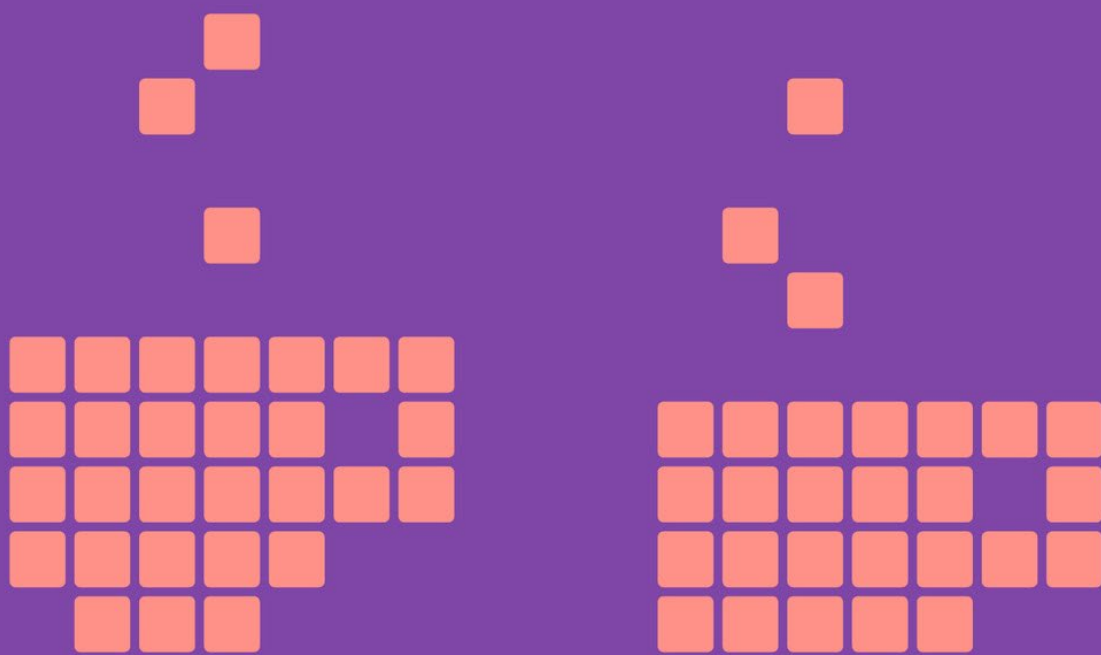
Namn	Kapital- andel	Rösträtts- andel	Antal andelar	BOKFÖRT VÄRDE
Svenska Fotografers Förbund Service AB	100%	100%	100 000	1 160 104
Summa				1 160 104

Namn	Säte	Eget kapital	Resultat
Svenska Fotografers Förbund Service AB	Stockholm	120 619	-406 534

Not 2 Förändring av eget kapital

	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	1 715 783	-324 750	1 391 033
Disposition av föregående års resultat	-324 750	324 750	
Årets resultat		-77 863	-77 863
Belopp vid årets utgång	1 391 033	-77 863	1 313 170

illustration av Studio Moss



Årsredovisning

Svenska Fotografernas Förbunds Fonder

Org.nr 802004-3215/ Räkenskapsåret 2019.01.01–2019.12.31

Styrelsen för Svenska Fotografers Förbunds Fonder,
får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2019.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Information om verksamheten

Fondens syfte är att ge aktörer på det fotografiska fältet möjlighet till stöd genom stipendier för att vidareutvecklas genom resor i utbildningssyfte. Fondens avkastning ska gå till stipendier. Under 2019 har fyra stipendier delats ut, tre på 10.000 kr och ett på 15.000 kronor. Stiftelsen har förvaltats av Svenska Fotografers Förbund. Stipendiet på 15.000 kronor delas ut för andra året i rad och är ett resestipendie till Grez-sur-Loing. Bolaget har sitt säte i Stockholm.

