

# VERKSAMHETSPLAN 2022

Fotoförfattarna



Foto: Annika Thörn Legzdins

# Verksamhetsplan

Fotoförfattarna  
Räkenskapsåret 2022

Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund, bildades 1972 för att ge fotoboksproducerande fotografer större möjligheter att verka strategiskt och kollektivt för att stärka den fotografiska litteraturens ställning, samt för att förbättra villkoren för fotografer som arbetar med böcker. Verksamheten gynnar fotografer, både inom och utom förbundet, som ägnar sig åt bokutgivning och skapar innehåll till litteratur.



*Polycopies i Paris, foto: Hendrik Zeitler*

## FOKUSOMRÅDEN 2022

Öka intresset och fotobokens värde genom att följa utvecklingen med hänsyn till upphovsrätt, avtal och ersättningar.

Stärka upphovspersonerna och ta fram samarbeten med bibliotek samt förbättra bokproducerande fotografers roll i samhället genom att fortsätta debatt och dialog.

Tillvarata fotografer/fotoförfattarens ekonomiska intressen genom att arbeta för att deras tillgång till sociala trygghetssystem och offentliga ersättningssystem ökar.

Fotoförfattarna/SFF försöker på alla sätt stödja verksamma inom vårt område i den återstart och omstart som nu påbörjas efter att pandemins akuta läge övergår till någon form av normaltillstånd. Det handlar både om att skapa trygghetssystem och rimliga och hållbara villkor för konstnärligt utövande likväl som ett stärkt upphovsrättslig skydd men även att fortsätta arbetet med att utveckla verksamheten. Genom vår rådgivning får vi en kontinuerlig lägesbild över vilka frågor som är mest akuta i medlemmarnas samt icke-medlemmarnas vardag och försöker finna vägar att stötta dem.

Vårt arbete fokuserar på hur fotografer och fotoförfattare ska kunna vara yrkesverksamma och hur infrastrukturen för professionellt skapande och förmedling av kulturella upprätthållas. Genom att medverka på digitala plattformar, både nationellt och internationellt anpassar vi vår verksamhet på bästa sätt efter delvis nya förutsättningar och plattformar att verka på. En viktig målsättning för Fotoförfattarna är att fortsatt utöka samarbetet med biblioteken och erbjuda möten, releaser och information om fotoboken och fotobokspriset för att stärka fotoboken och de litterära upphovspersonernas ställning. Vi arbetar också för en förnyad bibliotekspolitik där bibliotekens demokratiska uppdrag står i fokus inför framtiden.



