

AVTAL MELLAN ASSISTENT OCH FOTOGRAF

Detta avtal rekommenderas av Svenska Fotografers Förbund och är avsett att användas när fotografiska verk och bilder skapas av en assistent i anställning eller uppdragsförhållande

Mellan

..... org.nr (nedan kallat Fotografen) å ena sidan och

..... org.nr (nedan kallat Assistenten) å andra sidan har härmed följande avtal träffats för användning av fotografiska verk och bilder (nedan Bilder/Bilderna) som skapas i en anställning eller ett uppdragsförhållande.

§ 1 BAKGRUND

Assistenten är anställd att assistera Fotografen samt för att i Fotografens ställe framställa Bilder. Rättigheterna regleras av lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (upphovsrättslagen).

Genom detta Avtal

- [] a) överlåter Assistenten sina ekonomiska upphovsrättigheter till Fotografen för de Bilder som Assistenten har skapat i Fotografens ställe och för Fotografens verksamhet på arbetstid under den tidsperiod Assistenten arbetar för Fotografen.
- [] b) innehar Assistenten delad upphovsrätt med Fotografen för de Bilder som Assistenten har skapat i Fotografens ställe och för Fotografens verksamhet på arbetstid under den tidsperiod Assistenten arbetar för Fotografen.

§ 2 FOTOGRAFENS ANVÄNDNING

I enlighet med detta Avtal äger Fotografen använda Bilderna i sin verksamhet samt att upplåta/överlåta användningsrätt till Bilderna till tredje man i uppdragsförhållande för tredje man.

Vill Fotografen upplåta/överlåta användningsrätt till materialet för annat ändamål än som anges i första stycket krävs överenskommelse ovan med Assistenten vid varje tillfälle enligt § 1 b) (om detta alternativ har valts).

§ 3 ASSISTENTENS ANVÄNDNING

Assistenten äger ej rätt att utan Fotografens medgivande använda Bilderna.

§ 4 ÄGANDERÄTT

Äganderätt till Bilderna som anges i § 1 tillfaller arbetsgivaren.

§ 5 NAMNANGIVELSE

Vid användning enligt § 2 ska Assistentens namn alltid anges, såvida inte Assistenten har eftergivit sin namnangivelsesrätt. Utebliven namnangivelse utan eftergift medför en skadeståndsrätt för Assistenten.

§ 6 ÖVRIG IDEELL UPPHOVSRÄTT

Användning enligt § 2 får inte ske så att Assistentens ideella upphovsrätt i övrigt enligt 3 § upphovsrättslagen kränks.

§ 7 BEIVRAN AV INTRÅNG

Har villkor enligt §§ 6 och 7 inte uppfyllts vid Fotografens upplåtelse/överlåtelse av användningsrätt kan Fotografen efter samråd med Assistenten beivra intrånget och kräva ersättning för detta. Assistenten ska då erhålla 50 % av sådan ersättning, såvida inte eftergift har skett.

Avstår Fotografen från att beivra intrång ska detta meddelas Assistenten. Fotografen får därefter själv beivra intrånget. Ersättning som därvid kan utgå tillfaller Assistenten i sin helhet. Assistenten äger dock inte beivra intrång utan Fotografens medgivande.

§ 8 ERSÄTTNING

Assistenten äger rätt till skälig ersättning för det arbete som Assistenten utför för Fotografen.

Om alternativ b) i § 1 har valts äger Assistenten även rätt till skälig ersättning för den användningsrätt som sker av de Bilder som Assistenten har skapat i Fotografens ställe och för Fotografens verksamhet på arbetstid under den tidsperiod Assistenten arbetar för Fotografen.

Ersättning ska utbetalas vid tidpunkter som överenskommes mellan parterna.

§ 9 ANSVAR FÖR SKADA

Fotografen övertar enligt detta Avtal allt ansvar för skada som drabbar tredje man med anledning av de Bilder som Assistenten har skapat i Fotografens ställe under arbetstid.

§ 10 TVIST

Eventuell tvist enligt detta Avtal ska i första hand föranleda förhandlingar mellan parterna. Om tvisten kvarstår ska den lösas vid allmän domstol och i enlighet med svensk lagstiftning.

Detta avtal har upprättats i två originalexemplar, varav parterna har tagit var sitt.

Ort:.....

Ort:.....

Datum:...../..... 20.....

Datum:...../..... 20.....

.....
Fotografen

.....
Assistenten

.....
Namnförtydligande

.....
Namnförtydligande