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel

Belopp vid årets ingång	2 019 508
Utdelade stipendier	-45 000
Årets resultat	0
<hr/>	
Disponeras så att i ny räkning överförs	1 999 386

RESULTATRÄKNING

	NOT	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-11 888	23 700
		-11 888	-23 700
Rörelseresultat		-11 888	-23 700
Resultat från finansiella poster	1		
Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar		52 947	48 578
Resultat efter finansiella poster		41 059	24 878
ÅRETS RESULTAT		41 059	24 878

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10. Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges. Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år. Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

NOTER

Anställda och personalkostnader

Föreningen har inte haft några anställda och några löner och ersättningar har inte utbetalats.

Not 1 Resultat från övriga värdepapper och fordringar som är anläggningstillgångar

	2019	2018
Utdelningar	52 947	48 578
	52 947	48 578

Not 2 Aktier och andelar

	Bokfört värde	Marknadsvärde
Ingående anskaffningsvärde	2 189 878	
Årets anskaffningar	0	
Utgående anskaffningsvärde	2 189 878	
Utgående bokfört värde	2 189 878	2 626 666

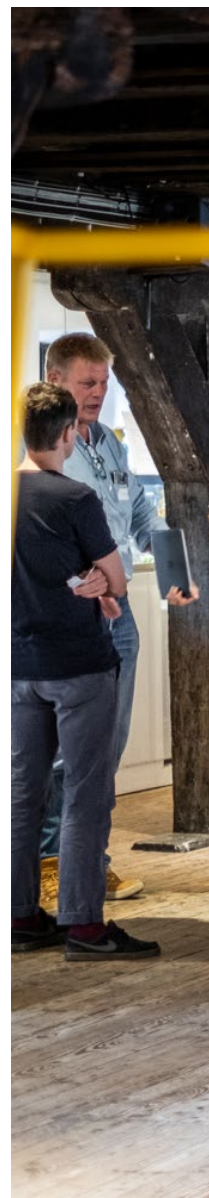
Not 3 Förändring av eget kapital

	Bundet eget kapital	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	209 459	2 019 508	24 878
Disposition av föregående års resultat		24 878	-24 878
Utdelade stipender		-45 000	
Årets resultat			41 059
Belopp vid årets utgång	209 459	1 999 386	41 059



Nätverket för Nationella ansvaret efter ett möte med Amanda Linds politiske sekreterare Ulf Dernevik på Kulturdepartementet.

På bild: Björn Axel Johansson, Mia Bengtsson Plynning, Ulf Dernevik, Lena Wilhelmsson och Eva Dahlman.



Business Speed Dating – Illustratörer & fotografer + reklambyråer
foto av Daniel Engvall



Verksamhetsplan

För Svenska Fotografernas Förbund

Räkenskapsåret 2020

Styrelsen föreslår stämman följande verksamhetsplan för år 2020.

foto av Annika Thörn Legzdins



Vi kommer att prioritera upphovsrätten, trygghetssystemen och det nationella ansvaret för fotografi under 2020.

Vi kommer att fortsätta vårt jobb med påverkansarbete gentemot politiker och genom samtal med tjänstepersoner på departementet så att det nya upphovsrättsdirektivet (DSM) implementeras så fördelaktigt som möjligt i svensk rätt. Vi kommer även lägga resurser på att verka för att den så kallade privatkopieringsersättningen (PKE) skall omfatta även stillbild, vilken den inte gör i dagsläget.

Trygghetssystemen är inte anpassade till dagens samhälle där människor i stor utsträckning är egenföretagare. Vi kommer att jobba extra med att få systemen anpassade till våra medlemmar genom möten och samtal med ansvariga politiker.

Vi kommer att lägga resurser på att få till stånd en statlig översyn av tillståndet för fotografi i Sverige och att säkra fotografisk stillbild som konstart för framtida generationer med tydliga strategier och ett nationellt ansvar.