*Fotobokspriset 25 år på Svenska institutet i Paris, foto: Hendrik Zeitler*



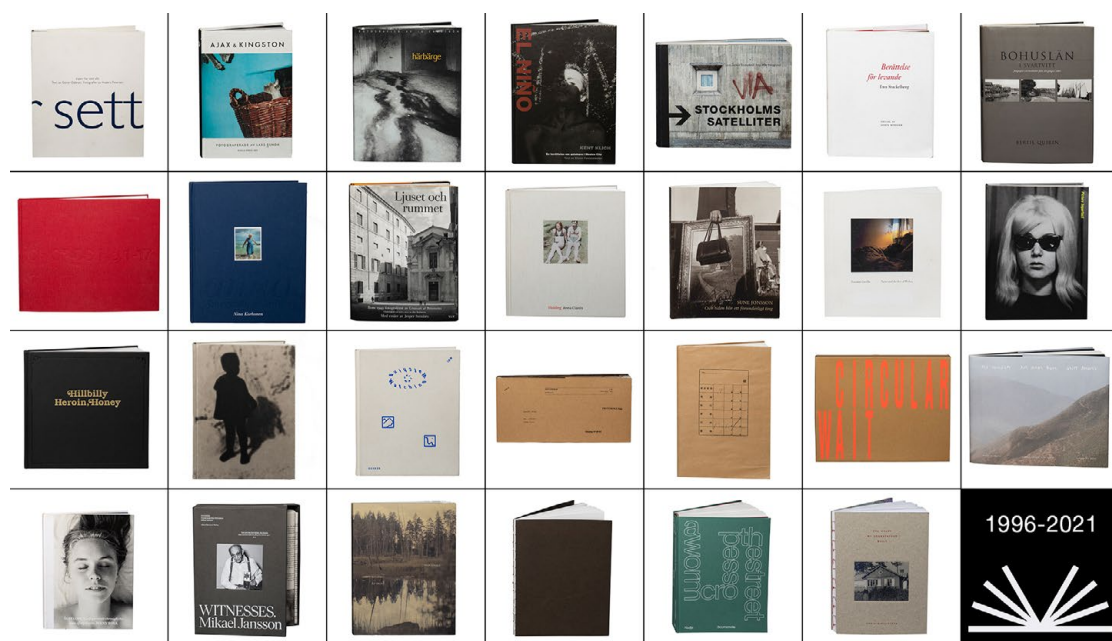
# SVENSKA FOTOBOKSPRISET

Svenska Fotobokspriset som är en stor del av Fotoförfattarnas verksamhet uppmärksammar fotografi i bokform och delas årligen ut av Fotoförfattarna inom SFF. Priset instiftades 1996 och 2022 delas Fotobokspriset ut för tjugosjätte gången. En jury nominerar fem böcker varav en utses till vinnare. Vinnande fotograf får ett stipendium om 40 000 kronor och övriga nominerade får 10 000 kronor var. Nytt för 2022 är att vi producerar filmer om alla nominerade fotoförfattare och deras böcker för att sprida och stärka den fotografiska litteraturens ställning ytterligare samt att vinnare föräras med en specialdesignad skulptur. Juryn består av Sara Abdollahi, Björn Larsson, Helene Schmitz, Lars Epstein och Fredrik von Zweigbergk.

Utdelningen av priset sker på Indio Studios (f.d. Bio Rio) i Stockholm den 16 mars 2022. Under kvällen presenteras de nominerade författarna och deras böcker samt förra årets vinnare. Vi avslutar med att kora vinnaren av Svenska Fotobokspriset 2022.

Till evenemanget produceras en katalog som presenterar Svenska Fotobokspriset, vinnaren, de nominerade, samtliga inlämnade böcker samt tidigare nominerade och vinnare. Redaktörer för katalogen är Tove Falk Olsson och Annika Thörn Legzdins. Formgivningen görs av Sara Rapp Acedo. Vi kommer att distribuera katalogen hem till både medlemmar och ickemedlemmar. Även i år samarbetar vi med PR-byrå Abby PR som hjälper oss med medialanseringen av priset, de nominerade samt vinnaren.

Vandringsutställningen med de vinnande och alla de inlämnade böckerna till Svenska Fotobokspriset turnerar under året på bibliotek och konsthallar runt om i Sverige. Det gör även den lilla utställningen som innehåller vinnaren och övriga nominerade böcker. Vi kommer fortsatt använda priset och utställningarna för att fördjupa samarbetet med bibliotek, konsthallar och museer samt för att erbjuda möten med författare, arrangera samtal och information om fotobokspriset och fotoboken.



Svenska Fotobokspriset 25 år, foto: Tove Falk Olsson

# ÖVRIGA PUBLIKA ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER

## LANDSKRONA FOTO & LANDSKRONA FOTOFESTIVAL

Landskrona Foto är samlingsnamnet för ett centrum för den fotografiska bilden som spänner över områden som utställningar, evenemang, fotohistoria, fotoboken, residensverksamhet och samlingar. Vartannat år arrangeras en festival. Festivalen 2022 äger rum den 2-18 september med kvalitativa utställningar, samtal och evenemang där Fotoförfattarna är samarbetspartner under rubriken Fotoboksdagarna.

## FOTOBOK GÖTEBORG

Evenemanget planeras till den 17-20 november på Litteraturhuset i Göteborg. Fotoförfattarna planerar att medverka som samarbetspartners. Bok & Biblioteksmässan är inte längre den självklara platsen för Fotoförfattarna att synas och nå ut.

## FOTOBOKEN PÅ BIBLIOTEK

Vi fortsätter vårt samarbete med Landskrona Bibliotek där vi ingår i en referensgrupp samt ett pilotprojekt där vi arbetar med att informera om och tillgängliggöra främst de fotoböcker som når biblioteken via Kulturrådet. Vi har under 2019-2021 arbetat med olika aktiviteter och workshops kring dessa böcker, både digitalt och på plats på biblioteket i Landskrona. Framåt inleder vi ett projekt i samarbete med KB som vill lyfta fram fotoboken i sina samlingar. Vi planerar också att göra en kartläggning av fotoböcker på biblioteken runtom i Sverige samt arrangera föreläsningar om fotoboken i samarbete med olika bibliotek.



