

## Valberedningens förslag till ny styrelse

### **Ordförande**

Paulina Holmgren (omval)

### **Ledamöter:**

Jonas Berg (1 år kvar)

Tuana Fridén (1 år kvar)

Lena Granefeldt (fyllnadsval för Andreas)

Lars Jansson (ny)

Nora Lorek (ny)

Stina Stjernkvist (omval/ny som ordinarie)

### **Suppleanter:**

Eric Asp (1 år kvar)

Anna Nordström (ny)

**Revisor:** Åke Sandström

**Revisorsuppleant:** Klas Sjöberg

### **Lars Jansson**

Lars är uppvuxen i Skellefteå, har jobbat många år i Stockholm, bland annat som bildchef på Dagens industri. Nu är han baserad i Helsingborg och jobbar främst med redaktionella uppdrag. De senaste åren har Lars börjat jobba mer med rörlig bild, eftersom uppdragsgivarna efterfrågar det. Han producerar också reklamfilm, musikvideor och instruktionsfilmer, samt tar en del formgivningsuppdrag. Lars har varit medlem i SFF i sex, sju år.

[www.larsjanssonfotografi.se](http://www.larsjanssonfotografi.se)

### **Nora Lorek**

Nora Lorek (f.1992 i Tyskland) är bosatt i Göteborg och har en examen i bildjournalistik från Mittuniversitetet. Vid sidan av sina uppdrag för bland andra National Geographic, New York Times och välgörenhetsorganisationer jobbar

hon med långsiktiga projekt med fokus på samtida frågor, migration och mänskliga rättigheter. Nora är sedan 2017 representerad av Panos Pictures och driver välgörenhetsorganisationen The Milaya Project. Hon är för tillfället ordförande i PFK (Pressfotografernas Klubb Sverige), har varit aktiv som styrelseledamot i Västra Frilansklubben, en del av Journalistförbundet och varit medlem i SFF i ett år.

[www.noralorek.com](http://www.noralorek.com)

### **Anna Nordström**

Anna blev fotograf sent i livet och vägen dit var krokig. Hon började med en Magisterexamen i Sociologi, sedan en omväg med femton års utlandsboende i olika storstäder så som Bangkok, Warszawa och Istanbul. Därefter tog Anna tag i sin dröm och utbildade sig till fotograf på Berghs School of Communication i Stockholm. Idag bor och verkar hon som frilansfotograf i Växjö. Kunderna är allt från företag och offentlig förvaltning till privatpersoner och olika tidningsredaktioner. Parallellt med de kommersiella uppdragen har hon alltid ett konstnärligt projekt på gång - ofta mot ting som sällan uppmärksammas i samhället. Anna har varit medlem i SFF i åtminstone 8 år.

[www.nordstromperformance.com](http://www.nordstromperformance.com)