Vi kommer att lägga extra resurser på att skapa en prisrådgivning som är uppdaterad till den nya yrkesrollens krav genom en ny prisguide. Vi kommer att synas över hela landet och skapa mötesplatser för medlemmar, potentiella medlemmar och kunder. Vi kommer att undervisa elever på skolor och vi kommer att fortsätta samla elever under en heldag för samtal och undervisning. Vi kommer att ta fram utbildningar inom teknik, prissättning och företagande till både medlemmar, icke-medlemmar och bildköpare och vi kommer att hålla kurser i rörlig bild på flera olika orter i landet. Kurserna Process som arrangeras tillsammans med CFF kommer även att hållas under 2020.

Paulina Holmgren, foto av Cliff Warg



”Under det gångna året har vi öppet tagit strid för våra rättigheter. Att vi är starkare tillsammans har visat sig tex i kampen mot fulavtalen. Vi kommer att fortsätta strida för skäliga arvoden och villkor.”

Paulina Holmgren
(ordförande SFF)

FÖRSLAG FÖR BUDGET SERVICE AB 2020

INTÄKTER

Medlemsavgifter	2 900 000 kr
Kanslibidrag Fotoförfattarna	605 000 kr
Bonus Copyright Access	4 800 000 kr
Fotoförfattarna förvaltning i AB	678 000 kr
Övriga intäkter	790 440 kr

TOTALA INKOMSTER 9 773 440 KR

KOSTNADER

Lokaler	555 000 kr
Resekostnader	285 000 kr
Kost och logi	105 000 kr
Inhyrda tjänster	1 200 000 kr
Arbetsgrupper	350 000 kr
Personalkostnader	4 340 000 kr
Ordförandearvode	282 000 kr
Arbetsgivaravgifter för personal och ordförande	1 120 000 kr
Övriga förvaltningskostnader	1 405 000 kr

TOTALA UTGIFTER 9 642 000 KR

Fördelningsförslag av kostnader, Svenska Fotografers Förbund Service AB 2020

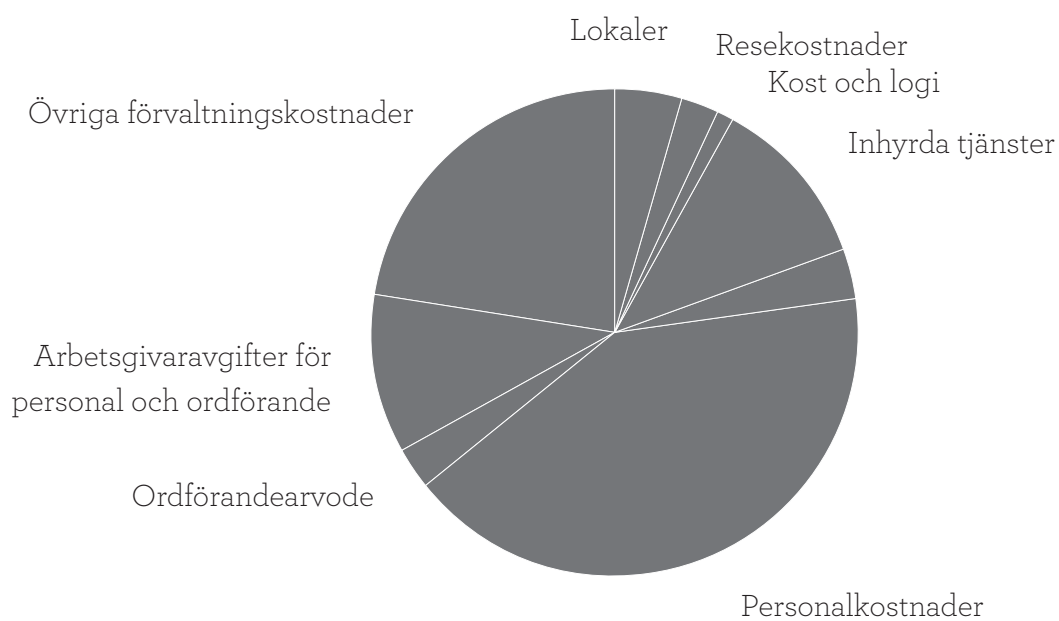




foto av Elin Berge

FÖRSLAG TILL BUDGET FÖR SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND 2020