Foto: Annika Thörn Legzdins

## FOTOBOKSFESTIVAL PÅ KULTURHUSET I STOCKHOLM

Vi har inlett ett samarbete med Kulturhuset där Fotoförfattarna tillsammans med Kulturhuset planerar att arrangera en Fotoboksfestival i slutet på oktober där vi bjuder in Fotoförfattare att visa samt sälja sina böcker, och där vi också har för avsikt att arrangera samtal och portfoliovisningar.

## FOTOBOKSPODDEN OCH FOTOFÖRFATTARNA MÖTER

Kommande år planerar vi ytterligare fler avsnitt i vår serie "Fotoförfattarna möter" om och med verksamma inom vårt fält. Reportagen och samtalen publiceras löpande på vår hemsida och i våra sociala medier. Ett digitalt alternativ för att synliggöra fotoförfattare och deras arbete.

I juni 2021 startade vi också Fotobokspodden som är samtal i poddformat om foto-böcker, fotografi, konst, formgivning, material och läsande. Under 2022 planerar vi att publicera nya avsnitt i serien. Poddens värd är Göran Segeholm och drivs av Fotoförfattarna inom Svenska Fotografers Förbund.

## FOTOBOKSBIBLIOTEKET

Fotoförfattarna/SFF disponerar och förvaltar en samling böcker som finns tillgängliga på kansliet. Kommande år planerar vi att uppmärksamma boksamlingen på varierande sätt. Vi låter olika personer välja ut sin favoritbok ur biblioteket, vi gör en kalender, med olika typer av böcker och genrer och detta kommunicerar vi på våra digitala plattformar och i våra sociala medier.

## LÄSPROJEKT FOTOBOKEN

Tillsammans med CFF arbetat vi vidare med ett förslag där vi planerar att genomföra olika läsprogram med fotoboken i fokus. I projektet ingår att samarbeta med fotografer, skolor och bibliotek i hela landet.

## SVENSK BOKKONST

Fotoförfattarna/SFF är medlemmar i Svensk Bokkonst som grundades år 1933. Svensk Bokkonst är en ideell förening som ska stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. För att fullfölja denna ambition utser man årligen 25 föredömligt producerade böcker. Urvalet ska baseras på principen: formens ändamålsenliga och estetiska anpassning efter innehållet under typografisk och tryckteknisk synvinkel. Prisgala där Fotoförfattarna/SFF deltar hålls varje år och 2022 är den planerad att hållas den 6 oktober.

# ARRANGEMANG OCH AKTIVITETER FÖR PROFESSIONELLA

## STIPENDIEINFORMATION

Under året planerar vi att genomföra en eller flera stipendieinformationer om vad man ska tänka på när man söker stipendier.

## FOTOBOKSFORUM

I samarbete med externa samtalsledare arrangerar vi forum för diskussion om fotografi och fotoböcker. Dessa forum är öppna för alla fotografer och fotoförfattare.

## FOTOBOKSCIRKLAR OCH FEEDBACK

Vi fortsätter att arrangera fotobokscirklar och feedback i samarbete med CFF. Under handledning av erfarna fotoförfattare och pedagoger fokuserar man på läsningen av bilder men även texter i fotoboken. Vi bjuder in både medlemmar och ickemedlemmar att delta. Under 2022 planerar vi också i större utsträckning än tidigare att arrangera workshops och cirklar på de bibliotek och platser där fotoboksutställningarna befinner sig.



*Fotobokscirkel landskap, foto: Svante Larsson*



# STIPENDIER OCH STÖD

## RESIDENS I SAMARBETE MED SVENSKA INSTITUTET I PARIS

Fotoförfattarna disponerar en av Svenska institutets gästlägenheter under det två första veckorna i mars och de två första veckorna i november för att erbjuda en arbetsvistelse. Stipendiet kan sökas två gånger per år och består av två veckors vistelse i en av Svenska institutets gästlägenheter samt ett resebidrag på 5.000 kr. Reserapporter från stipendiaterna finns att läsa på Fotoförfattarnas hemsida.

## KAVALLASTIPENDIERN

Fotoförfattarna delar årligen ut vistelsestipendier till Kavalla i Grekland. Fyra stipendier riktar sig till medlem i Fotoförfattarna som givit ut bok/böcker som finns på folk/skolbibliotek. Ett stipendium är öppet för medlemmar i Fotoförfattarna som ännu inte givit ut någon bok och ytterligare ett för en fotoförfattare som inte är medlem men som har givit ut en eller flera böcker som finns på folk/skolbibliotek och är svensk medborgare eller folkbokförd i Sverige. Totalt delas sex stipendier i tre kategorier ut. Stipendierna består av två veckors vistelse i Atheninstitutets gästhem samt ett resebidrag på 5.000 kr. Reserapporter från stipendiaterna finns att läsa på Fotoförfattarnas hemsida.

## STÖDFONDEN FÖR FOTOGRAFERS YTTRANDEFRIHET OCH UPPHOVSRÄTT

Fotoförfattarna förvaltar för närvarande en fond för fotografers yttrandefrihet och upphovsrätt där medlemmar i SFF/Fotoförfattarna kan söka pengar. Medel ur fonden får disponeras för bidrag till medlem av SFF/Fotoförfattarna som lidit ekonomisk skada om saken är av betydelse för att stödja yttrandefriheten eller upphovsrätten. Medlemmen ska ha varit medlem i SFF senast det datum då tvisten utbröt.



Fotoboksbiblioteket på SFF, foto: Annika Thörn Legzdins



## KOMMUNIKATIONSARBETE

Det löpande kommunikationsarbetet är centralt i förbundet. Fotoförfattarna skickar regelbundet ut nyhetsbrev till sina medlemmar med tips och information om allt som arrangeras och utförs. Förbundet har en webbplats som uppdateras löpande. Användningen av sociala medier är en viktig del, då förbundet behöver befinna sig i kanaler där medlemmarna själva är aktiva. I de sociala medierna förmedlas förutom verksamhetsinformation även kampanjer för stärkta yrkesvillkor samt kommentarer och information kring medlemsrelevanta samhällshändelser.

På webbplatsen för hela SFF, [sfoto.se](http://sfoto.se), har Fotoförfattarna en egen portal med rubriken Fotoförfattarna. Där presenterar vi vår verksamhet, styrelsen, nyutgivna fotoböcker, stipendierna, Fotoförfattarna Möter, Fotobokspodden och Svenska Fotobokspriset. Där finns även en fotoboksguide med info om fotoboksförlag och tips om finansiering och planering av en bokproduktion. På Facebook har Fotoförfattarna en egen sida och på Instagram publiceras vårt material på Svenska Fotografers Förbunds konto. Tillsammans med kansliet fortsätter vi att arbeta aktivt för att synliggöra vår verksamhet och förmedla information för upphovspersonernas bästa.



*Skissermas Museum i Lund, foto: Annika Thörn Legzdins*

# PÅVERKANSARBETE

## UNDERSÖKNING AV DIGITALISERINGENS KONSEKVENSER FÖR FOTOFÖRFATTARE

Under 2022 planerar vi att genomföra en undersökning och kartläggning av digitaliseringens konsekvenser för fotoboken och fotoboksproducerande fotografer. Detta för att ha ett faktabaserat underlag för att driva påverkansarbete.

## E-MEDIA UTVECKLINGEN

Tillsammans med Författarförbundet och Svenska Tecknare fortsätter vi diskussionen med Kulturdepartementet gällande den digitala utvecklingen och hur den ökande andelen e-media/e-bokslån påverkar både upphovsmännens villkor och biblioteken framöver. Vi ser det som angeläget att följa frågans utveckling och undersöka om nuvarande ersättningssystem kan anpassas till digitaliseringen eller om andra anslag bör förstärkas.

Vid sidan av detta pågår också ett intensivt arbete på SFF med hur upphovsrättslagen ska moderniseras, utifrån EUs direktiv om upphovsrätt (DSM), men även att driva fotografernas ställning i förhandlingen kring privatkopieringsersättningen och fotobokens roll i pliktmaterialutredningen.

Biblioteksförhandlingarna med staten om bibliotekersättningen äger rum nästa gång under våren 2023.