INTÄKTER

Medlemsavgift	197 000
---------------	---------

TOTALA INKOMSTER	197 000
------------------	---------

KOSTNADER

Resekostnader	40 000
---------------	--------

Taxikostnader	1 000
---------------	-------

Kost och logi Sverige	1 000
-----------------------	-------

Övriga resekostnader	50 000
----------------------	--------

Repr ej avdragsgill	1 000
---------------------	-------

Ersättning revisor	20 000
--------------------	--------

Bankkostnader	1 000
---------------	-------

Arvode fysiska styrelsemöten 4 stycken	50 000
----------------------------------------	--------

Arvode Slack-möten 2 stycken	10 000
------------------------------	--------

Sociala avgifter	24 000
------------------	--------

TOTALA UTGIFTER	197 000
-----------------	---------

MOTIONER

Presenteras separat.

FÖRSLAG TILL AVGIFTER

Styrelsen föreslår oförändrad avgift för medlemskap i SFF.

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG

Valberedningens förslag till ny styrelse

Ordförande

Paulina Holmgren (omval)

LEDAMÖTER:

Jonas Berg (1 år kvar)

Tuana Fridén (1 år kvar)

Lena Granefelt (fyllnadsval för Andreas)

Lars Jansson (ny)

Nora Lorek (ny)

Stina Stjernkvist (omval/ny som ordinarie)

SUPPLEANTER:

Eric Asp (1 år kvar)

Anna Nordström (ny)

Revisor: Åke Sandström

Revisorsuppleant: Klas Sjöberg

NYA LEDAMÖTER

Lars Jansson

Lars är uppvuxen i Skellefteå, har jobbat många år i Stockholm, bland annat som bildchef på Dagens industri. Nu är han baserad i Helsingborg och jobbar främst med redaktionella uppdrag. De senaste åren har Lars börjat jobba mer med rörlig bild, eftersom uppdragsgivarna efterfrågar det. Han producerar också reklamfilm, musikvideor och instruktionsfilmer, samt tar en del formgivning uppdrag. Lars har varit medlem i SFF i sex, sju år.
www.larsjanssonfotografi.se

Nora Lorek

Nora Lorek (f.1992 i Tyskland) är bosatt i Göteborg och har en examen i bildjournalistik från Mittuniversitetet. Vid sidan av sina uppdrag för bland andra National Geographic,

New York Times och välgörenhetsorganisationer jobbar hon med långsiktiga projekt med fokus på samtida frågor, migration och mänskliga rättigheter. Nora är sedan 2017 representerad av Panos Pictures och driver välgörenhetsorganisationen The Milaya Project. Hon är för tillfället ordförande i PFK (Pressfotografernas Klubb Sverige), har varit aktiv som styrelseledamot i Västra Frilansklubben, en del av Journalistförbundet och varit medlem i SFF i ett år.

www.noralorek.com

Anna Nordström

Anna blev fotograf sent i livet och vägen dit var krokig. Hon började med en Magisterexamen i Sociologi, sedan en omväg med femton års utlandsboende i olika storstäder så som Bangkok, Warszawa och Istanbul. Därefter tog Anna tag i sin dröm och utbildade sig till fotograf på Berghs School of Communication i Stockholm. Idag bor och verkar hon som frilansfotograf i Växjö. Kunderna är allt från företag och offentlig förvaltning till privatpersoner och olika tidningsredaktioner. Parallellt med de kommersiella uppdragen har hon alltid ett konstnärligt projekt på gång - ofta mot ting som sällan uppmärksammas i samhället. Anna har varit medlem i SFF i åtminstone 8 år.