Moderna Museets bokshop, foto: Annika Thörn Legzdins

## ÖVRIGT

### SVERIGES FÖRFATTARFOND

Sveriges Författarfond delar ut stipendier och författarpenning till fotoförfattare, något som bidrar till att många fotografer kan arbeta med bokprojekt och långvariga fotodokumentationer.

Författarfonden fördelar också organisationsbidrag till upphovsmännens organisationer för insatser som syftar till att stärka de litterära upphovsmännens ställning, där Svenska Fotografers Förbund genom Fotoförfattarna är en av organisationerna. De andra är Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund. Bidrag kan lämnas till sådan upphovsmannaorganisation som samlar en betydande del av någon av de kategorier av upphovspersoner vilkas verk bildar underlag för biblioteksersättning. De insatser som bidrag lämnas för ska syfta till att stärka ställningen för samtliga upphovspersoner inom den kategori som organisationen företräder, vilket innebär att de inte ska begränsas till den egna medlemskretsen. Bidragens andel av den totala biblioteksersättningen är utgångspunkten för att fastställa organisationsbidragens storlek, innebärande att bidragen årligen förändras på samma sätt som biblioteksanslaget. Dock bör en höjning inte överstiga prisbasbeloppet.

Fotoförfattarnas medel kommer till största delen från Sveriges Författarfond. Efter beslut i Författarfondens styrelse i slutet på 2018 kommer vi fortsatt att redogöra för, och vara transparenta med, hur organisationsbidragen från Författarfonden används. Inte minst viktigt är att bidragens syfte tydliggörs gentemot statsmakterna och mot omvärlden i allmänhet.

### BIBLIOTEKSERSÄTTNINGEN

Biblioteksersättningen betalas årligen ut av staten till Sveriges Författarfond som kompensation för att upphovsmakares verk får lånas ut avgiftsfritt från svenska bibliotek. I överenskommelsen etableras ett grundbelopp för hur stor ersättningen ska vara per utlån. Ersättningen är viktig för alla yrkesverksamma inom ord och bild.

Svenska Fotografers Förbund, Svenska Tecknare och Sveriges Författarförbund förhandlade under våren 2021 om biblioteksersättningen med regeringen. De senaste förhandlingarna slutfördes i juni 2021 och avsåg grundbeloppet för år 2022 och 2023. Nästa förhandling äger rum våren 2023.



## REPRESENTATION

Fotoförfattarnas ordförande biträder juryn i dess arbete med Svenska Fotobokspriset. Fotoförfattarnas ordförande representerade SFF/Fotoförfattarna i Sveriges Författarfonds styrelse.

Fotoförfattarna/SFF föreslår en fotografrepresentant till Sveriges Författarfonds stipendieråd.

Fotoförfattarna har en representant i styrelsen för Svensk Bokkonst.

Kavallastipendiaterna utses av Fotoförfattarnas styrelse.

Parisstipendiaterna utses av Fotoförfattarnas styrelse.

## ÅRSMÖTE OCH FÖRTROENDEVALDA

Vid Fotoförfattarnas årsmöte som hålls varje år innan april månads utgång väljs styrelse och valberedning. I styrelsen sitter sju yrkesverksamma fotoförfattare/fotografer. Under budgetåret har styrelsen 6-8 protokollförda styrelsemöten. Däremellan förekommer det informella träffar samt kontakt via telefon och e-post. Både ordinarie ledamöter och suppleanter deltar på styrelsemötena. Ordförandearvode, arvoden till ledamöter och suppleanter för möten och kommittéarbete utgår.

*Tron på att en bok kan förändra livets gång och vara en mellanhand för konst, idéer eller historia lever vidare.*

*Vi fortsätter att arbeta med Fotobokens angelägenhet och villkoren för foto-boksproducerande fotografer.*

# Budget

Fotoförfattarna  
Verksamhetsåret 2022

## INTÄKTER

Författarfonden	1 852 000 kr
Medlemsavgifter	64 000 kr
Deltagaravgifter	25 000 kr
Summa intäkter	1 941 000 kr

## KOSTNADER

Stipendier	169 000 kr
Valberedning	9 000 kr
Revisor	15 000 kr
Styrelsearvoden	417 000 kr
Resor	27 607 kr
Kansliersättning	617 333 kr
Övriga externa kostnader	686 060 kr
Resultat	0 kr