www.nordstromperformance.com

"on the threshold", foto av Johan Sundgren



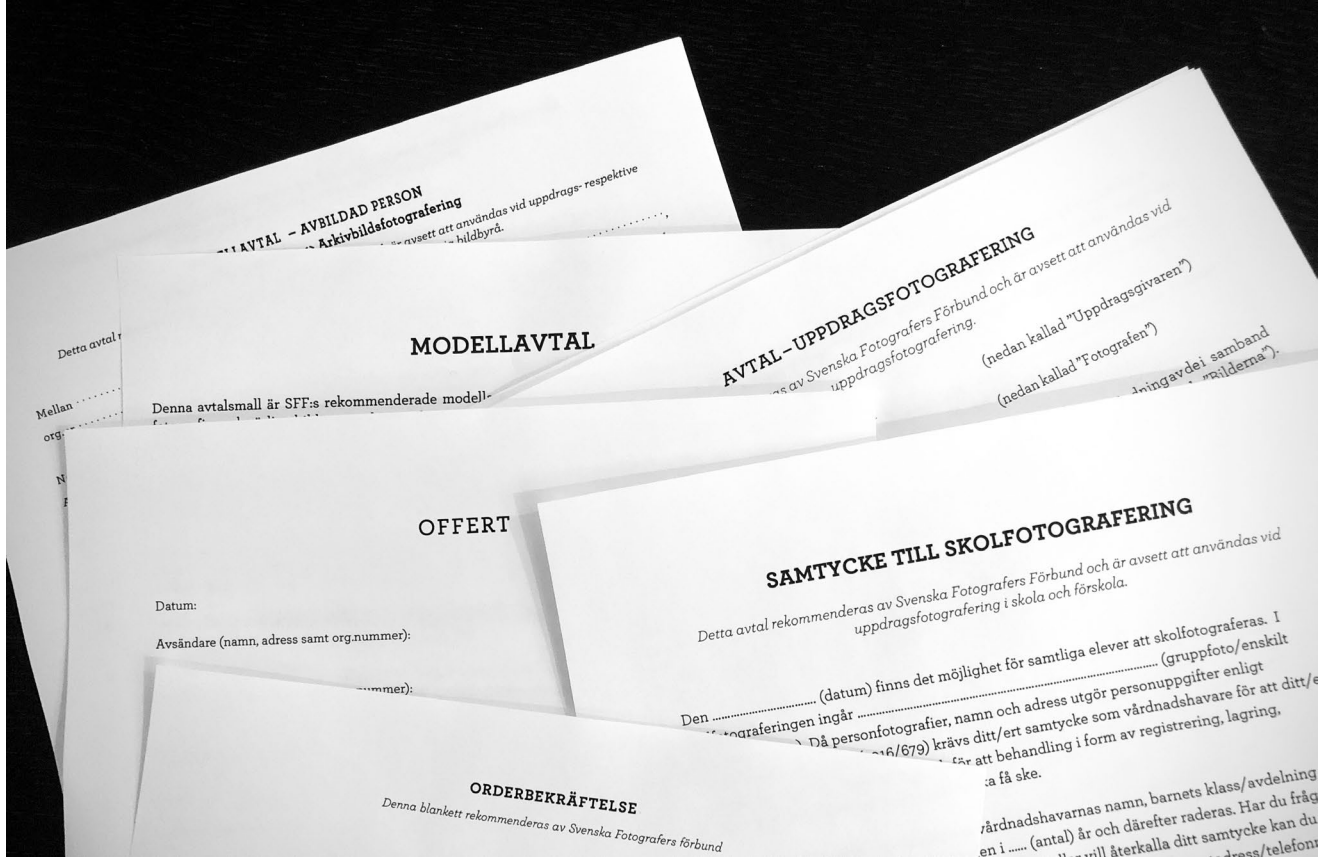
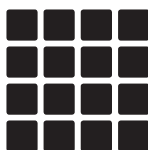


foto av Jenny Gustafsson



SVENSKA
FOTOGRAFERS
FÖRBUND